

Информационное издание Ангарского городского округа
МБУ ДПО «Центр обеспечения развития образования»



МЕСТО ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Е-ПОРТФОЛИО УЧАЩЕГОСЯ СТР. 4

**РАЗНООБРАЗНЫЕ ТЕХНИКИ НЕТРАДИЦИОННОГО
РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СТР. 5**

**ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ СТР. 6**

ИГРА – ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ СТР. 7

«ДЕТСКИЙ СОВЕТ» СТР. 8

МЕСТО ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Заболотнова О.А., учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ № 38» г. Ангарска

►► Модернизация системы образования в России ставит вопросы формирования профессиональной компетентности педагога на одно из ведущих мест. Профессиональная компетентность педагога ДОУ является важным условием эффективного взаимодействия с семьей.

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р определен целый ряд проблем, влияющих на качество образования, в частности проблемы мотивационного и содержательного характера. В настоящее время существует необходимость в модернизации технологий и методик преподавания русского языка и литературы, а также системы оценки результатов обучения.

В преподавании русского языка и литературы значительную роль играет дифференциация и индивидуализация образовательного процесса, что предполагает использование формирующего оценивания обучающихся.

Формирующее оценивание – это принципиально новая система оценки результатов обучения. Она дает возможность не только определить уровень подготовки учащегося, но и оценить сам процесс обучения каждого конкретного ученика.

Формирующее, или системное, оценивание включает в себя как внешнее оценивание, так и внутреннее. Внешнее оценивание, или оценка (фиксация) уровня достижения результатов обучения, может быть использовано как промежуточное или итоговое оценивание. Здесь мы используем общепринятую государственную шкалу (пятибалльную)

В современных условиях и при таком стандартизированном подходе можно индивидуализировать и дифференцировать оценку через создание учебных ситуаций, когда каждый ученик сможет оценить уровень своих знаний и навыков, определить (с помощью учителя или самостоятельно) зону ближайшего развития и выстроить (с помощью учителя или самостоятельно) свою собственную траекторию образования.

Внутреннее формирующее оценивание ориентировано на каждого конкретного ученика. Оно помогает оценить не только результат обучения, но и процесс. Ребенок продвигается от одного своего личного достижения до другого, фиксируя субъективно значимые образовательные результаты.

При обучении русскому языку предлагаю использовать задания различного уровня сложности. При этом каждое задание имеет свою цену (оценивается определенным количеством баллов). Задания должны быть разнообразны и давать ребенку возможность выбора: выполнить несколько заданий репродуктивного уровня или одно творческого. В процессе работы ребенок может отказаться выполнять выбранное им задание и переключиться на другое, которое ему понятно. Такого рода упражнения можно предлагать для выполнения на уроках закрепления и обобщения учебного материала, а также в качестве домашних заданий по выбору.

Обучающиеся принимают участие в подготовке контрольных заданий, словарных диктантов, вопросов на проверку теоретических знаний. В такой ситуации они могут выступать в качестве экспертов – проверяющих, что очень им нравится и стимулирует их к получению новых знаний, к обмену информацией. По ходу такого контроля учащиеся сами заполняют контрольные листы, сами их обрабатывают и делают комментарии по поводу ответа партнера, который выбирается путём жеребьевки, когда ученик не знает, с кем он окажется в паре. Такого рода зачеты и контрольные работы проводятся по темам, которые выступают в качестве «реперных точек» (сквозных и опорных тем, без которых дальнейшее обучение невозможно). Например: «Безударные гласные в корне», «Н и НН в различных частях речи», «План текста и его основная мысль» и др.

В рамках выполнения регулятивной и рефлексивной деятельности, учащиеся используют цвет. Например, при самопроверке используется ручка с черной пастой (исправляется, дописывается), а при взаимопроверке – ручка с зеленой пастой (исправляется, дописывается, комментируется).

На уроках литературы введен читательский дневник. Несмотря на то, что форма дневника была рекомендована учителем, ребенок может сам придумать форму ведения дневника. Он может помещать в дневник рисунки, заметки, замечания, впечатления. Главное условие – это презентация дневника, которая может пройти в виде рекомендаций для чтения, презентации, литературного журнала или просто рассказа о своих впечатлениях о прочитанном. Учитель предлагает обучающихся список литературы для чтения. В этот перечень входят произведения о жизни и проблемах современных детей и подростков, которые не вошли в перечень обязательных для изучения произведений. Такие беседы, презентации можно проводить на уроках внеклассного чтения.

Здесь тоже заполняются листы обратной связи, где учитывается и количество прочитанных произведений, и наличие собственных замечаний, и наличие произведений, которые не вошли в список рекомендуемой учителем литературы, но нравятся учащемуся. Причем произведения могут быть не только художественные, но и произведения научно-публицистической литературы.

Таким образом, на основании подобранного содержания материала через использование инструментария формирующего оценивания осуществляется наполнение и коррекция знаний учащихся.

Организация такой работы способствует:

- выявлению пробелов в освоении учеником элементов содержания с тем, чтобы максимально эффективно их восполнить;
- формированию способов саморегуляции и самообразованию;

- формированию коммуникативных УУД при работе в парах и группах.

Используя методы формирующего оценивания, учащиеся будут знать:

- свои затруднения и пробелы в знаниях, а не всего класса или группы;
- различные способы самоконтроля.

Обучающиеся будут уметь:

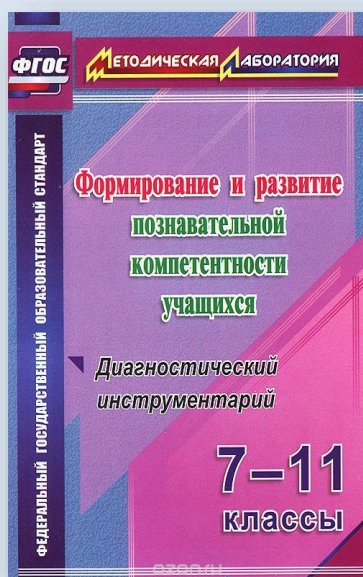
- объективно оценивать свои собственные результаты обучения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять зону своего ближайшего развития, формулировать результат каждого этапа обучения и планировать дальнейшие шаги по достижению этого результата. Данная система работы учителя и ученика позволяет организовать эффективное сотрудничество и оценить степень и характер личных усилий ребенка.

Таблица «Инструментарий формирующего оценивания»

Инструментарий ФО	Содержание учебного материала	Оценка процесса обучения – использование оценочных суждений
Листы обратной связи	- Задания различного уровня сложности	Оценочные суждения закрытого типа: Я оцениваю уровень продемонстрированных мною знаний как высокий, средний, низкий. Я оцениваю уровень приобретенных мною знаний как высокий, средний, низкий.
Читательские дневники	- Помощь при подборе контрольных заданий	Оценочные суждения открытого типа: Сегодня на уроке я понял... Наиболее интересным на уроке было... Сегодня на уроке мне понравилось..., меня заинтересовала...
Использование цвета при коррекции	- Выбор формы ведения читательского дневника или формы его презентации	Количественная и качественная оценка выполненного задания.



ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО УЧАЩЕГОСЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩЕГОСЯ ШКОЛЫ

*Лобанов А.А., учитель информатики,
зам. директора по УВР,
МБОУ «СОШ № 11» г. Ангарска*

▶▶ На сегодняшний день в организации образовательного процесса используются несколько методов оценивания результатов обучения: домашние задания, проверочные работы, контрольные работы, тестирование и т. д. Все перечисленные методы нацелены на оценку знаний и умений школьника по отдельной дисциплине. Но в условиях перехода образовательного учреждения на ФГОС НОО (ООО) возросла роль личностных, «общественно-значимых» достижений учащихся, а так же академических достижений, учащихся за рамками образовательного учреждения.

В связи с этим возникла острая необходимость использования альтернативных методов и технологий оценивания деятельности участников образовательного процесса. Одним из эффективных методов оценивания является технология электронного портфолио.

Технология е-портфолио – оценочная технология, направленная на накопление, хранение, развитие и презентацию индивидуально значимых результатов учащегося. Обязательным условием любого электронного портфолио является осознание учеником (родителем) критериев отбора материалов для оценивания, понимание критериев оценки личных результатов и свобода в отражении личностных качеств учащегося.

Поэтому технология е-портфолио – новая технология оценивания не только учебной и воспитательной деятельности учащихся, но и личностных, общественно значимых и академических достижений учащихся, которую срочно необходимо внедрять в практику школ.

Приведу пример е – портфолио разработанного и внедренного в учебно-воспитательный процесс в МБОУ «СОШ №11» г. Ангарска. Портфолио разработано в среде MS Excel. Данная среда не требует от пользователя специальных знаний при его заполнении.

Портфолио состоит из титульного листа, который формируется автоматически по введенной информации на вкладке «Личные данные». Вторым является лист «Информационный», на котором определяются критерии оценивания достижения и вес каждого критерия в структуре портфолио. Так

для расчёта формы участия вводится два коэффициента: 1 – активное участие, 0,5- пассивное участие; 1 – очная, 0,5- дистанционная; бумажная – 1, электронная – 0,5. Определены уровни участия, начиная от школьного заканчивая международным уровнем. (подробно с примером данной технологии можно ознакомиться на сайте www.aalobanov.ucoz.ru).

Единая структура портфолио и включение средств автоматизации критериального подсчёта введенной информации позволяет проводить данную работу как дома самостоятельно, так и в школе на классных часах.

Процедура автоматического подсчёта итоговых данных существенно облегчает процедуру выстраивания образовательного рейтинга, учащегося по классу и школе, а также минимизирует временные затраты. Если классный руководитель попытается внедрить его, начиная с 1-2 класса, то к концу обучения в школе, каждый ученик получит огромную «копилку» своего индивидуального развития в школе.

Хранение такого портфолио становится мало затратным, в - первых не надо целой полки в шкафу, а лишь несколько килобайт на сменном носителе, во – вторых, выполняя требования закона о персональных данных можно легко ограничить доступ к хранимой информации через систему паролей доступа к информации.

Проведя анализ психолого-педагогической литературы и Интернет - источников, было выявлено, что одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения является формирование у учащихся универсальных учебных действий, которые будут развиваться вовремя формирования своего личного портфолио. Большинство классных руководителей отметили высокую отдачу от использования технологии е - портфолио на основе созданного продукта. Все классные руководители отметили, что использование е - портфолио повышает качество оформления портфолио, поднимает статус документа.

Таким образом, по результатам внедрения электронного портфолио, образовательная технология е - портфолио на основе офисных программных продуктов позволяет участникам образовательного процесса в новых условиях получить дополнительный ресурс оценочных средств в рамках балльно - рейтинговой системы, которая со временем получит распространение в школах России. ■



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Лешун Н.Н., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 63» г. Ангарска*

►► Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Существует много методических пособий, представляющих разнообразные нетрадиционные техники рисования, но в связи с введением с систему дошкольного образования ФГОС и новыми подходами в планировании, возникла потребность в разработке современных комплексно – тематических планов и конспектов занятий по применению нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками.

В целях систематизации развивающей работы с детьми по выбранному направлению были разработаны комплексно – тематические планы, конспекты занятий по использованию разнообразных техник нетрадиционного рисования и план взаимодействия с родителями.

Теоретико-методологической основой работы являются исследования российских педагогов и психологов Е.А. Флериной, Н.Г.Сакулиной, Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, Фатеева А. А, Давыдова Г.Н.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения различных нетрадиционных техник изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Использование различных техник способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования мы начали с младшей группы – рисования пальчиками и всей ладошкой – это самый простой способ получения изображения. Работу начали с одного цвета, давая возможность попробовать разные движения, оставляя разные отпечатки, а затем давали два – три цвета. («Виноград», «Украсим елочку новогодними игрушками», «Солнышко», «Птичка»)

В среднем возрасте перед детьми раскрывается секрет техники рисования штампами. В этой же группе знакомятся с техникой рисования губкой, тычок жесткой кистью, тампонирующее. («Новогодняя елка», «Ежик в лесу», «Кошка», «Медвежонок»). Хорошо развивает воображение игры с кляксами. В технике выдувания дети с удовольствием узнают в веселых кляксах цветы, деревья, человечков, насекомых – все то, что видит детский глаз, детская фантазия.

К старшему дошкольному возрасту совершенствуется не только мелкая моторика рук, возрастает жизненный опыт ребенка. Он осознанно создает вопросы «откуда?», «Как получают?». Это период экспериментаторов, и здесь мы учитывали интересы детей. Проводились опыты по смешиванию, например, гуаши разного цвета прямо на листе бумаги. Таким образом, в результате реализации разработанных материалов, в работах детей появилась оригинальность, нестандартность; дети научились манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами; использовать нетрадиционные способы изображения, а также комбинировать разные материалы, используя смешанные изобразительные техники. Работы детей в Международных и Всероссийских конкурсах, отмечены дипломами, сертификатами и грамотами. ■

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВМЕСТНОЙ С ВЗРОСЛЫМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Новикова И.В., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад» № 63» г. Ангарска*

►► Современное образование ориентирует педагогов на интересы личности ребенка, учет индивидуальных особенностей и способностей воспитанников, формирование у нового поколения способности к самостоятельному поиску решения поставленных задач.

Актуальность данной работы заключается в создании системы работы по формированию навыков опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста и содержит теоретический и практический материал, раскрывающий разнообразные формы организации исследовательской работы.

Новизной данной работы является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования. И характеризуется структуризацией практического и диагностического материала именно для старших дошкольников.

Цель предлагаемого опыта работы: обеспечение условий для развития любознательности, интеллектуальной активности детей старшего дошкольного возраста, а также создание обстановки познавательно – событийного взаимодействия педагога с детьми и их родителями, направленного на формирование навыков опытно-экспериментальной деятельности.

Данный опыт работы создан на основе теоретических исследований Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинского, Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А., А.Н. Поддякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой.

Одним из главных условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является создание развивающей предметно – пространственной среды.

В группе был создан «Центр науки», в который входит оборудование для опытно-экспериментальной деятельности. Данное оборудование использовалось при проведении НОД (непосредственно образовательная деятельность) и самостоятельной деятельности детей, с помощью кото-

рого дети, совместно с воспитателем или самостоятельно продолжали исследования изучаемой темы.

Проблемные ситуации, эвристические задачи, экспериментирование были частью любого НОД с детьми («ФЭМП», «Коммуникативная деятельность», «Познавательная деятельность», «конструктивная деятельность» и т.д.), ориентированного на разные виды деятельности (музыкальной, изобразительной, естественнонаучной и др.)

Решение задач осуществлялось в 2 вариантах:

- дети проводят эксперимент, не зная его результата, и таким образом приобретают новые знания;
- дети вначале предсказывают вариант, а затем проверяют, правильно ли они мыслили.

В процессе экспериментирования у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины неудачи опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы. Интеграция исследовательской работы с другими видами детской деятельности: наблюдениями на прогулке, чтением, игрой позволяет создать условия для закрепления представлений о явлениях природы.

В результате проведенной работы по опытно-экспериментальной деятельности были созданы: картотека опытно-экспериментальной деятельности и конспекты непрерывной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, схемы проведения опытов, слайдовые презентации по темам исследования.

Таким образом, проведенная работа при систематическом планировании, создании условий, применении разнообразных дополняющих друг друга методов, приемов, форм в работе с детьми по организации опытно-экспериментальной деятельности, способствовала развитию у детей старшего дошкольного возраста умения видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы; обогащению словарного запаса детей различными терминами; проявлению инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать её с другими. ■



ИГРА – ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Багаева З.Л., воспитатель,
МБОУ «СОШ № 40» (ДО) г. Ангарска*

▶▶ В условиях реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, существенным отличием является – исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Перед педагогом дошкольного учреждения становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации, игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично, вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

На сегодня стоит остро проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем, ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели. В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети подражают не только их действиям, но и отношением к труду, к людям. Каждая игра содержит задачу, решение которой требует от ре-



бенка определенной умственной работы, хотя и воспринимается им как игровая.

Для того чтобы наши воспитанники были с интересом вовлечены в игровую деятельность в подготовительной группе сделаны следующие зоны: «Семья», «Салон красоты», «Поликлиника», «Магазин-супермаркет», «Почта», «Театр» и т.д. Новшеством этого года стало создание музея в группе.

В ходе реализации педагогического проекта «Профессий много разных и все они нужны» была проведена экскурсия в Музей боевой славы, где дети познакомились с профессиями людей, работающих в музее. Дети вместе с родителями принимали активное участие в создании музея в группе, были оформлены выставочный, реставрационный залы, хранилище. Дети с большим удовольствием принимали на себя роли взрослых (директора, реставраторов, экскурсоводов, смотрителей музея и др.). Играя в эту игру, дети сами находили ответы на интересующие их вопросы, например: "Почему в музее должно быть тихо?"; "Кто такой реставратор?"; "Что надо знать экскурсоводу?", "Для чего в музее хранилище?" и др., что активно действовало на развитие их мышления. В течении года экспозиции несколько раз менялись, например, были экспозиции «Народов разных стран мира», на этой выставке дети познакомились не только с разными странами мира, но и с их традициями. В выставке «Народные промыслы России», дети не только знакомились, но и принимали активное участие в пополнении экспозиции: рисовали, лепили, делали аппликации.

Таким образом, игра тесно связана со всеми сторонами не только воспитательной, но и образовательной работы в нашей группе.

Согласно Стандарта дошкольного образования, родители сегодня – активные участники образовательного процесса. В нашей группе особое место в работе с родителями занимает обогащение предметно-пространственной среды, организованной для игровой деятельности детей. Практически все элементы игровых зон выполняются руками родителей при непосредственной помощи ребенка совместно с воспитателем.

Я с уверенностью могу сказать, что совместная работа воспитателя, детей и родителей сближает всех участников образовательного процесса, что бесценно в рамках внедрения ФГОС. ■

«ДЕТСКИЙ СОВЕТ» КАК МЕТОД ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Плехова Я.А., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 72» г. Ангарска*

►► Существенные изменения в системе дошкольного образования и принятие новых нормативно-правовых документов федерального уровня вносят значительные изменения в деятельность ДОУ.

В соответствии с ФГОС ДО учебная модель не актуальна, поэтому блоки совместной и самостоятельной деятельности необходимо расширить в организационном и содержательном плане за счёт использования новых технологий работы с детьми, которые рекомендуется проводить в форме игровых развивающих ситуаций, способствующих развитию познавательной активности и ситуаций общения. Одним из таких методов стал у нас в детском саду «Детский совет», направленный на развитие детской самостоятельности и поддержки детской инициативы.

«Детский совет» - это форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей. Это общее собрание группы детей вместе с педагогом, где каждый участник получает возможность рассказать о событиях в своей жизни, поделиться интересной информацией, а также получить новую от других, где планируются предстоящие занятия, проводятся разные виды детской деятельности.

Суть «Детского совета» заключается в том, что педагог создает условия для того, чтобы дети самостоятельно открыли для себя новое знание, а педагогу дается ключ управления процессом самостоятельных открытий детей.

Структура «Детского совета»

Организационный этап: приветствие – помогает значительно разнообразить формы приветствий, а также уделить особое внимание ребенку, который какое-то время отсутствовал в группе.

Мотивационный этап: игра, пение, тренинг, слушание – побуждает детей к деятельности.

Основной этап:

- обмен информацией, новостями – место легитимного высказывания всего, что переполняет душу и просится на язык.
- проблемная ситуация – направлена на обдумывание,

развитие у детей умения делать логические выводы и умозаключения по определенной теме.

- планирование самостоятельной деятельности – планируя работу вместе с детьми, взрослые получают самостоятельно, а значит, осознанно, и теперь не нужно придумывать мотивацию — мотивация уже есть, причем внутренняя, самая важная и устойчивая. Дети до начала действия уже знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие. Это придает образованию в целом и конкретному дню определенность и продуманность.

Практический этап: работа в развивающих центрах - право выбора — естественное ежедневное состояние образовательной деятельности в дошкольной организации. За ребёнком признаётся право выбора- работать в центрах активности или свободно играть.

Заключительный этап: подведение итога, анализ деятельности, рефлексия - подведение итогов, или что у нас получилось? Использование этой формы позволяет подвести итоги и наметить перспективы, поддерживать стремление детей поделиться своими достижениями и неудачами, обеспечивает место и время формирования сложных и очень важных навыков рефлексивности.

Роль взрослых

Важно помнить, что «детский совет» – это не занятие, поэтому участие в нём конкретного ребёнка не вменяется ему в обязанность, а предоставляет возможность приятного, эмоционально и познавательно насыщенного общения со сверстниками и взрослыми; позволяет вместе с другими мечтать и претворять мечты в реальность, учиться управлять собой, своим временем, своим учением, даёт возможность руководить другими (по согласованию), влиять на текущие события и формировать будущее.

Вне зависимости от названия, «детский совет» – это место и время делового и духовного общения взрослых с детьми, задающего смысл и стиль всей жизни группы – маленького уникального сообщества со своей историей, культурой, интересами, потребностями и возможностями. ■



Над выпуском работали: директор МБУ ДПО «ЦОРО» С.А. Загвоздина, зам. директора МБУ ДПО «ЦОРО» С.С. Багинская, учитель информатики МБОУ «СОШ № 37» В.В. Куликов. Периодичность: ежеквартально. Тираж: 50 экземпляров. Учредитель: Ангарский городской округ, МБУ ДПО «ЦОРО». Адрес: 665824, г. Ангарск, квартал А, дом 20. Телефон: (3955) 59-19-17, (3955) 59-19-35. e-mail: coroang@yandex.ru. Электронная версия опубликована на сайте www.educoroang.ru