

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«ЦЕНТР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Особенности сопровождения детей дошкольного возраста с  
ОВЗ различных нозологических групп в условиях  
реализации ФГОС ДО**

Головина Е.С., методист МБУ ДПО ЦОРО  
Магазинникова Л.В., учитель - логопед МАДОУ № 12  
Дмитриева Ю.В., учитель - логопед МАДОУ № 37  
Новоселова Е.Л., учитель-дефектолог МБДОУ №81  
Симакова Т.А., учитель - логопед МБДОУ № 33  
Житова Т.С., учитель-дефектолог МБДОУ №105

г. Ангарск, 2020 г.

## **«Вариативность РППС в организации работы с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО»**

Проблема степени и характера влияний окружающей среды на человека всегда находилась в поле внимания мыслителей и исследователей различных областей знания: философии, экологии, педагогики, социологии, психологии и др.

Так Аристотель (384–322 до н.э.) выделил три группы факторов, влияющих на развитие человека, и особое внимание уделил внешнему, окружающему и воспринимаемому органами чувств миру - одному из условий полноценного развития ребенка внешнюю, материальную среду.

Определяющая роль в становлении современной концепции развивающей предметно-пространственной среды принадлежит Я.А. Коменскому (1592–1670), который теоретически обосновал и практически доказал положение о внешних органах чувств как основных источниках познания окружающего мира. В своем главном труде «Великая дидактика» Я.А. Коменский писал о необходимости создания специальной материальной среды в целях эффективного обучения ребенка как одного из главных принципов дидактики - принципа наглядности. В России всегда существовали свои традиции и подходы к организации развивающего пространства детства: от жесткой регламентации в советский период, до полнейшей вариативности в 90-е годы, ограниченной лишь санитарными требованиями.

В период дошкольного детства значение развивающей среды особенно велико, так как ни одна из сторон психики ребенка не носит завершенного характера, а действия ребенка чаще начинаются не с постановки цели, а с найденной игрушки или предмета, что затем определяет содержание деятельности, игровые действия, распределение ролей и соответствующий результат. Именно поэтому важно создать такую предметно-пространственную среду, которая будет безопасной, удовлетворять потребности детей в общении, познании, самореализации, стимулировать физическую активность, развивать игровую и творческую деятельность, создавать оптимальные условия для комфорта детей в группе.

Определение: **среда**: происходит этимологически от слова середина-середина, но означает по сути противоположное слово — окружение. То есть всё, что находится вокруг середины (вокруг меня). В этом значении употребляется как правило с уточнением (какая среда?).

Согласно толковому словарю Д. Н. Ушакова: **среда** – это социально – бытовая обстановка, в которой живет человек; окружающие условия; совокупность людей, связанных общностью условий обстановки.

(ФГОС) - **«Развивающая предметно-пространственная среда** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития». (Письмо МинОбрнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования», № 08-249 от 28.02.2014г.)

В ФГОС ДО используется термин «развивающая предметно-пространственная среда», чем подчеркивается необходимость реализации развивающей функции среды и важность ее пространственной организации.

Развивающая предметно - пространственная среда (РППС) – это психологически благоприятная обстановка группы, помещений детского сада, а так же прилегающей территории, наполненная разнообразными предметами, игровыми и неоформленными материалами. Это система, которая обеспечивает развитие ребенка по всем направлениям: физическое, художественно - эстетическое, речевое, социально - коммуникативное, познавательное. (Примерная ООП)

РППС должна обеспечивать ребенку свободный выбор игр и материалов; выбор места и пространства; возможность уединения и взаимодействия со сверстниками; право на осуществление проб и ошибок. Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, должны нести информацию о современном мире и стимулировать поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Функции, которые выполняет предметно-пространственная среда:

- реализация различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий;
- организация образовательного потенциала пространства ДОО и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- реализация двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения.

Развивающей предметно-пространственная среда становится только тогда, когда она соответствует определенным принципам как исходным теоретическим положениям, которые положены в основу отбора и размещения оборудования и материалов для ДОО. Современный подход к проблеме принципов организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО обозначен в ФГОС ДО.

**Развивающая предметно - пространственная среда должна быть:**

- **содержательно – насыщенной (насыщенность)** – включать средства обучения и воспитания, материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование. Образовательное пространство Организации (группы, участка) должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным,

оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой образовательной программы). Насыщенность среды способно обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Обеспечивая реализацию этого требования, необходимо соблюдать баланс, избегая перенасыщенности и, не забывая о замене материала. Здесь важно, чтобы элементы среды обладали развивающим потенциалом.

- **трансформируемой** – возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Соблюдению этого принципа в современном дошкольном образовании отводится главная роль. Важно, чтобы сами дети, проявляя свою субъектность, выступали инициаторами организации РППС, для этого материалы должны быть легкими и удобными для того, чтобы создать свой мир игры в нужном месте и с нужными материалами.
- **полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. в том числе и природных материалов в разных видах детской активности;
  - наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре. Хочется выделить такой принцип, как многофункциональность, именно многофункциональные материалы позволяют развивать воображение ребенка, которое так необходимо на этапе начального обучения.
- **вариативности** - наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
- **доступной** – обеспечивать доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;
  - свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской

активности. Казалось бы этот принцип достаточно понятен педагогам ДООУ, но в реальной практике реализуется слабо. Так же и с другими материалами, дети понимают, что это выставлено для выставки, а не для игры. Воспитатели часто говорят «дети попросят – дадим поиграть».

- **безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

### **Проектирование групповой комнаты.**

Деятельность по **проектированию** групповой комнаты – это достаточно сложный вид деятельности, в котором находят выражение не только знания об особенностях и основных требованиях к организации развивающего пространства детства, но и дизайнерское творчество, умение обобщать передовой педагогический опыт, работать в команде. В процессе проектирования важно сделать среду групповой комнаты оптимальной с точки зрения организации пространства, наиболее функциональной, современной.

В проекте групповой комнаты выделяются основные элементы, зоны групповой комнаты, чтобы было понятно их пространственное расположение. К проекту разрабатывается специальный паспорт, в котором подробно расписывается состав каждой зоны, в том числе наполнение уголков и центров, применяемые материалы, возможно фирмы-производители. В паспорте делается обоснование выбора того или иного материала и оборудования.

Паспорт включает:

- пояснительную записку, в которой раскрываются цели, задачи проекта исходя из концептуальной идеи, лежащей в основе проектирования групповой комнаты;
- основную часть, раскрывающую наполнение каждой зоны групповой и соответствующее обоснование;
- педагогические условия эффективной реализации проекта;
- критерии оценки эффективности проекта (возможно в рамках самообследования педагогом развивающей предметно-пространственной среды).

### **Основные этапы создания проекта.**

На первом этапе необходимо изучить основные нормативные документы, регламентирующие построение развивающей предметно-пространственной среды группы ДОО.

1. СанПин: цветовые решения, в том числе окраска стен групповой комнаты; материалы, из которых должна быть выполнена мебель и оборудование.

2. Следующим важнейшим документом является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования». Здесь важно изучить основные требования и принципы организации развивающей предметно-пространственной среды.

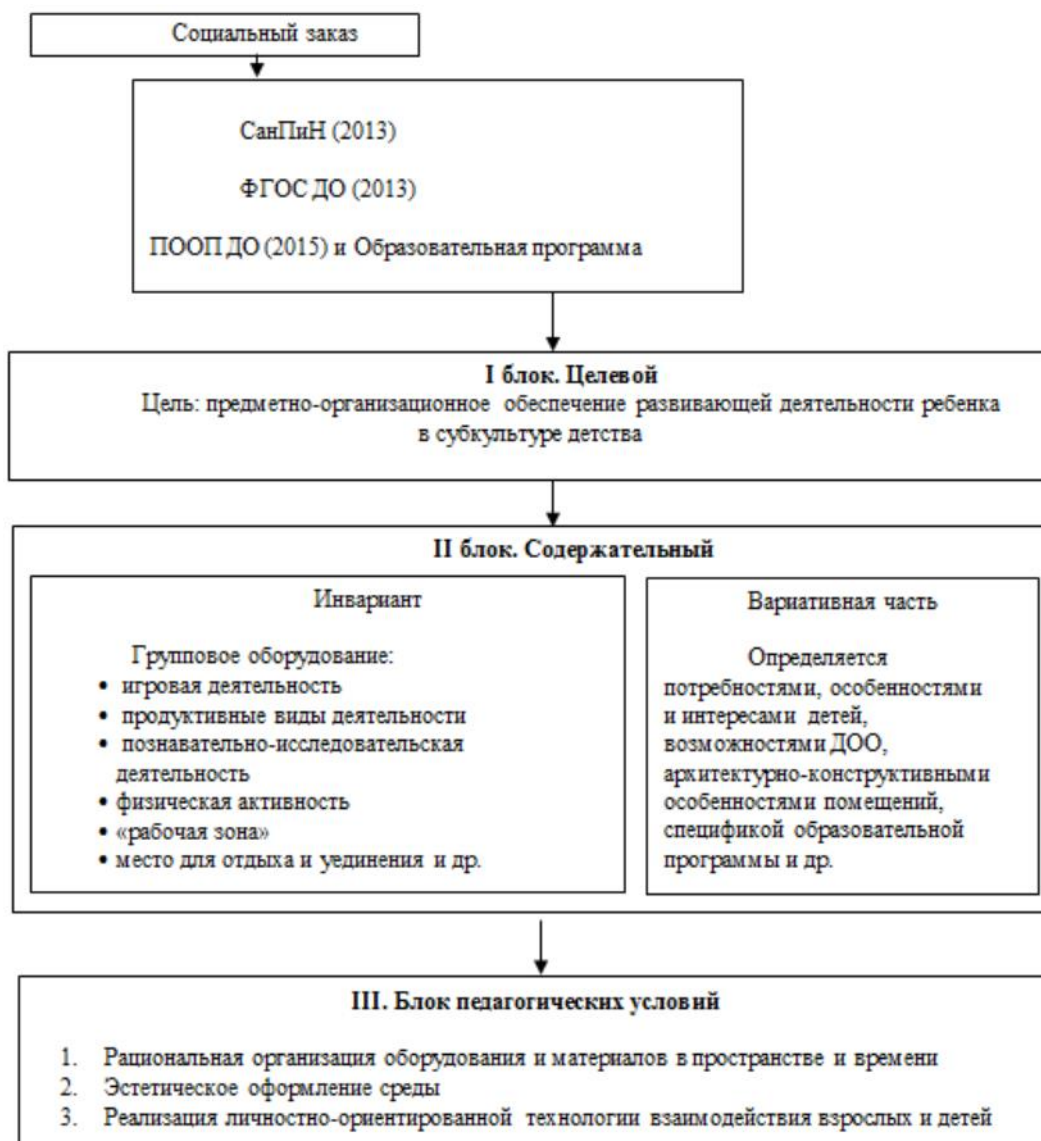
3. Затем изучаются требования образовательной программы, по которой работает конкретная ДОО. При проектировании учитываются региональные, национально-культурные, климатические и иные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При проектировании предметно-пространственной среды обращается внимание на индивидуальные особенности детей, их интересы, потребности, которые могут быть учтены в оборудовании «центра интересов», подборе специального оборудования и материалов для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

После того как изучены основные требования к групповой комнате, рекомендуется изучить передовой педагогический опыт путем посещения дошкольных организаций, изучения методических рекомендаций, данных, выложенных в сети интернет и др. Это поможет определиться с концептуальной идеей проекта, которая должна органично вписываться в идею образовательной программы.

Основными **этапами** проектирования РППС являются:

1. Определение желаемого результата.
2. Постановка целей и задач проектирования РППС.
3. Анализ реальной ситуации (наличие помещений, состояние помещений, наличие материалов и игрового оборудования, кадровый ресурс, реализуемые комплексная и парциальная и адаптированная программы, социальное окружение, региональные особенности и т.д.).
4. Определение проблем и рисков.
5. Описание способов реализации проекта, где формулируется перечень желаемых трансформаций РППС, перечень тех компетенций, которыми должен овладеть педагог.
6. Наблюдение за детьми – какие центры интересны в течение дня, в течение недели, в течение месяца. Анализ центров в соответствии с принципами ФГОС ДО и содержанием программы ДОУ. Анализ элементов РППС - какой уровень развивающего потенциала каждого из элементов.
7. Определение конкретного плана.
8. Реализация проекта.
9. Мониторинг и анализ (соотнесение желаемого и полученного результата).



Представим себе, что мы заходим в комнату, которая завалена многочисленными современными дидактическими играми и пособиями, подобранными в соответствии с нормативными требованиями, на основе новейших исследований. Безусловно, такое пространство нельзя назвать развивающим, потому что очень важно каким образом эти материалы будут размещены в комнате, иначе говоря, важна их оптимальная организация в пространстве.

### **Типичные ошибки в организации РППС:**

1. Сенсорная агрессия оформления группы.
2. Неэстетичный подбор мебели (смешение пластиковой и деревянной мебели и оборудования).
3. Школьная расстановка мебели: столы расставлены, как парты в школьном классе.
4. Мебель, не позволяющая изменять границы зон группового пространства. Не выделено пространство для игры. Жесткое зонирование.
5. Нефункциональное структурирование пространства.
6. Отсутствие содержательного материала на полках группы.

7. Перегруженность пространства. Невозможность организации сюжетной игры. Сюжетные картинки выше роста ребенка.

8. Ошибка «пустой терминологии». Часто педагоги, планируя пополнение развивающей предметно-пространственной среды своей группы, хотят, чтобы их практические разработки выглядели инновационно, в связи с чем традиционный термин «уголок» (который, кстати, неоднократно встречается в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования) формально заменяется на термин «центр». Если придавать содержательное наполнение этим терминам, то центр представляет собой организацию оборудования и материалов в пространстве и времени в соответствии с определенным видом деятельности и отражает многообразие ее возможных вариантов. В центр творчества могут быть помещены универсальные конструкторы, материалы для нетрадиционных изобразительных техник, технологические карты, образцы поделок из бумаги и природного материала, народные игрушки, все необходимое для создания детьми самостоятельных творческих произведений и др. Нельзя назвать центром творчества специально отведенное в группе место, где просто имеются карандаши, фломастеры, бумага и материалы для раскрашивания. Это есть изобразительный уголок.

9. Создание «мертвых», «витринных» зон в группе. Иногда эта проблема связана с поставленной образовательной задачей. К примеру, реализуя задачи по формированию эстетического отношения к архитектурным особенностям своего края, педагог делает выставку из цветных распечаток изображений зданий. Однако не совсем понятно, какую конкретно деятельность обеспечивает данная зона, ведь как говорилось ранее, развивающей может являться только деятельность. Вообще «выставка» или «мини-музей», к экспонатам которого нельзя прикасаться, не соответствует психологическим особенностям детей особенно младшего дошкольного возраста, обладающих сенсомоторным интеллектом. На последующих возрастных этапах развития «витринный» музей препятствует задействию механизмов саморазвития ребенка.

### **Основные компоненты РППС в группах дошкольного возраста**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:

**Познавательное развитие:** познавательно-исследовательская деятельность, математика.

*В познавательно-исследовательской деятельности формируются и расширяются представления детей об объектах окружающего мира. Поэтому экспериментированием могут заниматься все возрастные группы детского сада: дети от 1,5 до 7 лет.*

**Цель** центра экспериментальной деятельности – создать условия для формирования и совершенствования у воспитанников навыков и умений, которые могут быть применены в любой сфере обучения и жизни в целом,



когда требуется поиск решения в проблемных вопросах, исследование неизвестных ситуаций. Важно, чтобы материальная база и набор инструментов соответствовали возрастной категории детей, положительные эмоции приносит получение результата и практическая деятельность, не вызывающая переутомления.

### **Задачи создания и функционирования центра опытно-экспериментальной направленности**

| Возрастная категория             | Обучающие и развивающие задачи экспериментального центра   |
|----------------------------------|--|
| Первая младшая группа (1,5–3)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах;</li> <li>формирование навыка предметной деятельности;</li> <li>- развитие мелкой моторики и координации движений;</li> <li>- развитие исследовательских умений при помощи различных форм восприятия: зрения, слуха, вкуса, осязания;</li> <li>- развитие умения сосредотачивать внимание на объекте.</li> </ul>  |
| Вторая младшая группа (3–4 года) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об объектах живой и неживой природы;</li> <li>- совершенствование навыка предметной деятельности;</li> <li>- обучение умению использовать инструменты в практических исследованиях;</li> <li>- развитие внимания и памяти;</li> <li>- формирование речевых навыков.</li> </ul>   |
| Средняя группа (4–5 лет)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование системы первоначальных научных представлений о свойствах предметов;</li> <li>- обучение планированию исследования совместно с воспитателем;</li> <li>- развитие наблюдательности и концентрации внимания;</li> <li>- развитие долгосрочной памяти;</li> <li>- развитие мыслительных способностей:</li> <li>- сравнение, обобщение, подведение итогов;</li> <li>- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.</li> </ul> |
| Старшая группа (5–6 лет)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о свойствах объектов действительности и связей между ними;</li> <li>- обучение самостоятельному планированию эксперимента: формулировка цели исследования, - выдвижение гипотез, выбор способа проверки гипотезы, оценка результата;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевых способностей;</li> <li>- развитие логического типа мышления;</li> <li>- обучение проводить опыты с использованием приборов (весы, увеличительные стёкла, микроскоп);</li> <li>- формирование навыка коллективной деятельности.</li> </ul>  |
| Подготовительная к школе группа (6–7 лет) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений об окружающем мире, формирование способности изучать отдалённые явления (происходящие в атмосфере, земной коре, в космическом пространстве);</li> <li>- совершенствование способности самостоятельного планирования эксперимента и прогнозирования его результатов;</li> <li>- развитие аналитического и логического типов мышления;</li> <li>- включение в активный словарный запас дошкольников научных терминов;</li> <li>- совершенствование умения проводить исследования с использованием приборов (микроскопа, телескопа).</li> </ul> |

Выделяются общие для всех возрастных групп детского сада воспитательные задачи для работы центра экспериментирования:

- Создание положительной мотивации к проведению опытов и экспериментов;
- создание дружеской атмосферы внутри детского коллектива;
- воспитание усидчивости и аккуратности;
- развитие умения выслушивать и выполнять задания воспитателя, трудовые поручения;
- развитие интереса к групповой деятельности, воспитание чувства взаимопомощи.

### **Оформление центра экспериментирования:**

Центр экспериментирования представляет собой тихую зону в помещении группы. Традиционно он размещается рядом с центрами книги и продуктивного творчества, на отдалении от уголков двигательной активности и шумных игр. Оформить место для опытной деятельности можно в классическом стиле любого уголка детского сада: набор мебели, распределённая по полкам материальная база, эстетические элементы (картинки, эмблема, игрушки). Сильнее привлекает детей уголок, созданный по образцу научного центра — мини-лаборатория. Оформить зону экспериментирования можно как в классическом варианте: «Наш исследовательский центр», «Опытная лаборатория», «Познавайка», «Любознайка», «Мы исследователи», «Познаём мир», «Хочу всё знать!», так и в креативном формате: «Лаборатория будущего», «Тайны планеты Земля»,

«Экспериментам — быть!», «Неизведанное рядом!», «Волшебство — это опыты», «Центр практической магии», «Школа учёных», «К экспериментированию готов!». «Капсула будущего», использованием персонажей: «Уголок Почемучки», «Лаборатория фиксиков», «Научный центр Астерикса», «В гостях у дядюшки Филина», «Клуб знайки», «Лаборатория Лунтика», «Уроки профессора Чудакова», «Экспериментариум профессора Чудакова», «Школа Фиксиков».

### **Требования к оформлению центра:**

1. Оптимальное расположение в помещении группы. В центре должно быть достаточное естественное освещение. Подвижные и шумные занятия в других центрах активности могут отвлекать от выполнения опытов, поэтому центр экспериментирования находится в тихом месте группы.

2. Доступность для воспитанников. Материалы и приборы размещаются в шкафах таким образом, чтобы воспитанники легко их доставали. Рекомендуется разделить компоненты материальной базы на три сектора — дидактический, инструментальный, стимулирующий.

3. Безопасность. В центре опытно-экспериментальной деятельности размещаются правила безопасности по нахождению в мини-лаборатории и проведению исследований (настенный плакат), воспитатель изучает их с детьми и проговаривает во время знакомства с уголком. Не рекомендуется обустраивать центр навесными полками и шкафами со стеклянными дверцами. Электрические розетки и приборы (видеопроектор, проектор) находятся вне зоны доступа детей. Вещества для экспериментирования, которые могут нанести вред здоровью ребёнка (марганцовка, зелёнка, солевой раствор), предоставляются воспитателем по просьбе и действия с ними осуществляются под его контролем.

### **Средства оформления центра:**

Экспериментальный центр является зоной практической деятельности и потому должен быть оформлен наглядными материалами, рассказывающими и напоминающими детям о порядке проведения исследований. Обязательно в мини-лаборатории размещаются иллюстрированные правила техники безопасности.

Второй важный компонент оформления опытной лаборатории — распечатанные или нарисованные алгоритмы и схемы проведения экспериментов. Плакаты для рассматривания могут быть постоянными в уголке («Алгоритм подготовки к опыту») и временными, соответствующими тематической неделе работы в центре активности («Схемы опытов с водой», «Моделирование вулкана», «Схемы экспериментов с магнитами»).

Привлекателен воспитанникам центр, в оформлении которого присутствует «детская рука»: рисунки и поделки по темам познавательно-исследовательской деятельности, созданные совместно с педагогом или родителями стенгазеты.

Дошкольникам нравится, когда у центра есть «хозяин» — известный персонаж или придуманный герой. Из примеров для экспериментальной лаборатории: Почемучки, Знайка и Незнайка, фиксик и профессор Чудаков,

сова и кот учёный, просто маленькие исследователи и взрослые исследователи. Хозяин центра обозначается игрушкой или изображением на плакате. От его лица создаются проблемные ситуации в начале занятия, задаются вопросы. Он же помогает детям в экспериментировании: подготавливает нужные материалы к занятию, оставляет подсказки, присылает описания интересных опытов.

### **Наполняемость центра экспериментирования:**

Правильный выбор материалов и инструментов для детского экспериментирования, оптимально удобное и понятное их расположение в центре — условия успешного формирования и развития практических навыков воспитанников в познании окружающего мира.

### **Варианты наполнения опытно-экспериментального центра**

| Возрастная группа           | Дидактический компонент  | Материалы   | Инструменты и ёмкости   | Приборы  |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| Первая младшая (1,5–3 года) | Альбомы с тематическими картинками («Что мы знаем о зиме», «В песочнице», «Как горох выращивают»); игрушки для практического исследования: тряпичные куклы с различными наполнителями, книжки-шуршалки, бизи-борды (безопасные доски с кнопками, окошками, замочками); наборы резиновых и пластмассовых игрушек для экспериментирования. | Природный и бросовый материалы: шишки, палочки, жёлуди, крышечки, колпачки; неструктурированные вещества: песок, сахар, соль, краски. | Совки, грабельки, пластиковые трубочки, ложки, сачки, решето; пластмассовые стаканчики и миски, формы для льда. | Вертушки для игр с ветром, лупы, безопасные зеркальца для игр с солнечным и зайчиками. |
| Вторая младшая (3–4)        | Книги познавательной   | Расширенная база природного и   | Этот раздел состоит из того   | Добавляют ся приборы   |

|                   |   |   |  |   |
|-------------------|---|---|--|---|
| года)             | направленности с красочными иллюстрациями (желательно, со страницами из плотной бумаги или картона); расширенная подборка тематических альбомов («Вода в природе», «Как вырастает яблоня», «Какой бывает ветер», «Время суток»); наборы предметов для игровых упражнений и самостоятельного экспериментирования: конструктор из крупных деталей, деревянные кубики, игрушки для занятий с водой, песком и ветром. | бросового материала: добавляются ореховые скорлупки, образцы древесины и ткани, крупные пуговицы, катушку, спичечные коробки; из веществ добавляется глина и кинетический песок, мыло; медицинские материалы: безопасные пипетки (из пластика), ватные диски. | же наполнения, что и для первой младшей группы.  | для изучения света и тени (игрушки театра теней, разноцветные линзы, бинокль, весы с двумя чашами). |
| Средняя (4–5 лет) | Расширенная подборка познавательных книг и альбомов; Тематические коллекции образцов: «Запахи», «Камни», «Семена», «Ткани»; дидактические игры: задания с картинками «Что будет, если...», «Какой   | К природным материалам добавляются: камешки, ракушки, семена, образцы почвы и бумаги; новые вещества: пищевые красители, сода, мука; новые мед. материалы: марганцовка, зелёнка, марля, ватные палочки.   | Новые инструменты: воронки для фильтрации, пинцеты; пополнение набора посуды: стеклянные сосуды. | Новые приборы: магниты разных размеров, компас, секундомер, линейки.                                |

|                            |   |   |   |  |
|----------------------------|---|---|---|--|
|                            | предмет отбрасывает тень?», «Что будет если эти предметы нагреть?».   |   |   |  |
| Старшая (5–6 лет)          | <p>Пополнение коллекции познавательных книг: иллюстрированные энциклопедии и атласы; альбомы с алгоритмами выполнения опытов; новый наглядные материалы: таблицы, макеты; дидактические игры для возраста 5–6 лет: «Найди пару», «Укажи причину», «Найди все формы воды на картинке».</p> | <p>Новые материалы: мох, образцы стекла, пластмасс и металлов, проволока, верёвки и нитки, наждачная бумага, копирка; технические материалы: шурупы, гайки, болты, скрепки, детали для сборки; новые вещества: крахмал, уксус; новые мед. материалы: шприцы без игл, спринцовки, зелёнка.</p> | <p>Пополнение инструментов: мерные ложки, отвёртки; новая посуда: мерные стаканчики, колбы.</p> | <p>Новые приборы: песочные часы, микроскоп, подзорная труба.</p> |
| Подготовительная (6–7 лет) | <p>Новые познавательные книги: сборники опытов и экспериментов для детей, тематические энциклопедии; новый наглядный материал: функциональные модели (работы, автоматизированные приборы); настольные игры:</p>   | <p>Этот раздел состоит из того же наполнения, что и для старшей группы.</p>   | <p>Этот раздел состоит из того же наполнения, что и для старшей группы.</p>                     | <p>Новый прибор: телескоп.</p>                                   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | «Магнитные эксперименты»,<br>«Природное электричество»,<br>«Секреты фокусов». |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

Для эффективного функционирования опытного центра необходимо наличие в нём **оборудования:**

1. Стенд (настенный или напольный): здесь размещаются текущая информация, отчёты о проведённых экспериментах, названия будущих тем. На стенде можно сделать карманы для бланков наблюдений, распечатанных алгоритмов.
2. Рабочая зона: демонстрационный стол, парты и стулья для проведения опытов.
3. Проекторное оборудование: полотно/доска и проектор для просмотра познавательных видеозаписей и презентаций.
4. Место для организации временных выставок, размещения макетов и моделей: столик, полка.

Центр экспериментирования должен стать местом, где дети испытывают восторг от непосредственного участия в предметной деятельности. Выполнение простых опытов и участие в играх-экспериментах закладывает в них исследовательские качества, которые пригодятся в школьном обучении и решении проблемных задач повседневности.

#### **Организация математического центра:**

Создавая центр математики в группе, воспитатель в первую очередь продумывает, где он будет расположен, из чего состоять, чем наполнен и как украшен, чтобы вызвать интерес детей и гармонизировать с общим дизайном группы. Главное, на что нужно обратить внимание, — это общие требования, предъявляемые к развивающей среде ДОУ:

• **Безопасность** и охрана здоровья детей. Оборудование и материалы центра не должны содержать потенциально опасных для детей предметов (слишком мелких, острых и т. д.). Поэтому пуговицы, фасолины и другой подобный материал для отсчитывания, пересчитывания наощупь должен храниться в наглухо завязанных или зашитых мешочках, чтобы дети не могли самостоятельно достать их и использовать не по назначению. Пользоваться такими предметами без надёжной упаковки допустимо лишь под строгим контролем педагога.

Вместо пластиковых жёстких геометрических фигур (треугольников, квадратов) лучше использовать мягкие пластиковые или картонные, так как их углы не причинят детям вреда.

Полки, стеллажи для игрушек и игр должны быть надёжно закреплены, находиться на уровне глаз детей, чтобы у воспитанников не было необходимости тянуться за материалами, а тем более становиться на стулья, чтобы их достать.

Располагать центр следует в таком месте, чтобы он был хорошо освещён, а столы и стулья, за которыми будут проводиться игры и другие виды деятельности, должна соответствовать росту детей.

• **Доступность**, соответствие возрасту детей. Основное наполнение центра должно соответствовать требованиям программы для той возрастной группы, где он расположен. Но чтобы обеспечить опережающее развитие и желание детей познавать новое, можно ввести одну-две игры или наглядный материал для более старшего возраста.

• **Разнообразие**. Материалы и оборудование в математическом центре должно охватывать различные понятия и представления: о свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, цифрах, геометрических фигурах и телах, закономерностях, зависимостях, последовательностях.

• **Связь умственной, практической и экспериментальной деятельности**. Дети должны иметь возможность не только увидеть количество предметов на картинке, соотнести его с определённым числом, но и самостоятельно составлять множества из мелких игрушек, природного материала (каштанов, камушков, шишек), разделять их на меньшие, объединять в одно.

Чтобы ребёнок мог на практике сопоставить и сравнить предметы по величине, обследовать их, убедиться, к примеру, что шар действительно круглый и катится, а у куба есть грани и углы, что большое ведёрко вмещает в себя много шариков, а маленькое всего один и тому подобное, необходимо иметь достаточное количество соответствующих деталей конструктора, втулок, вкладышей, ёмкостей различной величины.

• **Создание условий для творческого самовыражения детей**. Известно, что все дошкольники талантливы и стремятся проявить свои таланты в рисовании, лепке, аппликации, создании моделей, прочей изобразительной деятельности. Центр математики стоит оснастить раскрасками, альбомами для наклеек, творческими играми математического содержания: «Сложи узор», «Оживи цифру», «Геометрическая мозаика». Очень нравится детям выкладывать узоры, картинки с сюжетом из блоков Дьенеша, палочек Кюизенера и простых счётных палочек, картонных геометрических фигур.

**Художественно-эстетическое развитие:** изобразительное искусство, музыка и театр.

В условиях современных детских садов, где пространство довольно ограничено, выделить отдельные места для уголков (театра, окружающего мира и т. д.) бывает довольно сложно. Поэтому воспитатель может объединить образовательные центры в комплекс. Например, для направлений театра, центра уединения и музыки можно организовать единый творческий центр. При этом нельзя забывать о том, что предметное наполнение должно соответствовать ряду принципов:

- мобильности (материалы для музыкальных занятий могут быть иллюстрирующими и для театрализации);
- сменяемости (содержание центра должно меняться в зависимости от целей учебно-воспитательной работы в тот или иной месяц, направления



специализации группы, времени года, интересов детей, степени изношенности материалов);

- доступности (все дети имеют одинаковые права и обязанности, связанные с использованием атрибутов театрального уголка);
- эстетичности (сам центр и все его составляющие должны красиво выглядеть, быть чистыми и опрятными).

Очень удобно будет, если в театральном центре разместить стол или шкафчик с полками, на которых можно располагать материалы и кукол.

### **Как оформить театральный центр:**

Необходимо продумать не только содержательную сторону наполнения (какие куклы, маски и приспособления будут в уголке), но и то, из чего и как все эти элементы могут быть изготовлены. Много можно купить в готовом виде, но что-то проще и полезнее сделать самостоятельно. К изготовлению некоторых предметов стоит привлечь детей.

| Что  | Из чего можно сделать   |
|--|---|
| <b>Виды театров и кукол</b>                  |   |
| Настольный театр                             | Игрушки-куклы можно делать из картона или бумаги. Для настольного театра их можно склеить из двух частей и установить на подставки из пластика, дерева или толстого картона. Ещё один способ — наклеить изображение на конус или цилиндр. |
| Пальчиковый театр                            | Кукол можно создать с помощью бумаги или ткани, украсив нитками, пуговицами, тесьмой и пр. Можно также некоторых персонажей связать.  |
| Перчаточные куклы                            | Одну перчатку прошивают на уровне пальцев с изнанки, выворачивают и, набив ватой или синтепоном и украсив, пришивают ко второй.   |
| Танцующие игрушки, марионетки из картона     | Из картона вырезаются отдельные детали: туловище, руки, ноги. После чего элементы соединяются нитками или проволокой.   |
| Бибабо                                       | Кукол бибабо можно изготовить из капроновых чулок.  |
| Театр на фланелеграфе                        | Персонажи для театра на фланелеграфе из фетра.  |
| Театр на ложках (пластиковых или деревянных) | На основу наклеиваются детали из картона, которые затем драпируются тканью и украшаются. Можно также использовать акриловые краски, пластилин и другие материалы.   |
| Напольные куклы                              | Мягкие куклы в рост ребёнка шьются также, как обычные мягкие игрушки. При необходимости в куклу можно вставить элементы каркасной основы (чтобы туловище не гнулось), а также пришить петли, чтобы ребёнку было проще управлять куклой.   |
| Платковые куклы                              | К картонной голове пришивается широкая лента, а снизу она нашивается на платок или платье с рукавами. Ребёнок надевает такой костюм и управляет персонажем, с помощью резинки,  |

|  |   |
|--|---|
|  | которая крепится к рукаву.  |
| Театр теней                            | Голова персонажа вырезается из картона, к ней крепится бумажная трубочка для указательного пальца актёра. Проколом намечаем глазки. Для представлений необходимы старый телевизор и лампа, которая будет направлять источник света. |
| <b>Общий и дополнительный реквизит</b> |   |
| Декорации                              | Деревья, солнце, поляна и прочее выполняются из плотной бумаги и наклеиваются на картон-основу.   |
| Занавес                                | Занавес изготавливается из гофрированной бумаги или обычной ткани.  |
| Ширма                                  | Может быть из дерева или из толстого картона.   |
| Программки                             | Книжки-панорамы можно использовать, например, в качестве программки для постановки.   |
| Билетики                               | Билетики делаются из бумаги или картона, а затем ламинируются или оклеиваются скотчем.  |

Для организации музыкальной деятельности в групповой комнате должны быть созданы условия как в музыкальном зале. С этой целью в групповой комнате в полной мере быть представлено оборудование для организации музыкальной деятельности, развлечений, театральных постановок, музыкальные инструменты всех видов (клавишных, струнных, духовых, ударных, шумовых), театральные ширмы, театральные костюмы для взрослых и детей.

В ДОУ ребенок постоянно находится в коллективе, вне зависимости от своих мыслей, настроения и переживаний. Вместе с тем одна из задач современного дошкольного учреждения — обеспечение эмоционального благополучия воспитанников. Содействовать этому должна развивающая среда. В каждой групповой комнате воспитатель обустраивает особое место, где дошкольник может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции. Называется такая зона **Центром уединения** (или, согласно ФГОС, центром уединения и релаксации). Центр уединения можно объединить с музыкально-театральными центрами.

ФГОС предъявляет определённые **требования** к оформлению центра уединения в ДОУ:

- Он не должен быть слишком большим по размеру (ведь ощущение уюта и спокойствия ребёнку даёт именно миниатюрный домик, шатёр или палатка).

- Цветовая палитра уголка не предполагает слишком ярких цветов, освещение должно быть приглушённым.

- На полу обязателен мягкий коврик, подушки (как вариант — детское кресло), приветствуются мягкие модули.

- Предметная среда в центре должна носить развивающий характер (а не только красивые и милые вещицы, которые приятно потрогать и

рассмотреть), побуждать дошкольников к самосовершенствованию и творчеству.

- Наполнение зоны релакса должно быть вариативным. Воспитатель периодически меняет атрибуты для игр, однако некоторые вещи присутствуют постоянно: это даёт ребёнку ощущение стабильности.

- При подготовке пособий воспитатель обязательно учитывает возрастные особенности дошкольников. Игрушки, атрибуты и развивающие материалы также должны отвечать эстетическим и гигиеническим показателям.

- Никогда нельзя забывать о технике безопасности: в уголке недопустимы острые и легко бьющиеся предметы.

### **Требования к созданию и оформлению центра изобразительной деятельности**

Согласно современному образовательному стандарту (ФГОС) оформление зоны ИЗО в группе должно отвечать следующим требованиям.

1. Центр располагается в хорошо освещённом (недалеко от окна) месте.

2. Оборудование соответствует потребностям данного возраста. Ведь каждая возрастная категория своеобразна. Например, у младших дошкольников идёт процесс адаптации, поэтому воспитателю не нужно часто менять оформление. Внимание детей не должны отвлекать лишние детали. Кроме того, центр изобразительной деятельности должен способствовать развитию сенсорики малышей. В старшем же возрасте более важны условия для самовыражения.

3. Материалы для творчества и эстетического развития (например, альбомы с картинками) должны находиться в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе.

4. Высокая эстетичность. Хороший центр привлекает детское внимание своим красивым оформлением. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн — включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников.

5. Многофункциональность. Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами. Ведь группы — это не очень большие помещения, поэтому каждый метр нужно использовать рационально. Оборудование и материалы должны легко трансформироваться для создания новой игры. Например, с помощью центра ИЗО можно организовать сюжетно-ролевую игру «В мастерской художника» (совмещение с уголком театрализации).

6. Вариативность. Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления. Кроме того, в центре должны создаваться условия для индивидуальных (например, рисование, лепка, раскрашивание картинок) и коллективных занятий (рассматривание альбомов, дидактические игры).

7.Безопасность и высокое качество материалов, используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения центра (например, ножницы и клей должны храниться в коробках с крышкой).

8.Соблюдение гендерного принципа. Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Воспитатель должен учитывать этот момент при подборе материала в центре ИЗО (в частности, предлагать раскраски с автомобилями, самолётами, роботами и принцессами, цветами, бабочками и пр.).

### **Центр конструирования:**

**Цель:** создание условий для развития у воспитанников желания заниматься конструктивно-модельной деятельностью; - стимулирование творчества, свободы самовыражения в процессе конструирования; - позволить детворе попробовать себя в разных видах этой увлекательной деятельности и выбрать тот, который больше всего придётся по душе.

#### **Задачи:**

- Формировать элементарные инженерные и конструкторские навыки, интерес к зданиям различного предназначения, умения подмечать особенности их конструкции, понимание того, как она связана с функциями постройки.

- Развивать умений анализировать постройку, её изображение, поощрять к самостоятельному возведению конструкций на основе увиденного.

- Формировать умения строить по рисунку, схеме, изготавливать модели без образца, по рисунку или словесной инструкции, по памяти (разобрал и собрал).

- Развивать творческое воображение, креативное мышление.

- Воспитывать товарищество, коллективизм, умение считаться с чужой и высказывать свою точку зрения, советоваться, приходить к общему мнению.

Для этого центр конструирования должен быть оснащён всеми материалами, предусмотренными программой, а также отвечать требованиям, которые предъявляет Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) к зонам предметной развивающей среды детского сада.

Общие требования к организации центра конструирования:

**Безопасность.** Главная задача работы дошкольного учреждения в целом — укрепление здоровья воспитанников. Поэтому и развивающая среда должна быть полностью безопасной для малышей.

- ✓ В младшем возрасте необходимо обратить внимание на размер деталей конструктора: мелкие, которые могут представлять потенциальную угрозу для здоровья, не используют вообще, отдавая предпочтение элементам со стороной 4–5 см и больше.

- ✓ Кроме того, каждый новый конструктор, как пластиковый, так и деревянный, должен быть обследован воспитателем, потому что на деталях бывает производственный брак: заусеницы, сколы и тому подобное. Некачественные наборы строительного материала следует обменять у продавца, но незначительные дефекты, к примеру, остатки литья на пластиковых деталях, можно удалить самостоятельно и зачистить поверхность наждаком. То же относится и к бросовому материалу для поделок: его тоже тщательно осматривают, очищают, подготавливая к использованию детьми.
- ✓ В средней группе вводится конструирование из природного материала. Для самостоятельного творчества малышам предлагают материалы, которые не представляют опасности: шишки, грецкие орехи, каштаны, листья, крылатки клёна. Поделки с использованием мелких материалов (желудей, ракушек, семян фасоли, подсолнечника и т. д.), а также веточек, палочек, хвои дети изготавливают под контролем педагога. Контроль необходим и в старшей группе, когда ребяташки изготавливают поделки с применением проволоки, винтиков, гаек.

**Доступность** и удобство для детей. Располагать центр следует в таком месте, чтобы дети могли легко подойти к нему, иметь возможность брать весь материал и пользоваться им. Для этого нужна удобная мебель: невысокие стеллажи, полки, — и достаточно места на игровом коврике, где дети будут сооружать постройки. Необходимо соблюдать правило: более тяжёлый и крупный строительный материал хранят ниже, чем маленький и лёгкий. Для художественного конструирования (из бумаги, природного материала) оборудуют стол, на котором раскладывают заготовки и материалы, оставляя место для того, чтобы дети могли удобно за ним расположиться.

Хранят конструкторы в открытых ящиках (с колёсиками или без), в пластиковых контейнерах, куда дошкольники сами могут его сложить. Модули самого большого размера составляют в углу групповой комнаты или другом месте, где они не будут мешать выполнению режимных моментов. Пазовые конструкторы типа «Лего» удобно хранить в пластиковых мешках с завязками или на молнии, коробках или контейнерах с крышками. Металлические конструкторы держат в фабричной упаковке. Очень удобна для хранения пластикового или деревянного конструктора среднего размера игрушечная тележка, с которой малыши делают покупки в игре «Магазин». Дети могут отвезти ёмкость с конструктором туда, где будут им пользоваться, а потом собирают детали в тележку и возвращают на место.

#### **Соответствие возрасту детей.**

- ✓ В старших группах детям становятся интересны конструкторы с различными типами креплений. Постройки из них более прочные и позволяют развивать сложную сюжетную игру с использованием кукол, фигурок животных, игрушечного транспорта, не боясь, что сооружение развалится.
- ✓ Интересен старшим детям и сам процесс конструирования либо моделирования, результатом которого является не постройка, а

объёмный предмет. Поэтому воспитанникам старшей и подготовительной групп можно предлагать 3-D конструкторы из дерева и пластика, которые сродни пазлам и головоломкам: «Бабочка», «Автомобиль», «Самолёт».

**Разнообразие.** Старшим воспитанникам требуется разнообразие тематическое. То есть, одного-двух наборов конструктора им будет недостаточно, нужно иметь строительный материал, из которого дети смогут возвести и автозаправку, и детскую площадку с качелями, и ферму, и зоопарк. При умелом руководстве педагога конструирование построек из тематического набора перерастёт в увлекательную игру с соответствующим сюжетом.

Разнообразие нужно и в оснащении центра природным материалом, запасами бумажных форм, элементов декорирования поделок. Это стимулирует фантазию и расширяет кругозор детей, побуждает к действиям с новыми материалами, экспериментированию, даёт детям возможность выразить свои мечты, желания в творчестве.

**Функциональность.** Всё оборудование центра конструирования должно активно использоваться детьми, вызывать у них радость и желание заниматься творчеством. Проводя мониторинг деятельности детей в центре, то есть наблюдая за ними, воспитатель отмечает, какие материалы используются реже всего и убирает их, заменяя более востребованными. Например, дети могут обращать мало внимания на полый пластиковый конструктор, потому что его детали слишком лёгкие, и постройки разваливаются, не позволяя завершить процесс конструирования. В таком случае им предлагают пластиковый конструктор с литыми, более тяжёлыми деталями, деревянный, пазовый.

**Развивающая ценность.** Конструирование как вид деятельности содержит безграничные возможности для развития способностей и талантов детей. Не менее чем раз в полугодие необходимо пополнять уголок новыми видами конструкторов, природного материала, забавными игрушками для обыгрывания построек, а также рисунками и фотографиями различных строений, поделок из бумаги и природного материала, чтобы интерес детей к этому виду деятельности не угасал, а возрастал и давал толчок к познанию нового.

Старшим дошкольникам будут интересны строительные профессии, информация о труде людей, которые создают корабли, самолёты, машины, их пользе для общества. Дети подготовительной группы с удовольствием послушают рассказ воспитателя об истории изобретения автомобиля, летательных аппаратов, познакомятся с профессией архитектора, дизайнера, посмотрят презентацию или слайд-шоу о выдающихся архитектурных строениях мира.

*В центре конструирования для старших дошкольников наряду со схемами построек можно использовать фото и рисунки с изображением знакомых им зданий, памятников, архитектурных украшений, которые они видят в родном городе или посёлке. Это и углубляет знания детей о родном*

*крае, и побуждает к наследованию, воспроизведению увиденного, и воспитывает любовь к своей маленькой родине, учит видеть красивое рядом.*

### **Спортивный центр в детском саду.**

Потребность в двигательной активности естественна для дошкольников. Чем младше ребёнок, тем в меньшей степени он владеет саморегуляцией. Поэтому частая смена деятельности включает в себя физкультурный компонент. В рамках социального заказа подготовки всесторонне развитой личности **цель** организации спортивных центров: создание условий для совершенствования двигательной деятельности ребёнка и формирования устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

Предметно-пространственная среда группы состоит из центров детской активности и включает в себя спортивный центр, обязательный для всех возрастных групп. Роль этого центра состоит в обогащении набора подвижных игр: воспитатель объясняет правила, дети обучаются игре и вспоминают её в самостоятельной деятельности (в детском саду, на прогулке, дома). Насыщенность физкультурного центра предметами для игр и тренажёрами развивает моторику и координацию движений у детей, способствуют укреплению мышц. Регулярное выполнение двигательных упражнений повышает выносливость организма и усиливает сопротивляемость сезонным заболеваниям.

### **Задачи спортивного центра:**

| Возрастная группа                    | Задачи работы спортивного центра  |
|--------------------------------------|---|
| Первая и вторая младшие (1,5–4 года) | Развивать общую моторику и координацию движений.<br>Развивать движения.<br>Обучать выполнению действий после показа воспитателем.<br>Формировать интерес к самостоятельной деятельности в зоне двигательной активности.   |
| Средняя (4–5 лет)                    | Формировать интерес к различным видам спорта, знакомство с их особенностями и правилами.<br>Воспитывать способность радоваться успехам одноклассников.<br>Обучать подвижным играм с сюжетом (с использованием шапочек или масок).<br>Обучать заниматься в парах.                          |
| Старшая (5–6 лет)                    | Воспитывать дух соревновательности.<br>Обучать командным играм.<br>Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата.  |
| Подготовительная к школе (6–7 лет)   | Расширяются образовательные задачи по спортивной тематике:<br>Знакомить с сутью Олимпийских игр, их историей.<br>Изучать последние достижения российских спортсменов.<br>Формировать интерес к просмотру спортивных соревнований.<br>Включать специальную терминологию в активный словарь |

|  |  |
|--|--|
|  | детей («подача», «мяч в ауте», «гол», «голкипер»). |
|--|--|

### **Требования к оформлению центра по ФГОС:**

1.Безопасность. Поскольку центр предполагает повышенную двигательную активность воспитанников, для него выбирается место, удалённое от окон, шкафов со стеклянными дверцами или бьющимися материалами внутри. Стены центра не украшаются картинами в рамках, на острые уголки мебели прикрепляется мягкий материал (например, поролон) для избежание травм при случайном столкновении. Электрические розетки и электроприборы недоступны детям. Инвентарь и тренажёры являются безопасными для жизни и здоровья детей: выполнены из нетоксичных материалов, не имеют травмоопасных элементов.

2.Оптимальная организация. Спортивный центр достаточно освещён. Располагается рядом с игровой зоной, центрами ряжения и театральной деятельности (двигательная активность одних детей, не мешает занимающимся в малоподвижных центрах — книжном, речевом, опытно-экспериментальном).

3.Удобство и соответствие возрасту. Материалы для игр и упражнений предназначены возрастной категории детей и находятся в свободном доступе.

4.Эстетичность оформления. Центр украшают картинки и игрушки любимых героев, инвентарь для детской активности яркий. Замечательно, если центр будет оформлен символикой и эмблемой, выдержанными в одном стиле со всеми развивающими центрами группы.

### **Центр фантазийной и сюжетно-ролевой игры.**

Суть сюжетно-ролевой игры заключается в придумывании ребёнком вымышленной ситуации, выборе атрибутов и действию в соответствии с замыслом. В дошкольном детстве игра носит воспитательный характер: с её помощью формируются важные личностные качества и развиваются умственные способности. Сюжетно-ролевая игра выступает одним из основных методов обучения: закладывается культура взаимоотношений внутри коллектива, прививается уважение к труду взрослых и различным профессиям, закладываются простые социальные компетенции (как вести себя в обществе). **Цель:** создание условий для разностороннего развития личности ребёнка в условиях вымышленной ситуации.

### **Задачи сюжетно-ролевой игры**

| <b>Возрастная категория детей</b> | <b>Задачи</b>   |
|-----------------------------------|---|
| 3–4 года                          | Формировать умения действовать в соответствии с предложенным сценарием.<br>Развить фантазии, способности придумывать простой сюжет в условиях вымышленной ситуации.<br>Обогащать активного словарного запаса. |
| 4–5 лет                           | Развивать коммуникативные способности.  |



|         |   |
|---------|---|
|         | <p>Формировать умение самостоятельно распределять роли, подбирать предметы для игры.</p> <p>Обогащать социальный опыт детей (правила поведения в библиотеке, магазине, общественном транспорте, поликлинике и т. д.).</p> <p>Развивать навык диалогической речи.</p>  |
| 5–6 лет | <p>Развивать умение самостоятельно определять правила, импровизировать во время игры.</p> <p>Побуждать к использованию образов и сюжетов художественных произведений в играх (из сказок и рассказов, фильмов и мультфильмов).</p> <p>Активизировать диалогическую речь.</p>   |
| 6–7 лет | <p>Развивать творческие способности детей: желание использовать в игре музыкальные инструменты, добавлять элементы танца, пения.</p> <p>Создавать устойчивый интерес к профессиональной деятельности взрослых (игры в сотрудников полиции, спасателей, врачей, космонавтов, учёных и т. д.).</p> <p>Формировать мотивацию к изготовлению декораций и атрибутов для будущих игр.</p> |

### **Книжный центр.**

Важную роль в развитии у детей познавательных способностей имеет работа с книгой. Дети любят слушать рассказы воспитателя, чтение любимых произведений, рассматривать иллюстрации.

Воспитать у каждого ребёнка интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге одна из задач педагога. Чтобы у детей выработался навык работы с книгой, в каждой возрастной группе должен быть оборудован центр книги — место для совместного с воспитателем изучения литературных произведений и самостоятельной деятельности детей.

**Цель** организации книжного центра в детском саду — создание благоприятных условий для знакомства воспитанников с миром художественной литературы.

Основной принцип, которого должны придерживаться педагоги при его организации — удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.

#### **Задачи** книжного центра

Общими для всего процесса обучения в ДОО задачами Центра книги в группе являются:

1. Образовательные задачи
  - создавать положительную мотивацию к обучению чтению;
  - знакомить с произведениями устного народного творчества и авторскими произведениями;
  - знакомить с классиками детской литературы;
  - обучать поиску знаний в художественных текстах.
2. Развивающие задачи

- формировать и развивать навык восприятия образов художественной литературы и фольклора;
- развивать эмоциональный отклик на содержание книг;
- развивать способности соотносить графическое изображение с прослушанным текстом;
- формировать мыслительные способности: сравнения, анализа, выделения главного, формулировки выводов;
- развивать память и фантазии;
- стимулировать речевую активность, пополнять словарный запас.

### 3. Воспитывающие задачи

- прививать любовь к литературе;
- воспитывать бережное отношение к книге посредством изучения правил пользования книжным уголком и выполнение трудовых поручений;
- нравственное воспитание через знакомство с историями о вечных человеческих ценностях: добре, семье, дружбе, верности и т. д.

### Основные требования к оформлению **книжных центров**:

#### 1. Рациональное размещение книжного центра в группе.

Нужно выбрать подходящее место. Книжный центр по возможности должен располагаться вдали от места для игр, ближе к окну. Это должно быть уютное, тихое и спокойное место, в котором дошкольник сможет «пообщаться» с литературой. Основным критерием при выборе книг служит учет педагогом литературных интересов малышей, их возрастных особенностей.

#### 2. Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы.

При оформлении книжного центра следует учесть целесообразность и удобство. Центр книги должен быть привлекательным, уютным, располагающим малыша к сосредоточенному, неторопливому общению с произведением. Подбор литературы и педагогическая работа, проводимая в книжном центре, обязаны соответствовать возрастным потребностям и особенностям детей.

#### 3. Соответствие интересам детей.

Т.е. правильно нужно расставить книги. В книжном центре располагают издания, которые хорошо знакомы детям. Следует помнить, что, несмотря на различные вкусы детей, все они любят сказки, юмористические стишки. Кроме самих книг здесь могут быть и отдельные красочные познавательные картинки, которые наклеиваются на плотную бумагу.

По-прежнему одними из самых любимых остаются произведения С. Маршака, Н. Носова, Э. Успенского. Наряду с художественной литературой на полках могут размещаться книги, посвященные флоре и фауне. Рассматривая картинки, дети входят в мир природы, учатся лучше понимать окружающий мир

#### 4. Постоянная сменяемость книг.

Периодичность смены книг в книжном уголке зависит от конкретных образовательных задач. Состав книжного центра может не меняться в

течение одной-двух недель тогда, когда к нему, в соответствии с тематикой недели, постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. При смене книг надо указать детям на произошедшие изменения, дать им возможность рассмотреть новые книги и спросить у детей, что остановило их внимание и какую книгу им захотелось прочесть в первую очередь.)

#### 5. Эстетическое оформление центра.

Книжный центр должен быть оформлен в соответствии с требованиями СанПиНа.

Центр книги должен быть уютным, привлекательным. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене можно повесить репродукции картин-миниатюр, иллюстрирующие потешки, песенки, сказки. Главное, чтобы ребенку было уютно, чтобы все располагало его к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой.)

Существуют различные варианты оформления книжного центра:

- Полочки, открытые витрины, где хранятся книги, альбомы;
- Специально выделенные столы и к ним стулья или кресла.

Главное, чтобы ребенку было уютно, чтобы все располагало его к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой.

#### 6. Востребованность детьми

Каждый ребёнок в книжном центре должен найти книгу по своему желанию и вкусу.

### **Вариативность РППС в организации работы с детьми с ОВЗ**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО целью инклюзивного образования является обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы.

В качестве основных принципов инклюзивного образования рассматриваются: индивидуальный подход, соблюдение рационального баланса педагогических воздействий (принцип недискриминации), вариативности (в том числе РППС), субъектной активности и социального партнерства.

Формами организации инклюзивного образования могут быть консультативный пункт, служба ранней помощи, лекотека, центр игровой поддержки ребенка, группа кратковременного пребывания, группа комбинированной направленности (точечная, частичная, полная инклюзия).

В основе инклюзивного образования лежит комплексная индивидуальная программа реабилитации инвалида (ИПР), одним из условий реализации которой является создание безбарьерной среды. Она включает в том числе и перечень всего, что необходимо создать по предметно-развивающей среде для каждого ребенка с учетом его образовательных потребностей.

## **Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.**

**Дети с тяжелыми нарушениями речи** – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

Для таких детей первостепенное значение имеют:

- организация педагогического процесса во всех видах деятельности с ребенком, адаптированного в соответствии с психофизическими возможностями воспитанников
- организация профессиональной коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений речи у воспитанников;
- единое образовательное пространство «ДОУ – семья»;
- организация интегрированного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса (педагогов, специалистов, родителей).

В основе организации развивающей предметно-пространственной среды логопедической группы лежат общие принципы: в группе оборудованы развивающие центры для игр и занятий как индивидуальных, так и групповых, однако организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ТНР имеет ряд особенностей:

- Динамичность среды. Также как и в общеобразовательной группе, в логогруппе среда должна регулярно меняться, необходимо периодически вводить новые элементы. Так РППС логогруппы еженедельно преобразуется в связи с изменением темы недели, которая проходит через все центры, что способствует закреплению данного материала. Оформление учебной зоны наглядным материалом, развивающих центров – картинками, муляжами, макетами, реальными предметами в соответствии с лексической темой.

- РППС в логопедической группе должна стимулировать самостоятельную речевую деятельность. С этой целью в групповом пространстве располагаются в большом количестве в свободном доступе наглядные пособия:

- на выработку воздушной струи,
- развитие артикуляционной моторики,
- фонетико-фонематических навыков,
- лексико-грамматического строя речи,
- связной речи

- Следует учитывать, что дети с тяжелой речевой патологией имеют плохо скоординированные действия и часто проявляют моторную неловкость. Поэтому пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. Поэтому в логопедической группе в должны быть игры для моторного и конструктивного развития: массажные мячики, валики, ежики, кольца; мелкие игрушки, игры-шнуровки, игры-застёжки, мозаики и схемы выкладывания из нее, игры-резиночки, бусы разных размеров и цветов для

нанизывания на верёвочки, занимательные игрушки из разноцветных прищепок, мелкий конструктор типа ЛЕГО, плоскостные предметы для обводки по лексическим темам, трафареты.

Особое внимание в логопедической группе уделяется речевому центру:

**Цель** речевого уголка: создание оптимальных условий для совершенствования процесса развития и коррекции устной речи детей.

**Задачи:**

1. Формировать фонематическое восприятие и слух.
2. Развить артикуляционную моторику.
3. Закреплять навыки правильного произношения звуков.
4. Активизировать словарь и лексико-грамматические категории.
5. Развить связную речь.
6. Развить мелкую пальцевую моторику.

В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, стол, стул, настенное зеркало, маленькие зеркала по количеству детей в группе, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей.

При подборе составляющих речевого уголка необходимо учитывать:

- соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- речевой уголок должен быть размещён рядом с книжным уголком;

- важно, чтобы речевой уголок была комфортен и эстетичен. Красота формирует ребенка. Поэтому необходимо уделять большое внимание эстетике речевого уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок и воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию, содержащемуся в уголке;

- игровой материал должен быть доступным для ребенка;
- неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», обычная кукла, би-ба-бо, марионетка. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Она может двигаться (с помощью взрослого или ребёнка), выполнять артикуляционную гимнастику, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, преподносить неожиданные сюрпризы и многое другое. Её способности вызовут у детей живой интерес, побудят к речевой активности.

- не следует перегружать уголок оборудованием.

В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие:

- артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках)

- пособия для развития правильного диафрагмального дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)

- пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)

- материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова)

- игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)

- материалы для звукового анализа слов и анализа предложений (звуковые пеналы, звуковые полосы для определения позиции звуков, разноцветные фишки, магниты, схемы предложений).

- игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам, дидактические игры по развитию лексико-грамматического строя речи: «Антонимы», «Крылатые выражения», «Один-много», «Найди маму», «У кого кто», «Из чего сделаны?», «Маленький-большой-огромный», «Словообразование», «Необычные звери», «Сложные слова»).

- игры по развитию связной речи (опорные схемы, предметные и сюжетные картинки для составления описательных и сюжетных рассказов, серии сюжетных картин, опорные схемы и картинки для пересказов, стихов.)

- материал по подготовке к обучению грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»).

Содержание речевого уголка определяется не случайно, а в строгом соответствии с программой, физиологическими и психологическими особенностями формирования речи детей.

Подбор игрового и дидактического материала осуществляется учителем-логопедом и воспитателем совместно, что делает их взаимодействие не формальным, а очень тесным и плодотворным.

• Согласно ФГОС ДОО педагоги должны создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей полноправными участниками воспитательного процесса. Наряду с различными формами работы с родителями в логопедической группе используется:

- совместное изготовление родителями с ребенком макетов, стенгазет, плакатов с целью закрепления знаний по лексическим темам

- и размещение продуктов этой совместной деятельности в групповой комнате с целью создания условий для самореализации и самовыражения детей, стимуляции коммуникативной активности воспитанников, расширения круга общения детей,

В организации развивающей предметно-пространственной среды не стоит забывать о том, что особое значение в коррекционном обучении детей с ТНР имеют организационные средовые составляющие:

- единый речевой режим в образовательном учреждении и семье; предоставление детям образцов речи (орфоэпической правильности, неторопливого темпа, достаточной громкости, выразительности и слитности речи, правильного речевого дыхания и т. п.);

- дифференцированность дозировок речевого и языкового материала,

- подбор лингвистического материала, коммуникативно значимого для ребёнка, доступного по содержанию, соответствующего его произносительным возможностям.

**Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.**

Развитие детей с ЗПР во многом зависит от того, как устроена предметно-пространственная организация в группе ДООУ. Согласно ФГОС создание специальной развивающей предметно - пространственной среды для дошкольников с ЗПР предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и позволяют ребенку полноценно развиваться как личности в условиях деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

В дошкольные группы для детей с ЗПР принимаются дети, испытывающие трудности в усвоении дошкольной основной образовательной программы. В состав этой категории входят:

- дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы и недостаточным развитием познавательной деятельности;

- дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды;

- соматически ослабленные дети.

**Основные задачи** развивающей предметно - пространственной среды при обучении и воспитании детей с ЗПР:

1. создать ребенку с ЗПР оптимальные условия для его всестороннего и своевременного психического развития;
2. обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка с ЗПР;
3. стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
4. обеспечить профилактику (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Если, по ФГОС ДО, для нормотипичных сверстников пространство может зонироваться не четко, перетекая из одной сферы в другую, то все пространство группы для дошкольников с ЗПР **гибко** зонировается. Распределяется на «центры», и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «уголков», в которых представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование согласно возрасту, и особенностям развития. В результате чего, у ребенка появляется возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности.

В группе для детей с ЗПР организуется среда, в которой ребенок может проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Педагоги группы обеспечивают своевременную сменяемость развивающей предметно – пространственной среды, согласно содержанию программы; образовательной ситуации (**лексической темы**); меняющихся интересов детей, зависящих от образовательных возможностей детей.

Каждый ребенок с ЗПР имеет возможность заниматься заинтересовавшим его видом деятельности. Весь материал и оборудование в «тематических центрах» находится **в свободном доступе** для детей с ЗПР. Хранится в **закрытых крышками, прозрачных контейнерах, имеющих понятную детям маркировку**. Оборудование в группе размещено по принципу центрирования, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам. Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства:

**Центр «моторного развития»:** *Цель:* создание условий для развития координации движений, мелкой моторики, пространственной ориентировки, зрительного и слухового восприятия, сенсорного развития.

Центр включает в себя следующие пособия и дидактические материалы: перфокарты, песочный стол, дидактическую ширму, нейродорожки, балансиры. Через использование центра, в игровой и индивидуальной деятельности, решаются следующие **задачи**:

- развивать умение ориентироваться на полосках, определяя, верхнюю и нижнюю строку;
- формировать умение овладевать порядковым счетом;
- актуализировать знания о геометрических фигурах и цветовой палитре, включая простейшие оттенки (коричневый, оранжевый, голубой и т.д.).

Во время работы с песочным столом формируются следующие навыки и умения:

- ориентироваться на плоскости большого размера;
- развивать регуляцию мышечного напряжения; мелкую и общую моторику при прописывании элементов на песочном полотне.

В данном центре есть три разных балансира, упражнения, с которыми значительно повышают эффективность работы мозга (т.к. оказывают мощное



активизирующее воздействие на подкорковые структуры) и служат тренажером для улучшения произвольной саморегуляции.

Вся коррекционная работа в центре «моторного развития» ведется с опорой на различные схемы, символы, что способствует лучшему усвоению материала.

**Центр «Сюжетно-ролевых игр»** *Цель:* создание условий для активной социализации ребенка с ЗПР, развития навыков коммуникации, развития диалогической речи, развития умения понимать и использовать предметы - заместители.

Такой центр крайне необходим в группе для детей с ЗПР. Согласно методике развития детей с ЗПР педагогами группы проводятся обучающие занятия по сюжетно - ролевой игре. Исходя из особенностей развития воспитанников с ЗПР, педагоги учитывают наполняемость центра (ширмы, меблированные секции, специальные тематические атрибуты, специальная одежда (халаты, фартуки, воротнички, пилотки, косынки, чепчики, мягкие модули)). Грамотно, с учетом специфики поведения детей с ЗПР, зонировать центр (больница, дом, магазин, парикмахерская, почта, школа).

Это способствует решению следующих задач:

- формировать творческое воображение дошкольников с ЗПР;
- формировать коммуникативный навык речи;
- развивать умение проецировать сюжетно - бытовые ситуации в игре;
- развивать социально - правильные нормы поведения и отношения со сверстниками, во время игрового взаимодействия и распределения ролей.

Сюжетно - ролевые игры и упражнения, направлены на использование выразительных движений в воспитании эмоций. Дети с ЗПР изучают различные эмоции и учатся управлять ими. Подобные игры помогают детям с ЗПР преодолевать барьеры в общении со сверстниками и взрослыми, снимать психическое напряжение, дают возможность самовыражения.

**Центр «конструирования».** *Цель:* создание условий для развития конструктивных видов деятельности.

Конструктивная деятельность обладает огромным диагностическим и коррекционным потенциалом при работе с данной категорией детей. В этом центре обширно представлены разные виды конструктора, ширмы, материалы и заготовки для конструирования из бумаги, контейнеры и дощечки для конструирования из природно - бросового материала.

Работа в центре проводится как организованная коррекционная деятельность, так и свободная самостоятельная конструктивная деятельность. Данный вид деятельности помогает решать следующие задачи:

- развивать наглядно - образное мышление;
- формировать зрительное и слуховое восприятие, воображение; произвольность процессов памяти и внимания;
- развивать пространственные представления;
- формировать зрительно-моторную координацию и предметно-игровую деятельность; межличностные отношения со сверстниками.

Разнообразные формы и виды конструктивной деятельности, позволяют сделать процесс коррекционно-развивающего обучения более интересным и ненавязчивым для детей.

Таким образом, конструктивная деятельность охватывает и влияет на все стороны психо - речевого развития ребенка с ЗПР.

**Центр «Формирования элементарных количественных представлений»** *Цель:* создание условий для восполнения запаса сведений об окружающем мире, недостаточного опыта действий с предметными и количественными множествами; повышения познавательной активности.

Центр включает в себя следующее **оборудование:** раздаточный счетный материал, счетный материал для магнитной доски и фланелеграфа, песочный стол с подсветкой (цвета простой цветовой гаммы); логико - математические игры (кубики Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кьюизера), набор объемных геометрических фигур, счетные палочки, стеновая счетная доска с раздаточным материалом.

Данная наполняемость центра, позволяет ставить перечисленные ниже **задачи:**

- формировать знания, умения и навыки элементарных количественных представлений;
- развивать концентрацию внимания у детей с ЗПР;
- повышать познавательную активность и работоспособность на занятиях по формированию элементарных количественных представлений.

Специально организованная предметно – пространственная среда помогает решать поставленные задачи в полном объеме.

**Центр «Наша лаборатория».** Данный центр создан с учетом специальных условий для детей с особыми образовательными потребностями. *Цель:* создание условий для развития опытно – экспериментальной деятельности, наблюдательности, умения устанавливать причинно - следственные связи.

Данный центр **оборудован:** природным материалом (песок, камешки, ракушки, семена, плоды, мох, листья); сыпучими продуктами (фасоль, горох, манка и т.д.); емкостями, ложками, лопатками, палочками, воронками, ситом, лупами; песочными часами; техническими материалами (гайки, болты, гвозди); схемами, таблицами с «алгоритмами» выполнения опытов; календарем природы; комнатными растениями.

При такой наполняемости центра, ставятся **задачи:**

- формировать умение решать простые задачи в процессе опытно – экспериментальной деятельности;
- создавать предпосылки для формирования у детей с ЗПР практических и умственных действий;
- развивать умение выстраивать последовательные этапы в опытно – экспериментальной деятельности.

Центр создан в групповом помещении и дети с особыми потребностями могут выполнять различные простейшие опыты, эксперименты, панно, заготовки для ИЗО - деятельности.

**Центр «художественного творчества»** *Цель:* создание условий для освоения продуктивных видов деятельности дошкольниками с ЗПР.

В центре представлено **оборудование:** гуашевые, акварельные краски; цветной мел; фломастеры, цветные карандаши; пластилин; цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка; природные материалы; кисти, палочки, помазки, трафареты по изучаемым лексическим темам.

Освоение продуктивных видов деятельности дошкольниками с ЗПР помогает решать **задачи:**

- способствовать развитию сенсорно - моторного восприятия;
- развивать эстетический вкус у детей с ЗПР;
- формировать умение строить работу поэтапного рисования, аппликации, лепки;
- актуализировать умение работать с природным материалом.

**Центр «Уединения».** Одной из специфических закономерностей аномального развития психики у детей с ЗПР являются особые взаимоотношения ребенка с окружающей средой, и с людьми. В силу своих особенностей, дети с задержкой психического развития испытывают трудности в осознании своих переживаний и не всегда понимают эмоциональное состояние людей, эмоции таких детей не всегда адекватны, наблюдаются отклонения в поведении, всё это затрудняет их взаимодействие с окружающими и адаптацию в социуме.

Поэтому, дети с ЗПР нуждаются в формировании эмоционально - волевой сферы и коррекции её недостатков. Важным моментом в работе педагога, является необходимость обучения ребенка управлению своими эмоциями, что позволит ему контролировать поведение и приведет к успешному взаимодействию с окружающим миром.

Для коррекции эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития крайне необходимо создание **«центра уединения».**

*Цель:* создание условий для обеспечения психологического комфорта детям с ЗПР в группе ДОУ.

**Наполняемость** центра: кресла, мягкие капсульные пуфы, пуфы из шарикового наполнителя, ширмы, мягкие модули, платочки разной формы и величины; подушки разного качества по тактильным ощущениям.

**Задачи:**

- дать возможность ребенку с ЗПР уединиться;
- помочь ребенку отвлечься, и расслабиться; предупредить чрезмерное возбуждение нервной системы и переутомление;
- помочь ребенку освоить прием регуляции своего настроения;
- создать условия, чтобы ребенок с ЗПР испытывал комфорт.

Таким образом, вариативность развивающей предметно – пространственной среды ДОУ для детей с ЗПР, можно обеспечить на основе знаний, положений существующих концептов развивающей среды и ее обновления. А также гибкого использования собственного педагогического опыта, и с учетом психических, речевых и эмоциональных особенностей детей с ЗПР.

## **Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения.**

Дети с нарушением зрения представляют большую и очень разнообразную группу по характеристике их зрения. Наиболее распространенные зрительные нарушения: гиперметропия, астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия.

Все дети имеют различные показатели остроты зрения, в том числе слабовидение. Помимо основного зрительного диагноза этим детям присущи вторичные отклонения в психофизическом развитии: снижение представлений о предметах и явлениях окружающего мира, затруднения в овладении предметно-практическими действиями по подражанию, проблемы в ориентировке в пространстве, снижение коммуникативной деятельности, все это приводит к различным отклонениям от нормы в речевом развитии.

И несомненно, особенным детям требуются специальные условия, игры, игрушки, пособия. Организация жизни детей с нарушением зрения во многом зависит от целесообразности развивающей предметно-пространственной среды, которая имеет важное значение для коррекции зрительной депривации и полноценного развития дошкольников, расширяет возможности для решения *коррекционно-компенсаторных и лечебно-восстановительных задач.*

РППС в группе компенсирующей направленности создана таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его возраста, здоровья, особенностей, способностей, интересов, склонностей и уровня активности.

Для комфортного психологического состояния детей и их глазного аппарата большое значение имеет цветовая палитра интерьера группы. Светлые стены, белые шторы и потолок расширяют пространство и создают простор и легкость. Все оформление помещения яркое, красочное, насыщенных цветов, что важно для положительных эмоций, стимулирования сетчатки глаза, развивает фиксацию взора ребенка с косоглазием и амблиопией, цветовосприятие.

При организации РППС большое внимание уделяется выбору мебели, которая должна быть безопасной (с закругленными углами) и расположена таким образом, чтобы в группе осталось достаточно свободного пространства для передвижения и игр детей. Предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Для успешного определения своего местоположения в пространстве слабовидящих детей и достаточно быстрого, безошибочного их передвижения в нужном направлении, наклеивают метки на шкафчиках, на углах мебели, зрительные ориентиры на дверях, лестницах и т. д. Предметно-пространственная среда в групповом помещении характеризуется стабильностью: предметы окружения для детей постоянно находятся на своих местах; двери помещений постоянно открыты или плотно закрыты.

Столы и стулья можно перемещать по группе: расставить вдоль стены или полукругом для проведения коллективных работ с учетом источника света слева. Мебель и оборудование подобраны с учетом роста воспитанников и состоянием их зрения. Так, для дошкольников с низкой остротой зрения столы располагаются ближе к педагогу и магнитной доске матового темно-зеленого цвета с дополнительным освещением.

Ребенку с нарушением зрения необходимы разнообразные по содержанию занятия. В некоторых случаях требуется наличие специальных приспособлений, адаптированных к условиям и зрительным возможностям детей. Для занятий педагоги используют переносные фланелеграфы, магнитные доски со светлым и темным фоном, мольберты. Технические средства в виде магнитофона, телевизора с большой диагональю и с качественным изображением помогают ввести детей в микромир, расширить представление о неведомом и недоступном окружающем мире, развивать глазодвигательные мышцы, речь и мышление, обогащать зрительно-слуховые впечатления.

Для работы с дидактическим материалом используются специальные подставки, меняющие угол наклона в зависимости от зрительного диагноза; для показа и обведения контуров, частей объекта - детские и взрослые указки с ярким наконечником; при рассматривании картинки с мелким рисунком – оптические средства, увеличивающие устройства (очки, лупы, микроскопы). Особо важное значение имеет в коррекционной работе с детьми с патологией зрения использование демонстрационных моделей глаза, уха, речевого аппарата, человека. Это способствует формированию у них реальных представлений об окружающем мире, позволяет расширить объем их познавательной информации.

Для развития глазодвигательных функций на различном уровне расположены зрительные тренажеры и стимулы, лабиринты, подвесные модули, схема Базарного, метки на стекле по Аветисову и т. д.

Образовательное групповое пространство должно быть оснащено достаточным количеством *безопасных* материалов для игр и исследований, которые находятся в открытом доступе на полках шкафчика или в пластиковых прозрачных в закрытых или непрозрачных открытых контейнерах, промаркированные в соответствии с их содержимым. Это позволяет детям найти себе дело и занятие по душе совместно со сверстниками и индивидуально. Наглядный дидактический и игровой материал обновляется с изменением лексической темы.

Развивающая предметная среда для детей с нарушением зрения имеет свою специфику и призвана обеспечить коррекционно-компенсаторные условия для полноценного развития все видов детской деятельности и деятельности глаз.

В групповом помещении центры активности и развития детей распределены по образовательным областям. Центры отмечены увеличенными визуальными (или тактильными для слабовидящих)) ориентирами (метками-маркерами). Они не имеют жестких границ, что

позволяет соблюдать принцип полифункциональности и мобильности, когда один и тот же игровой уголок по желанию детей можно преобразовать в другой. Тематические центры позволяют объединяться по общим интересам.

Сейчас, коллеги, хочу представить на слайдах несколько центров, которые в групповом помещении по наполняемости существенно отличаются от других (традиционных).

Доминирующим в групповом помещении является центр коррекции, в котором созданы благоприятные условия для сенсомоторного развития ребенка и сосредоточена вся индивидуально-подгрупповая работа воспитателей и тифлопедагога с дошкольниками. Центр коррекции включает в себя коррекционные и дидактические игры для развития зрительного восприятия («Найди тень», «Разноцветные сказки», «Повтори рисунок по отражению в стекле», «Цветные карточки» для развития цветовосприятия, «Какой формы (величины) предмет?» и пр.; мелкой моторики, графомоторных навыков (шнуровка, пособия-вкладыши, игры с матрешками, «Собери бусы», сортировка круп, «Застегни пуговицу», выкладывание узоров из геометрических форм, штриховка, обводка, «Пройди по дорожке» и пр.; развития тактильных способностей («Чудесный мешочек», тактильные дощечки, «Волшебный песочек» и пр.; развития пространственной ориентировки («Выложи по образцу», «Составь маршрут движения от дома до детского сада», «Расскажи по схеме, как в комнате размещены предметы», «Безопасное движение» и пр.; развитие слухового восприятия (Звуковые книжки, звуковые панно, звуковые шарики, шуршащие мешочки, аудиодиски «Голоса птиц», «Журчание ручья» и пр.).

Коррекционно-педагогическая работа воспитателя и тифлопедагога тесно связана с офтальмологической работой и организуется в соответствии с этапами лечения каждого ребенка с нарушением зрения:

- На плеоптическом этапе лечения перед педагогами стоят следующие задачи: обеспечить условия для повышения остроты зрения и выработки центральной фиксации. Используются упражнения на локализацию, игры с мозаикой, мелким конструктором, обводка трафаретов по внутреннему и внешнему контуру, обнаружение ошибок в рисунках, подбор парных картинок, составление целого из частей и другие.

- На этапе ортоптического лечения стоят следующие задачи: закрепление остроты зрения, развитие глубинного бинокулярного зрения. Проводятся игры: лабиринты, упражнения на развитие зрительно-моторной координации, наблюдение за движущимися предметами и т.д.

- На диплоптическом этапе лечения - закрепление бинокулярного зрения и выработка стереоскопического. Педагог использует упражнения на соотносящие практические действия с предметами (игры с конструкторами, вкладышами, нанизыванием, шнуровками, попадание в цель мячом, кеглями, попадание длинной палочкой в кольцо, рассматривание трехплановых картин и другие).

Важно отметить, что размер деталей мозаик, конструкторов, бусинки для нанизывания и других предметов зависят от зрительной нагрузки,

рекомендованной врачом-офтальмологом. Таким образом, работа с этими играми является тренировочным комплексом в помощь к лечению.

Центр математики имеет важные развивающие функции. Достаточно широкий выбор раздаточного материала, дидактических игр разной сложности: головоломки, танграммы, «Числовое домино», «Точечки», «Развивающие игры» Никитина, «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», наборы лекал, трафаретов (предметных, форменных, линейных) для обводки, шершавых цифр и геометрических фигур разной фактуры и др., а также приборы «Графика» и «Ориентир» предназначенные развитию зрительных функций, для построения на плоскости различных математических графиков, геометрических фигур, планов-схем. Центр решает следующие задачи – развивать у детей зрительное восприятие, ориентировку на плоскости, формировать интерес к элементарной математической деятельности, воспитывать у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

Учитывая особенности слабовидящих детей в центре грамотности размещены натурализованные картинки, фотографии, серии картин и иллюстраций, разрезные сюжетные картинки, игры и пособия по развитию речи и предметных представлений. Так же материалы, способствующие овладению чтением: таблицы, ребусы, книги с крупным шрифтом, особое место занимают объемные наглядные пособия: печатные буквы разной фактуры, рельефные изображения, например, профили артикуляционного аппарата для исследования руками. Цель центра: создать условия для развития разных сторон речи каждого ребенка. Задачи: обогащать словарь детей, формировать лексико-грамматический строй речи, развивать связную речь, подготовить детей к усвоению грамоты, развивать речевое общение.

В зависимости от поставленной задачи по индивидуальной работе дидактический материал может быть полифункциональным (т.е. используется для решения образовательных и коррекционных задач в различных центрах).

Одна из обязательных для организации зон в групповом помещении - центр книги, уютный, привлекательный, эстетично оформленный. Цель: создание благоприятных условий для знакомства воспитанников с нарушением зрения с миром художественной литературы. Центр оснащен *иллюстрированными* книжками детской художественной литературы и познавательной направленности; картинками, панно, фотографиями; рукотворными тактильными книгами; журналами; звучащими книгами; рельефными книгами с тактильными вставками, яркими контрастными цветами, крупными иллюстрациями, изданные благотворительным фондом ЮНЕСКО; различными видами настольных театров для обыгрывания. Главный принцип подбора книг – *минимум текста, максимум иллюстраций*. Центр книги решает коррекционные задачи – развивать зрительные функции, мелкую моторику, усидчивость, умение слушать, смотреть, рассматривать.

Любые знания с предметных картинок и иллюстраций, мы переносим в окружающую обстановку и среду, так как у детей с тяжелыми нарушениями зрения снижен запас представлений о предметах и явлениях окружающего мира, бедный сенсорный опыт, этим детям свойственен вербализм. Этому способствует создание в группе центра макетирования. Цель: создать условия для формирования целостного представления о предметах и явлениях окружающего мира, вызывать огромный интерес к новым знаниям. Макеты – модели и макеты – картины «Животные Севера», «Животный мир Прибайкалья», «Сад-огород» и пр. располагаются на стеллажах и меняются в зависимости от изучаемых тем. Пособия совмещают дидактические и игровые действия, позволяющие детям ориентироваться на зрение, осязание, слух.

Чем больше органов чувств участвует в процессе ознакомления с окружающим миром, тем успешнее идет социальное развитие ребенка. Центр «Хочу все знать» объединяет уголок природы, в котором имеются коллекции камушков, ракушек, муляжи, тематические лэпбуки, календари, тетрадь наблюдений, альбомы с гербариями, средства для ухода за растениями и уголок экспериментирования, обогащенный материалом для опытов (лупы, мензурки, компас, минералы, и пр.), разнообразным природным материалом, поэтому здесь можно знакомиться с запахами природы, растений, продуктов питания, которые «прячутся» в закрытых бутылочках, определять с помощью осязания, какие предметы лежат в закрытых мешочках, узнавать предметы окружающего мира по характерным звукам, шороху, шелесту. Задачи: развивать исследовательский тип мышления у детей с нарушением зрения, развивать чувственный опыт, зрительно-двигательную и моторную координацию, зрительное восприятие и др.

Игровая деятельность является важнейшим звеном всего коррекционно-воспитательного процесса. Цель игровой зоны: создать условия для овладения дошкольниками с нарушением зрения социально-бытовой ориентировкой, для закрепления, совершенствования формируемых у них навыков и постепенного включения детей в самостоятельную деятельность и успешной адаптации в социуме. Задачи: развивать творческую деятельность, фантазию, формировать игровые умения, учить реализовывать игровые замыслы, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. В группе выделена зона для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Ателье», «Парикмахерская», «Строители» и пр. Каждая игра оснащена необходимыми атрибутами, максимально приближенными к настоящим (продукты, бытовая техника, инструменты и др.) Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые образы. Развивающая среда соответствует интересам девочек и мальчиков.

Особенно любят дети игры-трансформеры, различные бытовые приспособления, ширму, сборно-разборные домики, которыми можно разграничить пространства, создать уголки уединения.

В приемной группы для родителей оформлены информационные центры, из которых они узнают о жизнедеятельности группы и получают



необходимую информацию от воспитателей и специалистов о воспитании, образовании и развитии детей, организуются выставки творческих работ. Для дошкольников с патологией зрения обязательным является оформление стен плакатами в приемной «Алгоритм одевания одежды» и в туалете «Моем руки правильно».

### **Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).**

Вариативность развивающей предметно - пространственной среды дошкольной образовательной организации компенсирующего вида обусловлена спецификой ее деятельности и особенностями контингента детей (видом нарушений, возрастом, гендерной принадлежностью, индивидуально – типологическими характеристиками), содержанием основной образовательной программы.

Развивающая предметно - пространственная среда является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с интеллектуальными нарушениями. Специфика работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, требует модернизации в обучении и создании специальных условий, отвечающих современным требованиям общества и соответствию ФГОС.

При планировании развивающей предметно-пространственной среды используется принцип командной работы, где необходима многоплановая и творческая деятельность всех педагогов дошкольного учреждения. Отличительной особенностью зонирования развивающей предметно – пространственной среды, для детей с интеллектуальными нарушениями, является **четкая градация центров**, это позволяет облегчить процесс адаптации с учётом интеграции образовательных областей и соблюдения принципов ФГОС, дает возможность дошкольнику целостно воспринимать окружающий мир.

Учитывая особые образовательные потребности детей с интеллектуальными нарушениями, наблюдая за их самостоятельными действиями, специалисты (учитель-дефектолог, воспитатели и другие педагоги) при участии родителей совместно планируют и организуют среду. Педагоги наполняют развивающую предметно-пространственную среду предметами, атрибутами, пособиями, побуждающими детей с умственной отсталостью к активной деятельности, как самостоятельной, так и совместно организованной со взрослыми и другими детьми.

Игры и задания в центрах учитывают уровень развития ребенка с интеллектуальными нарушениями и меняются в зависимости от интересов, особых образовательных потребностей и уровня **усвоения** программного обеспечения по заявленному направлению. В отличие от нормотипичных сверстников, которые самостоятельно осваивают игровую и познавательную деятельность в «центрах», дошкольников с интеллектуальными нарушениями

в деятельность **вводят педагоги**. Учитель – дефектолог и воспитатель подбирают материалы, показывают и обучают ребенка с умственной отсталостью, как можно ими пользоваться, предлагают игры, в которых можно использовать эти материалы.

Организация развивающей предметно - пространственной среды в ДОО с учетом ФГОС должна строиться таким образом, чтобы создать возможность наиболее эффективно развивать ребёнка с учётом его нарушений, интересов, уровня активности. Необходимо обогащать среду пособиями, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Организация РППС является не только социо - культурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей с умственной отсталостью.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении для ребенка с интеллектуальными нарушениями, это:

- Создание специальных условий для развития и коррекции, имеющих недостатков у ребенка с интеллектуальными нарушениями, через различные виды деятельности;
- Обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности: физических, социальных, художественно – эстетических;
- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия ребенка с нарушением в развитии.

**При построении коррекционной образовательной среды ДОО для детей с нарушением в развитии, учитываются следующие особые принципы:**

1. Принцип развития - взаимосвязь всех сторон личностного развития ребенка с интеллектуальными нарушениями.
2. Принцип воспитания - соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с интеллектуальными нарушениями в развитии.
3. Принцип психологической комфортности - создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность дошкольника с ОВЗ.
4. Принцип взаимодействия - установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители).
5. Принцип доверительного сотрудничества - отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве.
6. Принцип здоровьесбережения - обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов.

В соответствии с требованиями ФГОС ДОО среда должна приобрести интерактивный характер. Это значит, должны быть созданы специальные условия для взаимодействия и общения детей с особыми потребностями.

Представляем вашему вниманию **центр «Игры в песочнице»** — одна из форм естественной активности детей.

**Цель центра:** Создание условий для доступной формы познания окружающей действительности, посредством тактильного восприятия у детей с интеллектуальными нарушениями.

В данный центр входит следующее **оборудование:** световой стол для рисования кварцевым песком, два стола с пластиковыми контейнерами, содержащим песок разного цвета. Все необходимые игрушки, формы, валики, стеки для игр с песком находятся в свободном доступе для детей, и хранятся в **открытом шкафу** «центра». Кинетический песок для организации «центра» был выбран не случайно, песок для лепки приятен на ощупь и похож на мокрый морской песок. Такой вид деятельности для умственно отсталых детей — это естественная и доступная форма познания окружающей действительности. Перенос традиционных занятий в песочницу дает результативный воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, что существенно усиливает желание ребенка узнавать что-то новое и работать самостоятельно. В организованных играх с песком более интенсивно развиваются все познавательные функции и решаются коррекционно-образовательные **задачи:**

- формировать начальные навыки диалогической речи;
- развивать мелкую моторику;
- стабилизировать координацию движения рук;
- совершенствовать предметно - игровую деятельность;
- способствовать формированию творческого воображения;
- актуализировать умение моделировать примитивную сюжетную ситуацию, при обыгрывании постройки.

Самостоятельно – организованная деятельность в имитируемой песочнице совершенствует предметно - игровую деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Следующий центр **«Центр лего - конструирования»**

Действия со строительными деталями у умственно отсталых детей даже к концу дошкольного возраста носят нецеленаправленный, хаотичный характер. Исходя из результатов мониторинга, возникла необходимость в создании развивающей предметно – пространственной среды по лего - конструированию.

**Цель данного центра:** создание условий для развития стремления к творчеству, экспериментированию и изобретательству в конструктивной деятельности.

Освоение Лего - конструктора детьми с умственной отсталостью должно быть процессом направляемым и систематизированным. Обязательным элементом процесса обучения является: наличие у педагога четкой стратегии использования конструктора в образовательной и воспитательной сферах.

Методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями лего - конструированию включает в себя следующие **задачи**:

- создавать условия для организованного детского экспериментирования с новым материалом – конструктором;
- предоставлять детям с интеллектуальными нарушениями возможность решать простейшие одно - двусложные задачи, направленные на развитие воображения;
- формировать умение самостоятельно организовывать конструирование по замыслу;
- развивать способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем.

Такая система результативна для обучения детей нарушением эмоционально-волевой сферы. В данной работе основным направлением является, приобщения детей к конструированию. Хорошо организовывается «сюжетное» конструирование, основанное на разыгрывании знакомых детям сюжетов.

В развивающей предметно - пространственной среде, организованной для детей с интеллектуальными нарушениями, важное место занимает **«Центр мягких модулей»**.

Из наблюдений за игрой умственно отсталого ребенка, можно отметить, что значение и широкий спектр использования мягких модулей вводит умственно отсталого ребенка в воображаемое игровое действие. **Цель данного центра:** Создание условий для реализации масштабного игрового замысла с соответствующими материалами, игрушками и предметами, что помогает детям с умственной отсталостью в освоении целевых умений и навыков.

Ребёнок с интеллектуальными нарушениями может создать примитивную предметную ситуацию, которая ему нужна в соответствии с темой его игры: прилавок магазина, приемную врача, стройку, избушку, ворота, дом и т.д. Дети с интеллектуальными нарушениями при этом могут менять, переставлять, добавлять детали. Мягкий габаритный конструктор позволяет не только представить игровое действие, но и его совершить (по-настоящему забраться в пещеру или дом, подняться по лестнице, открыть дверь, проходить через ворота и т.д.). Детям с интеллектуальными нарушениями нравятся игры с перемещением предметов при сооружении чего-либо. Можно ввести модулирование **«по условиям»**, где ребенок с интеллектуальными нарушениями, сооружая постройку, заранее должен учесть его величину и цвет. Модулирование **«по образцу»** - поможет детям с умственной отсталостью в освоении целевых умений и навыков.

Модули также выступают как дидактический материал для **сенсорного и сенсомоторного развития** дошкольников с интеллектуальными нарушениями. В процессе этой деятельности решаются следующие задачи:

- развивать умение классифицировать, группировать и объединять в композицию с учетом цвета и форм;

- использовать мягкие модули для введения умственно отсталого ребенка в воображаемое игровое действие;
- развивать умение во время модулирования объединяться в микрогруппу по интересам;
- стимулировать детей с интеллектуальными нарушениями на поисковую деятельность и творческое воображение;
- развивать интеллектуальную и познавательную активность;
- расширять и углублять представления об окружающем мире.

Таким образом, вариативность – одна из важнейших характеристик развивающей предметно – пространственной среды для детей с особыми потребностями, которая предполагает наличие в дошкольной образовательной организации различных пространств. Организация пространства систематически меняется:

- в соответствии с сезоном;
- расширением и углублением представлений воспитанников с интеллектуальными нарушениями об окружающем мире;
- видом деятельности, которым заняты дети;
- количеством участников.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: подобная организация развивающей предметно - пространственной среды предполагает широкие возможности для ее формирования, самостоятельного моделирования ребенком с нарушением в развитии, вариативного построения с учетом интеграции образовательных областей.

Далее в данном разделе представлен **перечень оборудования в соответствии с нозологиями детей с ОВЗ**, из которого педагоги смогут выбрать фрагменты РППС для индивидуальных образовательных программ

| <b>Характер отклонений в развитии</b> | <b>Перечень оборудования</b>  |
|---------------------------------------|---|
| <b>Нарушения слуха</b>                | Игрушки и предметы со звучащими и сенсорными элементами; музыкальные инструменты; звуковое лото   |
| <b>Нарушения зрения</b>               | Игрушки и пособия в черно-белом и контрастном цветовом оформлении; наборы с шершавыми геометрическими фигурами, цифрами и точками; теневое лото; доски с тактильными элементами; тактильное домино; звуковое лото; шнуровки и бусы различного вида; доски с многослойными вкладышами одинаковой формы различного размера; тренажеры различного вида для прослеживания подвижного элемента глазами. Переносные фланелеграфы, магнитные доски со светлым и темным |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>фоном, мольберты. Технические средства в виде магнитофона, телевизора с большой диагональю и с качественным изображением. Специальные подставки, меняющие угол наклона в зависимости от зрительного диагноза; для показа и обведения контуров, частей объекта - детские и взрослые указки с ярким наконечником; увеличивающие устройства (очки, лупы, микроскопы). Модели глаза, уха, речевого аппарата, человека. Зрительные тренажеры и стимулы, лабиринты, подвесные модули, схема Базарного, метки на стекле по Аветисову.</p>  |
| <p><b>Нарушения речи</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Настенное зеркало, стол или парта, полка для пособий, маленькие зеркала по количеству детей в группе.</li> <li>- Игрушки и пособия для развития правильного диафрагмального дыхания (мыльные пузыри, вертушки, надувные игрушки и т.д.).</li> <li>- Картинки, фотографии, картотека артикуляционной гимнастики.</li> <li>- Игры для моторного и конструктивного развития: массажные мячики, валики, ежики, кольца; мелкие игрушки, игры-шнуровки, игры-застёжки, мозаики и схемы выкладывания из нее, игры-резиночки, бусы разных размеров и цветов для нанизывания на верёвочки, занимательные игрушки из разноцветных прищепок, мелкий конструктор типа ЛЕГО, плоскостные предметы для обводки по лексическим темам, трафареты.</li> <li>- Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>- Материалы для звукового анализа слов и анализа предложений (звуковые пеналы, звуковые полоски для определения позиции звуков, разноцветные фишки, магниты, схемы предложений).</li> <li>- Дидактические игры по развитию лексико-грамматического строя речи: «Антонимы», «Крылатые выражения», «Один-много», «Найди маму», «У кого кто», «Из чего</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>сделаны?», «Маленький-большой-огромный», «Словообразование», «Необычные звери», «Сложные слова».</p> <p>- Пособия для развития связной речи: опорные схемы, предметные и сюжетные картинки для составления описательных и сюжетных рассказов, серии сюжетных картин, опорные схемы и картинки для пересказов, стихов.</p>  |
| <p><b>Нарушения опорно-двигательного аппарата</b></p> | <p>Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; мячи на резиновом шнуре; настольные конструкторы из облегченных материалов; наборы из различных комбинаций стержней и элементов с различным расположением отверстий для создания произвольных пространственных конструкций; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; тренажеры для письма, наборы для повторения очертаний цифр с помощью шнурка; комплект тактильных ковриков, набор напольных массажных элементов в виде полусфер; мячи большого размера с гладкой и массажной поверхностью; набор для ходьбы и балансировки из двухсторонних объемных элементов с веревочными ручками; pedalная каталка; напольный балансир в виде прозрачной чаши, напольный балансир с возможностью удобного отслеживания движения шарика</p> |
| <p><b>ЗПР</b></p>                                     | <p>Материалы Монтессори</p> <p>Игры для моторного развития: развития координации движений, мелкой моторики, пространственной ориентировки, зрительного и слухового восприятия, сенсорного развития, перфокарты, песочный стол, дидактическую ширму, нейродорожки, балансиры.</p> <p>Центр сюжетно-ролевой игры: ширмы, меблированные секции, специальные тематические атрибуты, специальная одежда (халаты, фартуки, воротнички, пилотки, косынки, чепчики, мягкие модули); зонирование центров (больница, дом,</p>   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>магазин, парикмахерская, почта, школа).</p> <p>Материал для конструирования: разные виды конструктора, ширмы, материалы и заготовки для конструирования из бумаги, контейнеры и дощечки для конструирования из природно - бросового материала.</p> <p>Игры для развития элементарных количественных представлений: раздаточный счетный материал, счетный материал для магнитной доски и фланелеграфа, песочный стол с подсветкой (цвета простой цветовой гаммы); логико -математические игры (кубики Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кьюизера), набор объемных геометрических фигур, счетные палочки, стенная счетная доска с раздаточным материалом.</p> <p>Дидактический материал для развития опытно-экспериментальной деятельности: природный материал (песок, камешки, ракушки, семена, плоды, мох, листья); сыпучие продукты (фасоль, горох, манка и т.д.); емкости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы; песочные часы; технические материалы (гайки, болты, гвозди); схемы, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; календарь природы; комнатные растения.</p> <p>Оборудование для художественного творчества: гуашевые, акварельные краски; цветной мел; фломастеры, цветные карандаши; пластилин; цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка; природные материалы; кисти, палочки, помазки, трафареты по изучаемым лексическим темам.</p> <p>Центр уединения.</p> |
| <p><b>Умственная отсталость</b></p> | <p>По показаниям специалистов, с учетом рекомендаций индивидуальной образовательной программы</p> <p>Центр «Песочные игры» - световой стол для рисования кварцевым песком, столы с пластиковыми контейнерами, содержащим песок разного цвета, мелкие игрушки, формы, валики, стеки для игр с песком.</p>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>Лего – конструкторы разных размеров.<br/> Мягкие модули.<br/> Дидактический материал для сенсорного с<br/> сенсомоторного развития.</p> |
|--|--|

Приведенный выше перечень авторы предлагают рассматривать как базовый для его возможной модернизации под конкретную образовательную программу ДОО.

### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Список учебных изданий:*

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384)
2. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. **Авторы:** Аверин С.А, Коновалова Т.Г., Вера Александровна Маркова В.А.; ОП ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ».
3. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики (направление педагогики 44.03.01. «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) – М-Берлин, Директ-Медиа, 2016г., 221с.
4. Пятница Т.В. Развивающая среда дошкольного учреждения: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – 2-е издание; - Мозырь: ООО ИД «Белый ветер». 2009г., 291 с.: ил.
5. Лингводидактическая технология развития связной речи старших дошкольников с использованием приёмов моделирования: практ. пособ./ авт.-сост. К.Л.Крутий. – Запорожье: ООО «ЛИПС» ЛТД, 2013. – 184с: ил.