**Как написать эссе…**

Эссе - с фр. «попытка, проба, очерк». Сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ

* Отражается оригинальный взгляд на предмет, интересные мысли
* Главную роль играет не сам факт, а впечатления, которые он вызывает у автора, раздумья и размышления о жизни, о событиях в науке, искусстве, литературе

Эссе по форме рассуждение-размышление

* Используется вопросно - ответная форма изложения («Что такое музыка? Музыка-это…»)
* Цепь вопросов («Как музыка влияет на моё настроение? Какие произведения я слушаю?»)
* Именительный представления (« Я люблю музыку»)

На первом плане- личность автора : мысли, чувства, отношение к поставленной проблеме

Для передачи личного восприятия автор эссе:

* Привлекает многочисленные примеры
* Проводит параллели
* Подбирает аналогии
* Использует различные ассоциации

Эссе богаче и интересней, если в нём есть:

* Непредсказуемые выводы
* Неожиданные повороты
* Интересные связки, сцепления

Садовых Ксения
**«Моя жизнь в музыке»**

Я хочу начать с самых простых слов, которые может сказать каждый: «Я очень люблю музыку». Разную: классическую и современную, вальсы и эстрадные композиции, Чайковского и Билана. Любая музыка… Важно лишь то, чтобы она была созвучна моему настроению, чтобы то успокаивала, то тревожила, то будила воображение, то заставляла вспомнить или забыть.

 И всё-таки?! Когда же я успеваю послушать так много разных мелодий? Почувствовать и уловить настроение автора? Музыка звучит для меня от школы до дома, и когда я тороплюсь на занятия своего танцевального коллектива или английской школы.

Музыкальная школа стала для меня важной ступенькой в мир звуков. Скорей всего, я не стану музыкантом и известной танцовщицей. Но школа научила меня слушать музыку, понимать её, знать её историю, представлять её будущее.

Я часто мечтаю о будущем. Конечно, я уверена, что все у меня в жизни сложится замечательно, но, может, меня ждут испытания. Боюсь я только одного: вдруг, повзрослев, я устану от музыки, вдруг однажды пойму, что что-то ушло и больше не вернется. Не вернется то, что сейчас дарит мне общение с музыкой.