

ПОЛОЖЕНИЕ

о Творческом объединении «ART-пространство»

Ассоциация педагогов «СО-ДЕЙСТВИЕ»

Региональная инновационная площадка министерства образования Иркутской области

МБУ ДПО «Центр обеспечения развития образования»

На базе МБОУ «СОШ №17» г. Ангарска

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, направления деятельности и порядок работы Творческого объединения «ART-пространство» (далее — Объединение).

1.2. Ассоциация педагогов «СО-ДЕЙСТВИЕ» является региональной инновационной площадкой министерства образования Иркутской области по теме: *«Формирование среды профессионального взаимодействия в условиях сетевого сообщества «Ассоциация педагогов «СО-ДЕЙСТВИЕ» культурно-эстетического образования и просвещения»*

1.3. Творческое объединение «ART-пространство» — структурное подразделение Ассоциации педагогов «СО-ДЕЙСТВИЕ», созданное на базе МБОУ «СОШ №17» г. Ангарска.

1.4. В состав Объединения входит методическая площадка «ART-teria».

1.5. Объединение действует в соответствии с общим Положением об Ассоциации, настоящим Положением и планом работы на учебный год.

1.6. Объединение взаимодействует с образовательными организациями, учреждениями культуры и муниципальными методическими объединениями Иркутской области.

2. Цель и задачи

2.1. Цель:

Создание среды профессионального взаимодействия педагогов, занимающихся культурно-эстетическим образованием и просвещением, обеспечивающей развитие их мастерства через методическую работу, олимпиадное движение, массовые формы и творческие проекты.

2.2. Задачи:

1. Создать единую методическую среду для педагогов, занимающихся культурно-эстетическим образованием.
2. Разработать и внедрить единые критерии оценки олимпиадных и творческих заданий.
3. Организовать сетевое взаимодействие педагогов искусства на территории Иркутской области.
4. Создать методическое пособие для педагогов по подготовке к олимпиадам по музыке и ИЗО.
5. Развивать межведомственное взаимодействие с учреждениями культуры для совместных творческих проектов.
6. Организовать взаимодействие с муниципальными методическими объединениями для координации работы педагогов.
7. Организовать муниципальный этап региональной олимпиады по музыке.
8. Обеспечить методическую поддержку педагогов, в том числе **непрофессионалов**, ведущих уроки музыки.
9. Расширить географию участников через поиск координаторов в муниципальных образованиях.

3. Место Объединения в системе культурно-эстетического образования

3.1. Работа Объединения строится **на нескольких уровнях**:

Уровень	Кто участвует	Задача уровня
Образовательная организация	Педагоги искусства, доп. образования	Развивать творческие способности детей
Муниципальный уровень	Методисты, координаторы	Организовать олимпиады и творческие проекты
Региональный уровень	Творческое объединение «ART-пространство»	Обеспечить методическую поддержку и трансляцию опыта

3.2. **Красная линия**, соединяющая уровни, — это **развитие культурно-эстетического образования**:

- единые критерии оценки;
- единое методическое пособие;
- преемственность поддержки;
- общая группа МАХ для педагогов.

4. Направления деятельности

№	Направление	Содержание
1	Методическое направление	Семинары, мастер-классы, круглые столы, интенсивы
2	Олимпиадное направление	Муниципальный этап олимпиады по музыке
3	Массовые методические формы	Флешмобы, марафоны, баттлы, челленджи
4	Работа с непрофессионалами	Курсы, шпаргалки, видеоуроки, наставничество
5	Межведомственное взаимодействие	Совместные проекты с учреждениями культуры
6	Работа с территориями	Поиск координаторов, поддержка

5. Формы деятельности Объединения

№	Форма	Содержание
1	Методическая площадка «ART-teria»	Постоянно действующая площадка для педагогов искусства
2	Муниципальный этап олимпиады по музыке	Организация и проведение олимпиады

№	Форма	Содержание
3	Методический флешмоб «Открытый урок»	Педагоги записывают фрагмент урока (3–5 мин) и делятся в группе МАХ
4	Педагогический марафон «Один день — один приём»	Каждый день — новый приём
5	Видеосеминар «Мой лучший урок»	Серия роликов с разбором
6	Онлайн-конференция «ART-teria: территория опыта»	Массовое онлайн-мероприятие
7	Баттл педагогов «Кто лучше объяснит?»	Соревнование в объяснении сложной темы
8	Методический челлендж «Я — не музыкант, но я веду музыку»	Серия роликов от непрофессионалов
9	Аукцион педагогических идей	Лучшие идеи — в сборник
10	Курс «Музыка для не-музыкантов»	Основы: нóты, ритм, слушание
11	Клуб «Учусь вместе»	Обмен опытом между непрофессионалами
12	Творческие встречи с музыкантами	Живое общение, мастер-класс

6. Конкретные мероприятия Объединения

№	Мероприятие	Сроки	Формат
1	Организационное заседание. Утверждение плана	Сентябрь 2026	Online
2	Методический флешмоб «Открытый урок»	Октябрь 2026	Online
3	Семинар «Урок музыки без профессионала»	Октябрь 2026	Online
4	Муниципальный этап олимпиады по музыке (дистанционный)	Ноябрь 2026	Online
5	Педагогический марафон «Один день — один приём»	Ноябрь 2026	Online
6	Муниципальный этап олимпиады по музыке (очный)	Декабрь 2026	Очно
7	Видеосеминар «Мой лучший урок»	Декабрь 2026	Online
8	Консультации для педагогов по подготовке к олимпиаде	Январь 2027	Online
9	Баттл педагогов «Кто лучше объяснит?»	Февраль 2027	Online
10	Мастер-класс для педагогов искусства	Февраль 2027	Очно
11	Онлайн-конференция «ART-teria: территория опыта»	Март 2027	Online
12	Круглый стол «Обмен опытом»	Март 2027	Online

№	Мероприятие	Сроки	Формат
13	Методический челлендж «Я — не музыкант, но я веду музыку»	Апрель 2027	Online
14	Творческая встреча с учреждениями культуры	Апрель 2027	Очно
15	Аукцион педагогических идей	Май 2027	Online
16	Подведение итогов года	Июнь 2027	Online

7. Популярные темы для мероприятий Объединения

№	Тема	Почему популярна
1	«Как вести музыку без музыкального образования»	Реальная проблема
2	«Цифровые сервисы на уроке искусства»	Современно
3	«Дискуссия об искусстве: как разговорить детей»	Дефицит коммуникации
4	«Оценивание творческих работ»	Нет единых критериев
5	«Профилактика выгорания педагога-искусственника»	Актуально
6	«Одарённые дети: как с ними работать»	Востребовано

№	Тема	Почему популярна
7	«Музыка и ИЗО: межпредметные связи»	Новый взгляд
8	«Подготовка к олимпиаде: с чего начать»	Практическая польза

8. Муниципальный этап региональной олимпиады по музыке

8.1. Объединение организует и проводит **муниципальный этап региональной олимпиады по музыке** для обучающихся 3–9 классов.

8.2. Задачи этапа:

- выявление мотивированных детей;
- отбор лучших для участия в региональном этапе;
- обеспечение преемственности между школьным, муниципальным и заключительным этапами.

8.3. Формы работы:

- очный этап на базе МБОУ «СОШ №17»;
- дистанционный этап для отдалённых территорий.

8.4. **Ответственный:** Скокнина Оксана Васильевна.

9. Методическое обеспечение

9.1. Объединение создаёт **методическое пособие для педагогов по подготовке к олимпиадам по музыке и ИЗО.**

9.2. Пособие включает:

- олимпиадные задания;
- критерии оценки;
- примеры творческих работ;
- методические рекомендации.

9.3. Пособие используется на семинарах, консультациях, в самостоятельной работе педагога.

10. Межведомственное взаимодействие

10.1. **Зачем:** привлечение учреждений культуры к совместным творческим проектам.

10.2. **Формы взаимодействия:**

Форма	Что делают
Совместные проекты	Концерты, выставки, фестивали
Творческие мастерские	Мастер-классы по искусству
Обмен опытом	Педагоги делятся практиками
Экспертная поддержка	Специалисты оценивают работы

11. Работа с педагогами

11.1. Объединение организует работу с педагогами.

11.2. **Формы работы:**

Форма	Содержание
Семинары	Разбор заданий, критериев, ошибок
Мастер-классы	Показ лучших практик
Консультации	Индивидуальная помощь
Круглые столы	Обмен опытом

Форма

Содержание

Группа МАХ

Оперативная связь

12. Работа с территориями Иркутской области

12.1. Объединение работает с деревнями, посёлками и городами Иркутской области.

12.2. Проблемы:

- нет координаторов;
- нет специалистов;
- оптимизация учреждений;
- отсутствие методической поддержки.

12.3. Решения:

- поиск координаторов через ММО и Ассоциацию;
 - обучение через семинары и пособие;
 - учреждения культуры — партнёры;
 - олимпиады и массовые формы — вовлечение в искусство.
-

13. Организация деятельности

13.1. Объединение работает в соответствии с планом, утверждённым Советом Ассоциации.

13.2. Формы работы:

- методические семинары и мастер-классы;
- муниципальный этап олимпиады по музыке;
- массовые методические формы;
- консультации для педагогов;
- совместные проекты с учреждениями культуры.

13.3. Основная работа между встречами — в группе МАХ.

14. Руководство Объединения

14.1. Руководителем Объединения является **Скокнина Оксана Васильевна**, учитель МБОУ «СОШ №17», руководитель методической площадки «ART-teria».

14.2. Руководитель Объединения:

- осуществляет общее руководство деятельностью Объединения;
 - организует и проводит мероприятия по направлениям;
 - координирует взаимодействие с учреждениями культуры;
 - ведёт документацию Объединения;
 - отчитывается перед Советом Ассоциации.
-

15. Участники Объединения

15.1. К участию в деятельности Объединения приглашаются **все, кто занимается культурно-эстетическим образованием и просвещением:**

- учителя музыки, МХК, ИЗО, искусства;
 - педагоги дополнительного образования;
 - учителя начальных классов, литературы, ИЗО, ведущие музыку;
 - педагоги, реализующие культурологический подход в своих предметах;
 - специалисты учреждений культуры.
-

16. Планируемые результаты

№	Результат	Показатель
1	Создание единой методической среды	Количество педагогов, включённых в среду
2	Проведение муниципального этапа олимпиады	Количество участников, победителей

№	Результат	Показатель
3	Внедрение массовых методических форм	Количество участников
4	Создание методического пособия	Количество педагогов, использующих пособие
5	Методическая поддержка непрофессионалов	Количество педагогов, прошедших обучение
6	Расширение географии	Количество территорий-участников

17. Контакты

Руководитель Объединения:

- **Скокнина Оксана Васильевна** — +7 (983) 408-03-67

По общим вопросам Ассоциации:

- **Николаева Татьяна Васильевна** — +7 (924) 622-13-88

Приложение 1. План работы Объединения на 2026–2027 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Формат
1	Организационное заседание. Утверждение плана	Сентябрь 2026	Online
2	Методический флешмоб «Открытый урок»	Октябрь 2026	Online
3	Семинар «Урок музыки без профессионала»	Октябрь 2026	Online

№	Мероприятие	Сроки	Формат
4	Муниципальный этап олимпиады по музыке (дистанционный)	Ноябрь 2026	Online
5	Педагогический марафон «Один день — один приём»	Ноябрь 2026	Online
6	Муниципальный этап олимпиады по музыке (очный)	Декабрь 2026	Очно
7	Видеосеминар «Мой лучший урок»	Декабрь 2026	Online
8	Консультации для педагогов по подготовке к олимпиаде	Январь 2027	Online
9	Баттл педагогов «Кто лучше объяснит?»	Февраль 2027	Online
10	Мастер-класс для педагогов искусства	Февраль 2027	Очно
11	Онлайн-конференция «ART-teria: территория опыта»	Март 2027	Online
12	Круглый стол «Обмен опытом»	Март 2027	Online
13	Методический челлендж «Я — не музыкант, но я веду музыку»	Апрель 2027	Online
14	Творческая встреча с учреждениями культуры	Апрель 2027	Очно
15	Аукцион педагогических идей	Май 2027	Online

№	Мероприятие	Сроки	Формат
16	Подведение итогов года	Июнь 2027	Online