Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

01.06.2022 г. № 13

АНГАРСКАЯ ФГОСточка

Информационное издание Ангарского городского округа
МБУ ДПО «Центр обеспечения развития образования»

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ ДЕТСКОГО САДА. Стр. 3-4

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БАССЕЙНЕ. Стр. 5-6

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ. Стр. 7-8

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Стр. 9-10

РАСШИРЕНИЕ СФЕРЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МАСТЕР- КЛАССА. Стр. 11-12

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ, ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ. Стр. 13-14

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОУ. Стр. 15-17

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ – КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ. Стр. 18-20

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО - ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ «ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МИНУТОК» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ С ТНР, КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ. Стр. 21-22

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ. Стр. 23-24

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Стр. 25-26

МИНИ – МУЗЕЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ. Стр. 27-28

С уважением,
редакция «Ангарской ФГОСточки»!

Над выпуском работали: директор МБУ ДПО «ЦОРО» С.А. Загвоздина, методист МБУ ДПО «ЦОРО», Н.В. Петрова.
Тираж: 50 экземпляров. Учредитель: Ангарский городской округ, МБУ ДПО «ЦОРО».
Адрес: 665824, г. Ангарск, квартал А, дом 20. Телефон: (3955) 59-19-17, (3955) 59-19-35.
e-mail: coroang@yandex.ru. Электронная версия опубликована на сайте www.educoroang.ru

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ ДЕТСКОГО САДА.

Макарова Н.А., воспитатель,
«МАДОУ № 117»
г. Ангарска

Дети раннего возраста находятся у истоков познания окружающего мира, особый интерес проявляют к природе, которая, вызывая положительные эмоции, пробуждает познавательный интерес и закладывает основы экологического сознания.

Известные педагоги-исследователи С.Н. Николаева, С.А. Веретенникова, П.Г. Саморукова О. А., О.А. Соломенникова и др. доказали, что ознакомление детей с природой целесообразно начинать с ближайшего окружения.

Обширная территория, многие помещения нашего детского сада, внутреннее содержание многих групп характеризуется богатым и разнообразным растительным содержанием, но, стоит сознаться, мы не в полной мере используем это разнообразие. Как выяснилось, мы не очень хорошо знаем природное содержание детского сада, а, следовательно, не используем эффективно.

Кроме того, прогулки с детьми раннего возраста приходятся на ограниченный отрезок времени, что обусловлено температурным режимом и временем года; при этом в арсенале педагогов недостаточно специального дидактического демонстрационного и раздаточного материала, видео и фотоматериала, учитывающих своеобразие природной среды учреждения. Необходимо многообразие.

Исходя из обозначенных позиций, педагогами и родителями был разработан краткосрочный проект. Целью проекта стало выявление возможности для ознакомления воспитанников групп раннего возраста с ближайшим природным окружением с учётом своеобразия природной среды ДОУ в совместной деятельности родителей, воспитанников, педагогов.

В ходе деятельности проблемной группы из числа воспитателей и родителей возникла идея создания макета деревьев и кустарников «Теремка», оформлен плакат – призыв от имени и с участием самих воспитанников. Большинство родителей наших воспитанников - активные, творческие люди - откликнулись на просьбу детей, создали макеты деревьев и кустарников в разных техниках. Достоинства полученных экспонатов состоит во внешней привлекательности и соответствии оригиналам.

Например, берёза, изготовленная в технике бумагопластики, позволяет детям уточнить внешнее строение и цветовую гамму дерева. У макета клена из флизелина листья по форме и цветовой окраске соответствуют оригиналу дерева.

Каждый из объектов (близкий к природному оригиналу либо обобщённый) позволяет привлечь внимание ребёнка к объекту много раз, уточнить представления воспитанников о строении, форме природного объекта. Вариации пространственного расположения объектов в сочетании с многообразием фона (зима, весна, лето, осень) и дополнительными деталями оформления (листья разной окраски, цветы), дополненные предметными игрушками, позво-

ляют избежать стереотипа представления воспитанников о природных объектах, поддерживают их интерес.

Получилось многофункциональное пособие по ознакомлению с природным окружением. Совместно с воспитанниками группы мы, воспитатели, изготовили книгу для дошкольников «Растительный мир «Теремка», оформив её с использованием нетрадиционных техник рисования (пальчиками, ладонями, ватными палочками и т.п.).

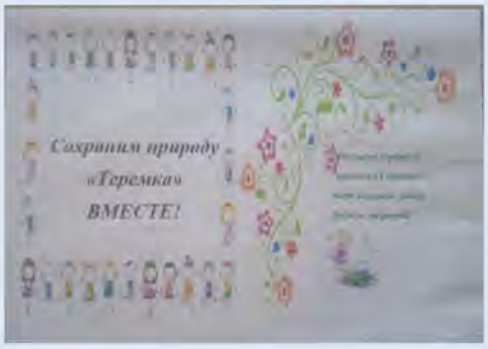
Проектом заинтересовались педагоги и воспитанники подготовительной к школе группы, они придумали и оформили специальные маршруты «Полезные прогулки с малышами» для наблюдения за деревьями, кустарниками на территории детского сада.

Родители обозначили, а педагоги реализовали желание родителей познакомиться с методами, приёмами и формами приобщения малышей к миру природы. В рамках реализации проекта воспитателями был проведён мастер-класс, произведён выпуск групповой газеты на тему «Нужная прогулка», разработаны памятки, буклеты и др.

Говоря об эффективности данного проекта, родители отмечают, что стали больше внимания уделять объектам природного мира в семейном воспитании: стали обращать внимание ребёнка на природные объекты, беседовать с ребёнком о бережном отношении, о красоте.

Во многих семьях появились уголки творчества с природными объектами, пополнились или появились впервые комнатные растения. Члены творческой группы разработали агитационные листовки, призывы от лица воспитанников по охране объектов живой природы на территории ДОУ, в ходе специально организованной акции родители распространяли листовки среди взрослых и воспитанников других групп ДОУ.

Все подготовленные пособия, как и особая творческая и экологически обусловленная среда, стали достоянием не только нашей группы, но и всего детского сада. Деятельность продолжается.



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БАССЕЙНЕ.

Сабанцева М. А., инструктор по физической культуре, «МБДОУ № 19» г. Ангарска

Индивидуализация – это деятельность взрослого и самого ребенка по поддержке и развитию этого единичного, своеобразного, того, что заложено в данном индивиде от природы и что он прибрел в индивидуальном опыте.

В бассейне индивидуализация важна, как и на любом другом занятии.

Однако в некоторых случаях индивидуальный подход к ребёнку необходим на протяжении всего занятия.

Например, если ребёнок впервые в жизни пришёл на занятие в бассейн уже в подготовительной к школе группе, у него возникает страх глубины, ведь наполняемость бассейна водой уже достигает 70-80 сантиметров.

В этом случае на помощь приходят специальные плавательные средства (надувные круги, спасательные жилеты, доски для плавания). Естественно, что всё занятие для ребёнка пройдёт в индивидуальном режиме, то есть все игры будут адаптированы под возможность ребёнка в данный момент. В игре «Спасатели» игрушки он будет доставать не руками, а пальцами ног, либо будет использоваться опора и т.д.

Учет индивидуальных особенностей детей проявляется на занятии в бассейне различными вариантами, например: выбор цвета; выбор конкретного предмета для игры или упражнения; при обучении погружению в воду некоторым разрешается держать рукой нос и надувать щёки; брать доску для опоры; выполнять упражнение у перил. Ребёнок также может выбрать способ плавания (свободный стиль, брасс под водой, кроль) в эстафетах, помочь инструктору при раздаче инвентаря, выбрать себе пару для игры (выполнения упражнения). Это те случаи, когда инструктор предлагает детям, они выбирают.

Случается, что ребёнок сам проявляет инициативу, то есть независимо от планов инструктора ребёнок выражает свои мысли. В таком случае, задача инструктора - подстроиться под инициативу детей, скорректировать ход игры (упражнения). Иногда это касается задачи игры (в игре «Водолазы» предложили собирать игрушки и камни только определённого цвета, «Пятнашки с поплавком» - предложили сделать звезду вместо поплавка)

Очень увлекательная игра «Зеркальце» (дети по очереди показывают упражнения, все остальные повторяют). В ней дети, не стесняясь, проявляют свои умения и фантазию.

Часто в подготовительной к школе группе дети хотят помочь в организации игры. Это уместно, если ребёнок редко посещает занятия и недостаточно уверенно передвигается в воде. Те же дети, которые чувствуют себя в бассейне «как рыба в воде», часто изъявляют желание

показывать достаточно сложные упражнения.

Таким образом, индивидуализация играет немаловажную роль на занятиях в бассейне детей дошкольного возраста. Учёт индивидуальных особенностей детей способствует повышению заинтересованности детей плаванием, положительному эмоциональному настрою на протяжении занятия.

Этап урока: обобщение и систематизация знаний.

Дидактический материал: карточки трех уровней.

Планируемые результаты:

Предметные: способствовать совершенствованию умения распознавать существительные по родам; писать имена существительные с шипящим звуком на конце мужского и женского рода.

Регулятивные УУД: формировать умение писать существительные женского и мужского рода с шипящими на конце; развивать умение делить слова на группы и выбирать основание для классификации, речь, внимания.

Работа на уроке осуществляется самостоятельно, в парах, в группах.

В результате работа по уровневым карточкам активизируют учащихся и мотивируют их к получению качественных знаний. Ученики ответственны за процесс обучения, они готовы к самоорганизации учебного труда, а главное получают возможность выбора задания, понятного и доступного для них.

Осуществление дифференцированного подхода в обучения процесс трудоемкий, требующий кропотливого отбора дидактического материала, но эффективный для получения результата обучения и педагогического сопровождения учащихся с разными уровнями возможностей.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.

Назарова Т.С., воспитатель,
Найкова Н.Ю., воспитатель
МБДОУ « № 19»
г. Ангарска

Рисование, как вид изобразительной деятельности, имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Дети воспроизводят в рисунке, то, что видели ранее, с чем они уже знакомы.

Ребенок очень рано стремиться выразить полученные им впечатления через движения, слова, мимику, а с помощью рисования он может расширить область выражения складывающихся у него образов.

Для этого необходимо дать ему материал и научить, как обращаться с этим материалом.

Наблюдая за изобразительной деятельностью детей нашей группы, мы заметили, что даже при высокой мотивации к рисованию, некоторые дети быстро теряют интерес, выполняют рисунки небрежно, порой не доводят дело до конца, есть дети, которые недовольны результатом.

Обратили внимание, на то, что дети очень редко переносят освоенные способы рисования в самостоятельную деятельность.

Для решения данной проблемы мы решили использовать нетрадиционные техники рисования. Ведь именно рисуя нестандартными материалами, дети, незаметно для себя, учатся фантазировать, чувствуют себя свободно, ощущают незабываемые положительные эмоции. Большой плюс нетрадиционного рисования еще и в том, что его очень просто освоить, методы нетрадиционного рисования подсознательно понятны детям и легко применяются ими в самостоятельной изобразительной деятельности.

На первом этапе нами была изучена необходимая литература: А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Р. Г. Казакова «Занятие по рисованию с дошкольниками», И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».

Проведены беседы с детьми о том, чем они рисуют дома, с кем рисуют, как часто.

Проведено анкетирование родителей по выявлению интереса детей к нетрадиционному рисованию.

На втором этапе, учитывая полученные данные, отобрали нетрадиционные техники, с которыми мы познакомим детей: «Пуантилизм» (рисование точками), «Акватипия» (водная печать), рисование методом тычка сухой жесткой кистью, «Монотипия» (оттиск), техника рисования мятой бумагой, техника «Граттаж» (царапание по воску), пластилинография, кляксография.

Разработали комплексно – тематический план работы с детьми по освоению нетрадиционных техник рисования, учитывая принцип от простого к сложному, конспекты совместной деятельности с детьми с использованием разнообразных техник нетрадиционного рисования и план взаимодействия с родителями.

Подобрали необходимый материал: кисти разной жесткости; гуашь, акварель, тушь; цветные и простые каранда-

ши; ватные палочки, ватные диски; поролоновые губки; бумага разной фактуры, размера, цвета; деревянные палочки с заостренным концом; мелки, свечи, фломастеры, пробки, трубочки для коктейля, пластилин.

На третьем этапе стали включать нетрадиционные техники рисования в совместную деятельность с детьми. Для того, чтобы дети не теряли интерес к традиционным способам рисования и успешно освоили навыки пользования кистью, карандашом, навыки работы с разным изобразительным материалом, мы включали в занятия изобразительной деятельностью элементы, которые можно выполнить в нетрадиционной технике.

По мере освоения различных нетрадиционных техник рисования дети стали проявлять активность и самостоятельность в выборе темы рисунка, техники, в которой они будут выполнять этот рисунок, в выборе материала.

Для того, чтобы дети переносили освоенные техники рисования в самостоятельную деятельность, каждую неделю в уголке творчества наряду с традиционными материалами размещаем материалы для выполнения творческой работы в той или иной нетрадиционной технике, образцы рисунков, заготовки.

С целью поддержания интереса детей к изобразительному творчеству, мы создали «Чудесный сундучок», где собрано все оборудование и материалы для выполнения необычных творческих работ детей.

Периодически мы предлагаем детям заглянуть в наш сундучок, и ребята обязательно находят в нем что-то новое, чем можно порисовать. Постепенно дети сами стали предлагать и придумывать разные способы рисования, экспериментировать с разными материалами.

Таким образом, мы считаем, что нетрадиционные техники рисования - это толчок к творчеству, возникновению инициативы, самостоятельности, самовыражению.

Используя и сочетая различные методы изображения в одном рисунке, ребята учатся мыслить, без помощи других решать, какую технику применять, для того чтобы рисунок был интересным и выразительным.

Изображение с применением нестандартных техник изображения никак не утомляет дошкольников, у них сохраняется значительная активность, интерес к изобразительной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Самойленко В.В.,
воспитатель, МБДОУ « № 48»
п. Мегет

Восприятие детьми понятия «патриотизм», в силу возраста и недостаточной психологической зрелости, затруднено. В связи с этим, воспитатели сталкиваются с проблемами в разъяснении и раскрытии смысла такого понятия. В широком смысле под патриотизмом понимается и любовь к Родине, гордость за ее прошлое и настоящее, и преданность своему Отечеству, готовность служить его интересам и защищать, и привязанность к своему месту жительства, месту рождения. Исходя из этого, правильным, по нашему мнению, будет начать объяснение смысла патриотизма и привитие патриотических качеств с того, что ребенку ближе всего и понятнее – это семья, дом, улица, поселок или город.

В целях реализации задуманного в группе мы пополнили предметно-развивающую среду путем создания альбомов «Наш поселок Мегет», «История возникновения нашего поселка», содержащий, в том числе легенду о том, почему поселок назван Мегет.

Содержание указанных альбомов помогло наглядно показать и объяснить детям о том, как зарождался, развивался и изменялся наш поселок. Следует отметить, что наш поселок имеет свой гимн, автором которого является А.Д. Копылов. Дети познакомились с портретом А.Д. Копылова, а также разучили сам гимн. Также мы познакомились с ветеранами земляками, защищавшими нашу Родину, чьи фамилии выбиты на обелиске.

При помощи совместной работы детей с родителями составлены генеалогические древа, используя которых дети рассказывали о родословной своей семьи и о своих семейных традициях.

Дети с родителями изготавливали макеты родного поселка: каждая семья делала макет своей улицы, либо своего микрорайона. Рассматривая макеты, дети высказывали свою точку зрения, что нужно сделать, чтобы наш поселок стал краше, чище.

Кроме того, подробно анализировали, почему та или иная улица названа в честь известных людей, например, улица Некрасова, улица Пушкина, улица Чехова и т.д.

Также при помощи родителей подготовлены и совершены несколько видео - экскурсий по объектам нашего поселка Мегет. Так, с целью ознакомления с предприятиями поселка проведена видео - экскурсия на птицефабрику, в процессе которой дети познакомились не только с предприятием, но и с профессиями людей, которые трудятся на птицефабрики (приложение 3)

Знакомство с объектами нашего поселка также происходило и при помощи детей: родителям поручали снять видеорепортаж с участием ребенка в роли экскурсовода, в рамках которого ребенок рассказывал об одном из следующих объектов нашего поселка: новый спортивный комплекс «Альтаир», Железнодорожный вокзал на станции Мегет, памятник Неизвестному солдату, школа искусств, поселковая библиотека и т.д .

С интересом дети рассказывали о том, где были они, что нового они узнали о своём поселке.

Каждый год накануне празднования Дня Победы в детском саду и поселке проводятся различные мероприятия, посвященные победе нашего народа в Великой Отечественной войне.

Наши воспитанники принимали непосредственное участие в проведении праздничного концерта для ветеранов войны и других Мегетчан, возлагали к памятным местам цветы, участвовали в конкурсе рисунков «Будущее нашего поселка».

Необходимость проведения работы такого плана заключается в том, что привитие детям патриотических чувств, к своей Родине в целом необходимо начинать с анализа и развития любви к родному дому, семье, улице, поселку.

РАСШИРЕНИЕ СФЕРЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МАСТЕР-КЛАССА.

Федорова Е.П., воспитатель,
МБДОУ « № 19»
г. Ангарска

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями воспитанников на сегодняшний день является одной из самых актуальных проблем, ведь общеизвестно, что «ни одна педагогическая система, пусть даже самая лучшая, не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье, так как ребенок не может существовать вне семейной системы».

Вместе с тем, практика показывает, что взаимодействие педагогов с родителями будет успешным лишь в том случае, если педагоги будут знакомы с особенностями и возможностями семьи ребенка, а семья будет иметь представление об учреждении, которому доверяет воспитание своего малыша.

Значимость такого взаимодействия подтверждается и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: «поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность», то есть взаимодействия такого, в котором родители – не пассивные слушатели и наблюдатели, а активные участники образовательного процесса.

В своей деятельности мы используем интерактивные формы взаимодействия с родителями, которые позволяют нам вовлечь их в совместную с ребенком деятельность: праздники, проекты, акции, традиционными стали «День открытых дверей» и «День самоуправления».

Положительной стороной интерактивной **формы сотрудничества является то,** что участникам не навязывается готовая точка зрения – они вынуждены думать и искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Еще одна интерактивная форма, которую мы используем – это мастер-классы для родителей, на которые приглашаются и педагоги учреждения.

Для чего необходимы такие совместные мероприятия?

Ежедневно мы сталкиваемся с тем, что при смене воспитателя на группах родители насторожены, взволнованы, с недоверием относятся к появлению нового педагога. И тому есть причины как объективного, так и субъективного характера: несовпадение взаимных ожиданий, неумение прислушиваться друг к другу и действовать сообща.

А ведь воспитатели и родители – это два берега одной реки, между которыми, как на мостике, находятся дети, и сопровождение их должно осуществляться обеими сторонами в атмосфере взаимоуважения и взаимодоверия, эмоциональной взаимоподдержки и осознания единства интересов, целей и задач.

Для снижения порога тревожности родителей, оказания практической и теоретической помощи педагогам и родителям в выработке единых подходов к воспитанию детей, установления доверительных отношений между педагогами детского сада и родителями воспитанников, формирования умений и навыков практической работы с детьми и организуются нами совместные мастер-классы.

Такая форма организации мастер-класса эффективна для развития взаимодействия между участниками образовательных отношений, обмена знаниями, опытом и позитивными эмоциями, достижения запланированного результата, дает возможность каждому участнику принять активное участие в обсуждении и решении насущных проблем.

Например, мастер-класс для педагогов и родителей «Нестандартное оборудование как средство развития интереса детей 4-5 лет к самостоятельной двигательной деятельности».

Целью данного мероприятия было создание условий для развития взаимодействия педагогов и родителей и оказание им помощи в повышении интереса детей к самостоятельной двигательной деятельности посредством использования нестандартного оборудования.

В ходе совместной деятельности по изготовлению нестандартного оборудования и родители, и педагоги более подробно познакомились с работой по здоровьесбережению, которая проводится с детьми в нашей группе, увидели и попробовали в действии пособия, которыми играют ребята, и сообща, своими руками изготовили новые игры для детей: на развитие дыхания: «Куб», «Перья», «Футбол», «Полянка», «Горячий чай»; для профилактики нарушений осанки: «Поднос со стаканами», для развития мышц глаз «Шляпа».

Совместная продуктивная деятельность в ходе таких мастер-классов позволяет заинтересовать единым процессом всех участников, использовать им свои новые знания и навыки в разных видах деятельности с детьми, и что самое ценное – установить доверительные взаимоотношения между родителями и педагогами, тем самым снизить их тревожность.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ, ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ.

Белова Е.В.,
Учитель - логопед высшей категории,
МБДОУ « № 75»
г. Ангарска

Нарушение речи – достаточно распространенное явление среди детей дошкольного возраста. Анализ результатов ежегодного обследования устной речи дошкольников старшего возраста в нашем детском саду показывает, что более 70% детей имеют те или иные нарушения речи.

Поэтому проблема ранней профилактики нарушений речи, выявления и коррекции становится неоспоримой.

Федеральный государственный образовательный стандарт акцентирует внимание на то, что в образовании ребенка участвуют два социальных института: семья и детский сад, являющиеся партнерами в общем деле. Цель педагогов - создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей полноценными участниками воспитательного процесса.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада.

С целью оказания качественной и своевременной помощи детям с ОВЗ, необходимо начинать взаимодействие с родителями воспитанников групп раннего возраста.

Для родителей детей раннего возраста в детском учреждении организованна «Школа логопеда». Основная задача состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, выбрать правильное направление обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами преодоления речевого нарушения.

В работе школы применяем разные эффективные формы, такие как:

1. Диагностические: анкетирование, беседы, наблюдение в процессе выполнения практических заданий.
2. Просветительские: лекционно просветительские беседы, индивидуальное консультирование, презентации, видеоуроки, выставка методической литературы и буклетов, пособий, настольных игр, развивающих компьютерных игр, фотовыставки. А так же рекомендации размещаем на сайте дошкольного учреждения.
3. Практические: мастер-классы, игры и упражнения, тренинги, выполнение родителями элементов логоритмических занятий.
4. Контрольные: анкетирование с целью выявления уровня освоения родителями материалов программы, анализ результатов анкетирования.

Работа проходит в условиях тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса

Радует такой факт, что количество заинтересованных родителей, участвующих в заседаниях школы, возрастает. Если в 2014-2015 учебном году посещаемость составляла 5-11 человек, то в 2016-2018гг – 15-20 человек. Родители воспитанников раннего и младшего дошкольного возраста сами изъявляют желание встретиться с логопедом и готовы выполнять рекомендации специалистов, все это помогает, если не предотвратить задержку речевого развития, то хотя бы не терять времени и не усугублять речевой дефект.

По результатам опроса родителей (беседы, анкетирование) отмечаем, что

родители удовлетворены работой школы, они нуждаются в оказании профессиональной консультативной помощи и доверяют педагогам. Они идут на контакт и выполняют рекомендации, потому что убеждаются в эффективности нашей работы, 85% родителей выразили желание участвовать в работе школы и в следующем году.

Таким образом, наш опыт показывает, что родители с удовольствием посещают заседания «школы логопеда». Эта форма преподнесения психолого-педагогических знаний очень эффективна и, как оказалось, востребована.

Надеемся, что представленные нами материалы будут полезны педагогам, учителям-логопедам и другим специалистам ДОУ, заинтересованным в организации эффективного взаимодействия с родителями, в целях повышения качества образования дошкольников с ОВЗ.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОУ.

Газимова Е.А.,
воспитатель, МБДОУ « № 81 »
г. Ангарска

Одним из основных принципов работы дошкольного учреждения на современном этапе развития нашего общества является гуманизация педагогического процесса. Ее основной смысл – поставить в центр внимания всей педагогической деятельности ребенка, удовлетворение его потребностей в активной деятельности, развитие его способностей, творчества, воображения, обеспечение его эмоционального благополучия. А одно из условий – приоритетное внимание к специфическим видам деятельности, в том числе изобразительной.

Для ребенка, который воспитывается под влиянием изобразительного искусства, мир становится многозначным, многообразным, многоцветным, добрым и прекрасным, а сам ребенок - здоровым и успешным.

Но, в отличие от обычно развивающихся дошкольников, дети с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта) имеют органическое поражение центральной нервной системы, диффузное поражение головного мозга и поэтому самостоятельно не овладевают, ни одним из видов детской деятельности, ни социальными нормами поведения, ни речью.

Данная проблема в отечественной педагогике имеет обширную историю. Такие известные учёные как Е.И. Аркин, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное взаимодействие тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии, подтверждают связь мелкой моторики с развитием мозга. В результате пальчиковых упражнений, игр, работе с пластилином кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость.

Изменившийся уровень образования подрастающего поколения, несомненно, оказывает влияние на организацию обучения и воспитания детей в ДОУ. Часто для этого используются нетрадиционные методы и приемы, что положительно влияет на характер формирования личности ребенка. Использование нетрадиционных заданий, упражнений, развивающих методик даст возможность творчески, от простого к сложному решать задачи развития ребенка.

Одно из самых эмоциональных видов изобразительной деятельности – рисование пластилином. Авторы, исследующие проблему эффективной работы с пластилином и его влияние на творческие способности детей (Н.Б. Халезова, Б.Б. Косминская, Н.П. Саккулина, Т.С. Комарова, А.И. Савенков, Т.Н. Яковлева и др.), отмечают наличие тесной взаимосвязи между тонкой координацией и

уровнем работоспособности, степенью овладения техническими навыками и успешностью, качеством выполнения работы.

Пластилинография подразумевает рисование таким материалом как пластилин, он мягок, пластичен, имеет обширную палитру цветов, которые, как и краски можно смешивать, накладывать, друг на друга меняя оттенки цвета.

В этой технике можно создавать полноценные картины как нарисовал бы их художник, создавая фон, композицию, основой служат: картон, оргстекло, пластмассовые крышки, диски и т. др.

Пластилин используется как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка. Руки детей подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками, координируется работа двух полушарий, происходит обогащение сенсорного опыта (цвет, пластика, форма, материал, вес), у детей формируется умение планировать работу, доводить начатое дело до конца, развивается воображение, эстетический вкус.

Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов. От этого зависит эмоциональное благополучие детей, формирование у них уверенности в своих возможностях. Задания носят дифференцированный характер. Исходя из имеющихся возможностей воспитанников и необходимости коррекции тех или иных недостатков, одним можно поручить только, скатывать шарики, капельки, закрывать фон, другим делать основную композицию (т.е. выполнять более сложные задания). От участия в общем деле «на равных» при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Если ребенок сделал что - то неудачно, то изображение просто счищается стекой. Возможность исправить ошибку придает детям уверенность, самостоятельность.

Начинать работу следует постепенно от лёгкого к сложному. В процессе обучения пластилинографии не следует ставить перед детьми очень сложные задачи. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Организация работы в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали.

В основе развития способностей детей лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений, сенсорное воспитание. При этом развиваются все виды восприятия. В процессе выполнения работы у ребёнка происходит неосознанное усвоение формы и величины предметов, отрабатывается

скоординированность движения кистей обеих рук и пальцев, т.е. закрепляется сенсомоторный опыт. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах, используя при этом разнообразные приёмы и техники рисования пластилином.

Занятия лепкой (рисование пластилином) комплексно воздействуют на ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.

- синхронизируют работу обеих рук

Работа в технике рисуем пластилином сначала под руководством педагога, а затем самостоятельно или с родителями – научит детей создавать своими руками интересные картинки, которые они могут повесить на стену, подарить своим близким и друзьям. А самое главное дети узнают много интересного об окружающем их мире.

Дети с нарушениями интеллекта являются особой категорией, в работе с которыми искусство используется не только как средство их художественного развития, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции. Расширяет их социальный опыт, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию коммуникативной сферы. Ребенок в коллективе проявляет индивидуальные особенности, что способствует формированию внутреннего мира, утверждению в нем чувства социальной значимости.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ – КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ.

Черных Н. И, заведующий
Ходаковская М. В, старший воспитатель
Петраченкова С. А, педагог - психолог
МАДОУ № 76
г. Ангарска

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы, направления работы детского сада с семьей.

Педагоги детского сада придумывают все разные формы вовлечения родителей в воспитание и развитие их же собственных детей собрания, консультационные пункты, информационные стенды, родительские группы, но откликается на них только малая часть родителей. Почему??

Не понимают значимости?

Не хотят, потому что, заняты своими проблемами?

Всего понемногу. Но в большей степени не испытывают насущной потребности. Педагоги идут к родителям с готовыми рецептами, предлагают готовые знания из детской психологии, методик оздоровления, из практик обучения.

Но, как и во всяком учении, родители берут из всего этого лишь то, что созвучно их собственным мыслям и потребностям, либо вовсе не приходят за этими знаниями.

На наш взгляд, следовало начинать не с этого. Не с формальных собраний и стендов, а со сближении души и разума людей, сопричастных жизни ребенка.

- Что может служить основой для такого сближения?

- Только сам ребенок!!!

На самом же деле учение, развитие ребенка всегда происходит в детско – взрослой общности. А потому взрослый желает он этого или нет – всегда будет оставаться активным действующим лицом детского развития.

От совместной работы родителей и педагогов выигрывают все стороны педагогического процесса: родители принимают активное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения; педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные средства воспитания и обучения.

Мы стараемся расширить диапазон методов взаимодействия с родителями и строим свою работу используя интерактивные методы с помощью ИКТ технологий.

На сайте нашего детского сада представлены дистанционные формы взаимодействия родителей с администрацией учреждения и специалистами - это «Электронная приёмная», где посетители сайта могут узнать интересующие их телефоны и электронные адреса администрации ДОУ и других органов Управления образованием.

Так же на сайте представлен «Консультативный пункт», услугами которого может воспользоваться любой родитель (законный представитель) нашего города, имеющий детей с 2 месяцев до 8

лет, получающих дошкольное образование в форме семейного образования.

В «Консультативном пункте» задействованы: администрация, специалисты и педагоги. Целью деятельности консультативного пункта является предоставление населению города

Ангарска услуги по оказанию консультативной, методической, психолого-педагогической и диагностической помощи семьям, воспитывающим детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет по вопросам воспитания, образования и развития.

И для того, чтобы работа с родителями была более эффективной, администрация ДОУ и творческая группа педагогов разработали «Проект дистанционного просвещения и родителей», который оказался как нельзя кстати, во время вынужденной самоизоляции.

«Проект дистанционного просвещения и консультирования родителей» в рамках психолого - педагогического сопровождения родителей разрабатывался с января 2020 года, а это концепция сообщества, дизайн и оформление странички в ВК; статьи и материалы педагогов, специалистов и администрации, которые позже были размещены на страницах сообщества в ВК.

Он включил в себя:

1. Общеродительскую группу в мессенджере Viber- целью которой является информирование родителей о мероприятиях, обращения к специалистам и администрации за консультацией в онлайн – режиме, анонсах публикаций, онлайн-занятий, видео-консультаций и вебинаров, которые будут проводится в сообществе ДОУ в ВК.

2. Сообщество в ВК, которое создано с целью психолого-педагогического просвещения и сопровождения родителей.

На странице сообщества специалисты и педагоги размещают информацию, советы по развитию и воспитанию детей. В сообществе в ВК проводятся конкурсы рисунков и поделок воспитанников, размещаются офлайн- и онлайн-занятия педагогов и специалистов, видеоролики с участием наших воспитанников и педагогов.

3.Использование платформы ZOOM, где проводятся еженедельные педагогические планёрки, вебинары для родителей и онлайн-тренинги для специалистов и педагогов, онлайн - занятия развлечения для воспитанников.

Администрация ДОУ ежедневно приветствует родителей в группе в Viber, заведующий обращается к родителям со словами поддержки. Любой родитель имеет возможность, не откладывая обсудить с заведующим, администрацией и специалистом любой интересующий его вопрос.

Эта максимальная доступность уже была отмечена родителями отзывами в группе и на сайте ДОУ. Родители с энтузиазмом включились в работу. Мы без труда смогли объединить все интернет –ресурсы, которые используем для работы, в «Виртуальный детский сад» в рамках Проекта «Мы Вместе!»

В настоящее время, совершенствуя свою работу, на официальном сайте дошкольного учреждения размещено видеообращение заведующего, в котором со словами поддержки родителей, разъясняются функции деятельности «Виртуального детского сада».

Мы ежедневно совершенствуемся и развиваемся в направлении дистанционного предоставления услуги по

образованию и воспитанию детей дошкольного возраста.

Мы уверены, что наша работа имеет тот вид и формат, который отвечает запросам и задачам времени.

«Мы Вместе!»- дети, педагоги и родители!

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ «ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МИНУТОК» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ С ТНР, КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ.

Карпова Е.Г, педагог - психолог
МАДОУ № 106
г. Ангарска

На современном этапе жизни родители дошкольников стараются делать упор на развитие интеллектуальных способностей, при этом забывая об эмоциональной сфере, которая является важным моментом в развитии и воспитании разносторонней личности. Как справедливо указывали Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем – интеллектуальной и эмоциональной, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Одним из показателей интеллектуального развития ребенка является хорошо сформированная речь. Исследования психологов, В. М. Шкловского, В. И. Селиверстова, Л. А. Зайцевой, Г. А. Волковой и других показывают, что нарушения речевого развития влекут за собой нарушения обучения и общения детей. Если ребенок постоянно находится в напряжении, не проявляет активности в организованных видах самостоятельной деятельности, испытывает чувство тревоги, имеет низкую самооценку, то ему сложно научиться чему либо, и адаптироваться в социуме.

Ярко проблема в развитии эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков прослеживается в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

В практике нашего детского учреждения в начале года поступил запрос от воспитателей о том, что дети часто конфликтуют друг с другом, применяя физические методы, им сложно организовываться в сюжетно – ролевые игры, потому что они не могут договориться из-за проблем в звукопроизношении и, как следствие, проявляется неумение сформулировать свою мысль.

В результате наблюдения за детьми во время самостоятельной деятельности и в режимных моментах, проведения диагностики, был сделан вывод о том, что эмоциональная сфера дошкольников характеризуется повышенной тревожностью, высокой степенью психоэмоционального напряжения, не выраженностью сопереживания к эмоциональному состоянию других людей. Самооценка дошкольников значительно ниже, чем у их ровесников, не имеющих речевых нарушений. У детей снижено стремление к успеху.

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР работает по «Примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи», в которой предусмотрено сопровождение педагога-психолога. В связи с этим, возникла необходимость разработки комплекса «Психологических минуток» с целью развития у детей с речевой патологией эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.

Представленные подходы к разработке комплекса «Психологических минуток» были определены на основании исследования особенностей личностного

развития И.Ю. Левченко, Г.Х. Юсуповой. При составлении конспектов учитывался аспект дидактических принципов: систематичность, доступность и повторяемость материала. Для детей с ТНР эти принципы приобретают особую значимость.

За основу «Психологических минуток» была взята структура занятий по психокоррекционной работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи.

«Психологические минутки» составлялись в соответствии с лексическими темами годового планирования группы компенсирующей направленности.

В «Психологических минутках» использовались игры и упражнения из книг «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа» Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной; «Тесты для детей. Готов ли ваш ребенок к школе?» М.Н. Ильиной, Л.Г Парамоновой, Н. Я. Головнева; «Игротерапия общения» М.А. Панфиловой; «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду» И.Л. Арцишевской; «Психо-гимнастика» М.И. Чистяковой; «Практический психолог в детском саду» А.Н. Вераксы, М.Ф. Гутровой.

«Психологические минутки» легки для восприятия, используемые в них игры, имеют различную направленность.

Развитию эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков посредством «Психологических минуток» способствовала организация тесного взаимодействия с родителями. В начале года на родительском собрании взрослым были показаны несколько игр на раскрепощение, развитие навыков сотрудничества, снятия мышечных зажимов. Целью показа являлось дальнейшее их использование на мероприятиях, где много детей, например, на дне рождении, детских тематических вечеринках и так далее. Этот метод предложен родителям для того, чтобы дети могли, глядя на маму и папу, взаимодействовать со всеми детьми. То есть, своим примером родители показывают, как можно весело и здорово проводить время, общаясь со сверстниками и взрослыми.

Систематическое проведение психологических минуток позволило достичь следующих результатов: дети больше стали вести диалогическую речь, не стесняются высказывать свою точку зрения, конфликты «погашаются» на уровне обсуждений. У детей уменьшилась агрессия, они стараются регулировать свое эмоциональное состояние, социализация детей перешла на новый более высокий уровень.

Проигрывая этюды из книги «Психо-гимнастика» М.И. Чистяковой, дети овладели не только мимикой и пантомимикой, но и научились выражать такие эмоции, как радость, гнев, печаль, и многие другие и не стесняются этого.

Используя различные подходы к развитию и воспитанию личности в ребенке мы, помогать развевать эмоционально волевую сферу и коммуникативные навыки.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ.

Лесникова Ю.Н,
инструктор по физической культуре,
Рогова Ю.В, педагог – психолог,
Авдеева С.А., музыкальный руководитель
МАДОУ № 54
г. Ангарска

Профессиональная деятельность в жизни человека занимает важное место. Но иногда она носит разрушительный характер по отношению к личности человека. И одним из таких негативных последствий является синдром профессионального выгорания, который возникает на фоне хронического стресса и без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от негативных эмоций ведет к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов человека, снижает эффективность трудовой деятельности, негативно влияет на личность и здоровье человека в целом.

«Выгоревший» работник становится циничным, пессимистичным, равнодушным, теряет способность к эмпатии, и, взаимодействуя на работе с коллегами, может заражать их и быстро превратить в группу «выгорающих». Неблагополучие эмоционального состояния выгоревших работников непосредственным способом влияет на его профессиональную состоятельность, и как следствие на здоровье воспитанников.

С целью профилактики профессионального выгорания, регулярно проводятся методические и практические мероприятия для педагогов ДОУ. Специалисты ДОУ решили объединить свои усилия и разработать проект по профилактике эмоционального выгорания. Такое взаимодействие обогатило проект разными способами регуляции эмоционального состояния. Ответственными за разработку проекта и проведение мероприятий были назначены специалисты ДОУ.

Коллегами было принято решение проводить мероприятия в форме гостиных, так как данная форма работы позволяет создать камерную расслабляющую обстановку, необходимую для достижения поставленной цели. Таким образом, в ДОУ начали функционировать педагогические гостиные «Акварельные медитации» (руководитель педагог-психолог), «Мы и фитнесс» (руководитель инструктор по физическому развитию) и «Гармония» (под руководством музыкального руководителя). График проведения гостиных составлен с таким учетом, что каждый педагог может выбрать посещение любой гостиной в соответствии со своими предпочтениями, интересами минимум 1 раз в месяц.

Одним из эффективных средств саморегуляции является правильно подобранная физическая нагрузка. Посещая гостиную «Мы и фитнес», коллеги знакомятся с методикой выполнения суставной и тибетской гимнастик, с такими направлениями фитнес - тренировок, как шейпинг и пилатес с мячом. Выбирая направления работы в данной гостиной, педагоги принимают во внимание возрастные ограничения и состояние своего здоровья.

Встречи в психологической гостиной «Акварельные медитации» проходят в творческой обстановке с использованием различных техник арт-терапии, которая позволяет решить ряд задач. Например, рисуночные или скульптурные техники помогают экологичным способом «выпустить пар», дать выход

негативным эмоциям и разрядить напряжение. Кроме того, проективные методики дают материал для рефлексии собственного поведения и мягко корректируют нежелательные действия. Групповая форма работы помогает разрешать конфликты и укреплять отношения между участниками. Упражнения арт-терапии нацелены на повышение самооценки, освобождение от зажимов, снижение психоэмоционального напряжения и актуализацию ресурсов личности. А значит позволяют раскрыть творческий потенциал, зарядиться энергией, снизить уровень раздражительности и усталости и укрепить позитивное отношение к профессии.

Занятия в музыкальной гостиной «Гармония» помогают обогатить педагогов позитивными эмоциями. Использовались элементы музыкотерапии – одного из перспективных направлений коррекции психофизического здоровья. Светлана Александровна использовала такие приемы как: игровой массаж с пением или ритмодекламацией (ритмичное произношение текста на фоне звучащей музыки), дыхательные и фонопедические упражнения, учебное и творческое, т.е. побуждающее импровизировать элементарное музицирование.

Участники гостиной «Гармония» проверяли на себе эффективность активных методов музыкальной терапии, т.е. не пассивно воспринимали музыку, а непосредственно работали с музыкальным материалом (инструментальная игра, пение) и интегративные методы, наряду с музыкой использующие возможности других видов искусства (музыкально-подвижные игры, пластическую драматизацию).

Танцедвигательные упражнения направлены на развитие чувства доверия и сотрудничества, помогают относится к своему телу более осознанно, развивают творческие способности и повышают самооценку.

Занятия в гостиных повысили уровень информационно-теоретической компетентности педагогов, позволили овладеть приемами саморегуляции своего эмоционального состояния, повысили уровень стрессоустойчивости, работоспособности и сплотили педагогический состав дошкольного учреждения. Психологический климат в ДОУ стал более благоприятным.

Об этом свидетельствуют положительные отзывы педагогов о работе гостиных, а также эффективность работы, проведенная специалистами, подтверждена результатами проведенных психодиагностических исследований.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Тимошенко Н.Н.,
музыкальный руководитель, МБДОУ « № 54»
г. Ангарска

Одним из направлений развития детей дошкольного возраста, согласно ФГОС ДОУ, является художественно - эстетическое развитие.

Театрализованная деятельность богатейшее поле для эстетического развития детей и развития их творческих способностей, проявления любознательности, развития ассоциативного мышления, настойчивости, проявления эмоций при проигрывании ролей.

С октября 2019 г. в рамках работы опорной сетевой площадки по направлению подготовки работников ДОУ по реализации ФГОС ДОУ, в саду проводился «Клубный час», на котором каждый ребенок старшей группы имел возможность выбрать себе клуб по интересам. Артисты, занятые в спектакле чаще всего выбирали именно клуб «Театральная карусель».

На занятиях клубного часа дети учились ориентироваться в пространстве, вступать в диалог с партнером по заданной теме, разыгрывали театральные этюды, пантомиму, пробовали импровизировать в танцах.

Для постановки первого спектакля я предложила сказку «Щелкунчик», потому как, сюжет сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» как нельзя лучше подходит для постановки в детском саду с детьми старшего дошкольного возраста. Он демонстрирует борьбу добра и зла, учит сопереживать и помогать героям сказки. Постановке спектакля предшествовала большая предварительная работа: просмотр мультипликационных фильмов и спектаклей «Щелкунчик», чтение сказки, беседы о характере главных героев и разыгрывание театральных этюдов.

На музыкальных занятиях знакомились с музыкой из балета «Щелкунчик» и просматривали отрывки из балета, придумывали движения танцев, а потом отрабатывали их на индивидуальных занятиях.

С выбором исполнителей главных ролей у нас практически не возникло проблем: на роль Мари была выбрана добрая заботливая девочка, а её брата Франца сыграл хулиганистый мальчишка, но очень артистичный, обладающий феноменальной памятью, что очень важно для актера.

Самой артистичной девочке, которая легко справляется с любой ролью, была предложена роль Феи Драже, и она с ней великолепно справилась. Небольшие проблемы возникли только с выбором актера на роль Щелкунчика. Стеснительному ребенку пришлось преодолеть свою робость, для того чтобы достойно сыграть свою роль.

Приступая к работе над спектаклем, мы поняли, что сразу охватить весь спектакль невозможно. Поэтому разделили спектакль на небольшие события, эпизоды.

Каждому эпизоду дали соответствующее название: пролог «Начало сказочной истории». Картина I «В доме Мари и Франца», картина II «Битва Щелкунчика с мышами», картина III «Бал - Маскарад» и отрабатывали с маленькими артистами каждую картину, прежде чем соединить весь спектакль.

Линия сквозного действия соединила воедино все события и эпизоды и

заставила артистов прожить эмоционально весь спектакль.

Родители оказали большую помощь в подготовке и изготовления костюмов для выступления.

Мы с воспитателем старшей группы получили удовольствие от процесса подготовки спектакля. Увидели, как повзрослели и сплотились дети. И получили прекрасный результат и положительные отзывы родителей и администрации детского сада после премьеры спектакля «Щелкунчик» в детском саду.

Остается добавить только то, что маленькие артисты с отрывком из спектакля стали дипломантами межмуниципального фестиваля педагогического мастерства малых сценических форм «Золотой ключик». А в феврале показали спектакль своим друзьям воспитанникам младших и средних групп нашего детского сада.

Конечно, работа над спектаклем требует больших затрат: временных, материальных, душевных, но это стоит того, ведь атмосфера творчества, царящая в репетиционный период, волнение в момент премьеры спектакля, уверенное выступление перед своими младшими товарищами это бесценный опыт счастливого проживания дошкольного детства.

МИНИ-МУЗЕЙ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Даниленко С.В., воспитатель,
Зимина И.В., воспитатель,
«МБДОУ № 19»
г. Ангарска

Ребенку-дошкольнику свойственно познавать окружающий его мир посредством органов чувств – ведь ему надо не только увидеть что-то своими глазами, но и дотронуться до этой вещи или предмета, взять в руки, подействовать с ними, так он лучше и больше поймет и запомнит.

Освоенное нами направление «Музейный чемоданчик» как раз и создает атмосферу практического обучения с развлечением: эффект таинственности, удивления от происходящего усиливает у детей интерес и любознательность, способствует более яркому проявлению их эмоций, а возможность действовать с предметами позволяет быстрее усвоить полученную информацию.

Для педагога такая деятельность дает возможность реализации актуальной на сегодняшний день задачи современного образования – научить ребенка учиться и познавать.

Включение музейной педагогики в образовательный процесс актуально не только отсутствием возможности посетить настоящий музей, а в первую очередь, возможностью включения ребенка в активный познавательный процесс, где он самостоятельно может действовать с предметами и получать заложенную в них информацию, делать определенные выводы, а также – проявлять свою индивидуальность.

«Музейный чемоданчик» в течение нескольких лет знакомил наших воспитанников с историей музыкальных инструментов, народной игрушки, русского колокольчика, тряпичной куклы и другими предметами.

Наш мини-музей предполагает, что с экспонатами дети могут активно действовать: брать в руки, рассматривать, переставлять, дети здесь – не пассивные созерцатели прекрасного или необычного, а соавторы удивительного, которое рядом.

Мы решили, что необходимо продолжить работу в этом направлении и организовали проект «Наш домашний мини-музей».

Особенность таких мини-музеев в том, что в их создание вовлечены все участники образовательного процесса – и дети, и родители, и педагоги.

Важно, что дети ощущают себя участниками одного общего дела: они активно обсуждают тематику музея, подключают к поиску экспонатов не только родителей, но и бабушек, дедушек, старших братьев и сестер.

Вовлекая родителей и детей в совместную деятельность по изучению истории семьи, мы определили, что домашний музей – это семейный архив, в котором могут быть награды, фотографии, старинные книги, произведения искусства, предметы быта и другие коллекционные вещи, и интересные находки.

В процессе создания «домашнего музея» наши родители и дети создали свои маленькие, но уникальные музеи, свои островки истории семьи.

Но настоящим музей будет в том случае, если его вещи увидят другие люди. Поэтому, о созданных музеях ребята поделились друг с другом – вместе с родителями они записали видеосюжеты и составили презентации.

Дети с интересом рассказывали об экспонатах: дипломах, грамотах и медалях своих родителей и старших братьев и сестер, о прабабушкиных вышивках и прадедушкиных поделках.

Соприкасаясь с настоящими предметами старины и семейными реликвиями наши дошкольники испытывали гордость за своих близких.

Мы видели, что в создании принимали участие все члены семьи, они обсуждали и подбирали экспонаты, были объединены одним общим делом, дети были соавторами создания музея и активными творцами.

Такое взаимодействие с родителями способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению семейных связей, и мы надеемся, что дети будут бережно хранить семейные сокровища и память о самых важных и ценных событиях в их семье.