

Информационное издание Ангарского городского округа  
МБУ ДПО «Центр обеспечения развития образования»



**Учитель года!**



**Воспитатель Года**



**Воспитатель Года**



**Учитель года!**



**Учитель года!**



**Воспитатель Года**



**Воспитатель Года**



**Учитель года!**

▶▶ СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

**ВОЗМОЖНОСТИ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ  
В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
*СТР. 3*



**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**  
*СТР. 4-5*



**ОЕНИ - КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕ-  
ТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ  
В РАМКАХ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИХ КУРСОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТОВ  
УРОВНЯ ООБ БИОЛОГИЯ И ФИЗИКА**  
*СТР. 6*



**СЕТЕВОЙ ПАРТНЁРСКИЙ ПРОЕКТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ РАН-  
НЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ОТКРЫВАЕМ МИР  
ПРОФЕССИИ»**  
*СТР. 7-8*

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ)**  
*СТР. 9-10*



**НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**  
*СТР. 11-12*

**ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ  
ПОДГОТОВКИ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ**  
*СТР. 13-14*



**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОЙ ДЕ-  
ЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**  
*СТР. 15-16*

**ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ  
ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО  
РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**  
*СТР. 17-18*



Над выпуском работали: директор МБУ ДПО «ЦОРО» С.А. Загвоздина,  
учитель информатики МБОУ «О(С)ОШ» А.А. Лобанов.  
Тираж: 50 экземпляров. Учредитель: Ангарский городской округ, МБУ ДПО «ЦОРО».  
Адрес: 665824, г. Ангарск, квартал А, дом 20. Телефон: (3955) 59-19-17, (3955) 59-19-35.  
e-mail: coroang@yandex.ru. Электронная версия опубликована на сайте [www.educoroang.ru](http://www.educoroang.ru)

## ВОЗМОЖНОСТИ ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зеленина Т.Г. МАОУ «Гимназия №8»  
дошкольное отделение, воспитатель

▶▶ Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, развитие творческой познавательной деятельности - основные задачи педагога, исходя из федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Такие задачи требуют создания необходимых условий обучения. В этом смысле конструктивная деятельность является идеальной формой работы с дошкольниками.

Лего-конструирование, как один из видов конструктивной деятельности в дошкольном учреждении, позволяет создавать объемные модели, обеспечивая сложность и многофункциональность каждой постройки. Формирование умений и навыков исследовательского поведения тот опыт, который получает ребенок в ходе конструирования. Лего-конструирование так же способствует формированию таких социальных навыков, как умение учиться, добиваться результатов, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Активное взаимодействие детей в ходе конструктивной деятельности помогает развитию коммуникативных навыков детей.

Л.В. Куцакова считает, что конструктивная деятельность является исключительно детской деятельностью, потому что полностью отвечает интересам дошкольников, их способностям и возможностям.

Дети любят играть, потому что это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Использование в игре многофункциональных игрушек побуждает детей к экспериментам. Возможность модернизировать и модифицировать свою игрушку стимулирует развитие ребенка. Лего-конструктор даёт возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а нескольких наборов лего, можно собирать неограниченное количество вариантов игрушек, в соответствии с сюжетом игры.

В отличие от компьютерных игр, где быстрая смена сюжета перегружает психику ребенка, игрушками лего дети могут играть в том темпе, который им удобен, придумывая с каждым разом новые сюжеты, собирая и модернизируя уже собранные модели.

Разнообразие лего-конструкторов позволяет заниматься конструированием детям разного возраста. В свободной деятельности дети могут использовать конструктора из серий LEGO Duplo, Friends, [City](#), [Technic](#), [Classic](#), [Juniors](#).

Такие исследователи как З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова, Н.Н. Подъяков предлагают разные формы организации конструктивной деятельности: по образцу, по условиям, по замыслу.

**Конструирование по образцу**, когда детям предлагается готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема готовой машины, схема изготовления крокодила, робота).

**При конструировании по условиям** - при данной форме организации задаются те условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для принцессы - высоким).

**Конструирование по замыслу предполагают**, что ребенок сам, по своему усмотрению создаёт образ будущей постройки и воплощает её в материале, который у него есть в данный момент. Этот форма организации конструирования лучше всего развивает творческие способности дошкольника.

В ходе работы по лего-конструированию дети знакомятся с основными деталями лего-конструктора (название, особенности соединения, возможность для постройки); простейшими основами механики (устойчивость конструкции, прочность соединения, виды соединения деталей, возможность движения моделей); видами конструкций: плоские, объёмные; технологической последовательностью изготовления конструкций.

Во время игр с лего, дети учатся осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету); конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления; с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел.

Конечно, достичь определённых успехов невозможно без создания оптимальных условий, при которых ребенок сможет реализовать свои интересы в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Это и обеспечение образовательного пространства необходимыми материалами и оборудованием для лего-конструирования, и создание ситуации успеха для каждого ребенка группы, и включение в образовательный процесс родителей.

## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Гусевская О.А., учитель математики  
МБОУ «СОШ №36» г. Ангарска*

▶▶ Основная задача ФГОС ОО - развитие личности ученика, с применением новых инновационных методик технологии обучения обучающихся.

Математика, совместно с другими школьными предметами, решает задачи всестороннего гармонического развития и формирования личности. Полученные при обучении математики ЗУН, достигнутое умственное развитие должны помочь выпускникам в их адаптации к новым условиям жизни. Все это обуславливает необходимость решения задачи развития критического мышления на современном этапе.

**Критическое мышление** – это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и умение обосновать её способность выслушать собеседника, тщательно обдумать аргументы и проанализировать их логику. Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимается совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры ученика и учителя, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.

Навыки исследования, используемые в критическом мышлении:

**Наблюдать**, значит видеть и замечать кого-либо / что-либо.

**Описывать**, значит говорить как, что-либо / кто-либо выглядит.

**Сравнивать**, значит сопоставлять сходства и различия между людьми или вещами; оценивать что-либо и соизмерять с другими вещами.

**Определять**, значит показывать или доказывать существование кого-либо/чего-либо; узнавать кого-либо/что-либо как конкретную личность/вещь.

**Ассоциировать**, значит умственно делать связи между людьми или вещами; соединять людей или вещи по принципу их взаимодействия.

**Заключать**, значит делать выводы на основе имеющейся информации или фактов; косвенно предлагать истинность чего-либо.

**Прогнозировать**, значит предполагать, что произойдет в будущем; предсказывать что-либо.

**Применять**, значит делать заявление; создавать руководство и т.д. для извлечения наибольшей эффективности в конкретной ситуации; применить что-либо, значит использовать в соответствии; извлекать практическую пользу из чего-либо.

Рассмотрим три фазы технологии развития критического мышления:

**I фаза: Вызов** (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации). Часто отсутствие результативности обучения объясняется тем обстоятельством, что учитель конструирует процесс обучения, исходя из поставленных им целей, подразумевая, что эти цели изначально приняты учащимися как собственные. Если предоставить возможность учащемуся проанализировать то, что он уже знает об изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов. Именно эта задача решается на фазе вызова. Второй задачей, которая решается на фазе вызова, является задача активизации познавательной деятельности учеников. Нередко мы видим, что некоторые школьники на уроке не прикладывают значительных интеллектуальных усилий, предпочитая дожидаться момента, когда другие выполнят предложенную задачу. Поэтому важно, чтобы на фазе вызова каждый смог принять участие в работе, ставящей своей целью актуализацию собственного опыта.

**II фаза: Осмысление содержания** (получение новой информации). Чаще всего знакомство с новой информацией происходит в процессе ее изложения преподавателем, гораздо реже – в процессе чтения или просмотра материалов на видео или через компьютерные обучающие программы. Одним из условий развития критического мышления является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом. Именно данная задача является основной в процессе обучения на фазе

осмысления содержания. Важным моментом является получение новой информации по теме. Организация работы на данном этапе может быть различной: это может быть рассказ, лекция, индивидуальное, парное или групповое чтение или просмотр видеоматериала.

**III фаза:** Рефлексия (осмысление, рождение нового знания). Р.Бустром в книге «Развитие творческого и критического мышления» отмечает: «Рефлексия – особый вид мышления... Рефлексивное мышление значит фокусирование вашего внимания. Оно означает тщательное взвешивание, оценку и выбор». В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание. Анализируя функции двух первых фаз технологии развития критического мышления, можно сделать вывод о том, что, по сути, рефлексивный анализ и оценка пронизывают все этапы работы. Однако рефлексия на фазах вызова и реализации имеет другие формы и функции. На третьей же фазе рефлексия процесса становится основной целью деятельности школьников и учителя.

На фазе осмысления содержания учащиеся:

1. Осуществляют контакт с новой информацией.
2. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом.
3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения.
4. Обращают внимание на неясности, пытаясь поставить новые вопросы.
5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему.
6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

Что даёт ТРКМ ученику:

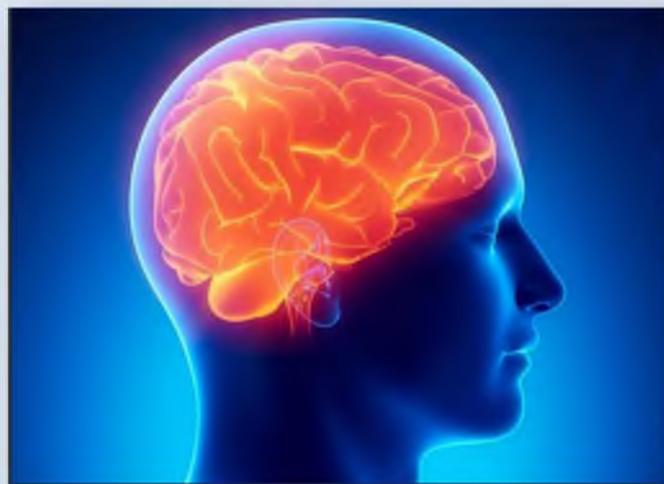
- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования;

желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Что даёт ТРКМ учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

В идеале навыки критического мышления должны использоваться не только лишь при решении задач, схожих с теми, которые рассматриваются на уроке, но и для распознавания доводов, которые сами нуждаются в доказательствах, неверных вероятностных оценок, слабых аргументов или чисто риторических построений. Эти навыки, кроме того, обладают долговременным действием. Лучший способ обеспечить применение на практике - сделать это с помощью сознательного и продуманного использования навыков критического мышления в самых различных ситуациях. Учащиеся могут расширить область этого применения, подыскивая примеры, требующие критического мышления, и используя их.



## ОЕНИ - КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕ- ТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ В РАМКАХ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИХ КУРСОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТОВ УРОВ- НЯ ООО БИОЛОГИЯ И ФИЗИКА

*Хомкалова Н.В.,*

*учитель физики МБОУ « СОШ № 40»,*

*Гоморова Р.А.,*

*учитель биологии МБОУ « СОШ № 40»*

▶▶ Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Авторский курс « Основы естественнонаучных исследований»( далее ОЕНИ) московского учителя Е.И. Аффиной позволяет реализовать метапредметное направление в рамках внеурочной деятельности для обучающихся 5-6 классов. Курс построен из теоретических и

практических уроков, что позволяет решать массу дидактико-педагогических задач. Методическое сопровождение курса : разработка методички и двух журналов лабораторных работ для 5 и 6 класса, полностью соответствует требованиям новых стандартов образования. Обучающиеся 1 года обучения получили навыки постановки простейших экспериментов, навыки обработки результатов наблюдения, навыки представления выводов, навыки пуб-



личной защиты результатов изученной темы. При переходе в 6 класс, обучающиеся, посетившие курс ОЕНИ, получили возможность научиться критически относиться к полученным результатам, строить графики и гистограммы, делать обобщения и частные выводы, получили навыки представлять свои результаты публично. Таким образом, курс « ОЕНИ» является постепенной и доступной ступенькой к изучению курсов естественнонаучных дисциплин в основной школе. ОЕНИ помогает нам изучать окружающий мир. Из архива авторов статьи. Работы обучающихся по биологии в технике объемной лепки. ■



## СЕТЕВОЙ ПАРТНЁРСКИЙ ПРОЕКТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ РАННЕЙ ПРО- ФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ОТКРЫВАЕМ МИР ПРОФЕССИИ»

*(партнёры по сетевому взаимодействию ДОУ  
№№ 37, 48, 85, 94)  
координатор И.И. Касперович, методист МБУ  
ДПО «ЦОРО»*

### ▶▶ «Гость группы – эффективная форма вовлечения родителей для решения образо- вательных задач по ранней профориентации детей»

Ознакомление детей дошкольного воз-  
раста с профессиями взрослых – одна из важ-  
ных задач социализации ребёнка. Знакомство  
дошкольников с профессиями не только рас-  
ширяет общую осведомленность об окружаю-  
щем мире и кругозор детей, но и формирует у  
них определенный элементарный опыт профес-  
сиональных действий, тем самым, способствуя  
ранней профессиональной ориентации.

ФГОС дошкольного образования опре-  
делил необходимость отбирать формы, позво-  
ляющие всем участникам образовательных от-  
ношений выстраивать эффективное сотрудни-  
чество. Общие цели в сочетании с различными  
возможностями и создают благоприятные усло-  
вия для продуктивного взаимодействия.

Наиболее действенными при ознакомле-  
нии детей с профессиональным миром взрос-  
лых на наш взгляд являются направления, ко-  
торые позволяют максимально приблизить ра-  
боту взрослых к детям, посредством совместно-  
го взаимодействия детей и взрослых в конкрет-  
ном виде профессиональной деятельности.

Основная сложность работы по ознаком-  
лению детей с профессиями на современном  
этапе заключается в том, что значительная  
часть труда взрослых недоступна для непосред-  
ственного наблюдения за ней. Это связано с  
требованиями к обеспечению безопасности  
воспитанников во время образовательного про-  
цесса за пределами дошкольного учреждения и  
закрытостью производственных предприятий  
для посещения.

С целью вовлечения родителей в про-  
цесс реализации Основной образовательной  
программы и повышения личной статусности  
каждого воспитанника группы мы решили объ-  
единить потенциал родителей наших воспитан-  
ников, наших социальных партнеров и ввели в  
практику работы форму «Гость группы».

Почему «Гость группы»? Название гово-  
рит само за себя. Гость группы - это человек  
определенного рода профессиональной дея-  
тельности, который знает все тонкости своей  
профессии, любит свою профессию и сможет  
вызвать доверие у детей, участвуя как равно-  
правный партнёр в совместной деятельности  
взрослых и детей при ознакомлении с профес-  
сией.

Данная форма работы проводится не  
чаще одного раза в месяц, в зависимости от те-  
матики недели.

В начале года проводится опрос родите-  
лей, который помогает выявить круг профессий  
для включения в образовательную деятель-  
ность.

На подготовительном этапе проводится  
большая предварительная работа, в ходе кото-  
рой обсуждается концепция предстоящей дея-  
тельности:

1. Гость составляет рассказ о своей  
профессии. Воспитатель обобщает материал в  
соответствии с возрастными особенностями де-  
тей.

2. Готовится демонстрационный ма-  
териал (совместно педагог и родитель решают,  
что это будет: познавательный видеофильм, ви-  
деоэкскурсия, презентация и т.д.). Родитель го-  
товит необходимый материал: снимает видео,  
делает фотографии, воспитатель – обрабатыва-  
ет материал.

3. Продумывается практическая де-  
ятельность с детьми (игровая деятельность, мо-  
делирование элементов конкретного вида про-  
фессиональной деятельности).

Данная форма работы может быть как  
итоговым мероприятием тематической недели -  
в этом случае у воспитанников расширяются  
уже имеющиеся представления о профессии.

Так и в начале недели - в этом случае будет ознакомление с профессией.

Задача воспитателя построить деятельность в триаде: воспитатель – родитель – ребёнок.

Гости группы это люди, не являющиеся педагогами дошкольного учреждения. А многие люди вообще к образованию не имеют никакого отношения. Подготовка к каждому мероприятию проводится большая. Педагоги объясняют родителям, как создавать мотивацию и «не забывать» о ней на протяжении всего мероприятия. Показывают эффективность создания проблемной или проблемно-поисковой ситуации, которая позволяет не потерять интерес, развивает мыслительную деятельность детей.

Педагог и «гость группы» заранее обсуждают вопросы, которые будут задавать детям. Воспитатель обращают внимание, что вопросы должны носить поисковый и проблемный характер.

Воспитатель в свою очередь тоже должен знать тонкости профессии родителей, чтобы своевременно помочь «гостю», если он растеряется.

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Дети становятся увереннее в себе, проявляют инициативу, улучшается эмоционально – психологический климат в детских коллективах.

Педагогические коллективы учреждений – партнеров постоянно в поиске современных подходов в образовательной ориентации дошкольника по профориентационной деятельности. Первые шаги уже сделаны, мы видим, что детям это интересно, родителей это увлекает, а педагоги работают с энтузиазмом.



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ)

*Великанова К.А.,  
воспитатель МБДОУ детского сада  
комбинированного вида №19*

▶▶ В нашем современном мире уже нельзя обойтись без информационных технологий. Даже самый маленький ребёнок может воспользоваться гаджетом и управлять им лучше, чем любой взрослый.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что внедрение и использование информационно-коммуникационных технологий должно улучшить качество образование и ни в коем случае не навредить ребёнку, не заменить те виды деятельности, которые являются ведущими, значимыми для детей дошкольного возраста.

Игра - это наиболее доступный, интересный и значимый для детей вид деятельности. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка и все познавательные процессы, его эмоциональность, активность, там ребёнок может общаться и вести диалог с другими людьми. Через игру ребёнок познаёт мир и всё что его окружает.

Среди множества игр, доступных для детей дошкольного возраста особое место занимает дидактическая игра.

Однако сегодня благодаря информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) дидактическая игра может сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении увлекательным, соответствующим социальной ситуации развития современного дошкольника.

Дидактическая игра с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), подразумевает не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности.

В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт, обогащаются ин-

теллект, нравственные и эстетические стороны личности, усиливается мотивация и активизируется познавательная деятельность.

Существует множество различных программ, с помощью которых можно создать дидактические игры, не имея специальных знаний о компьютере: Microsoft PowerPoint, Smart Notebook и т.д.

Программа Microsoft PowerPoint предназначена для создания эффектных и динамичных презентаций. Но также она позволяет создать интерактивные дидактические игры любой сложности. У детей есть возможность самостоятельно выбрать вариант ответа и тут же увидеть верный он или нет. В этом помогает функция «анимация», в которой есть большой выбор эффектов.

Ещё одна программа для создание интерактивных дидактических игр это - Smart Notebook. Одна из лидирующих программных обеспечений для совместного обучения. Она позволяет педагогам создавать увлекательные занятия, использовать большое количество готового контента и погружать детей в занимательный мир знаний. Это программа может быть освоена людьми имеющими элементарные навыки работы с компьютером. К этой программе подключена интерактивная доска, которая работает на распознавание тепла. На ней так же можно писать и рисовать разными инструментами.

Рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий (икт) в дошкольном учреждении для педагогов:

1. Работа с компьютерными технологиями в старшем возрасте не должна превышать 10 минут;
2. Регулярно проводить гимнастику для глаз во время работы с монитором каждые 1, 5-2 мин;
3. Расстояние от интерактивной доски 2 – 2,5;
4. все объекты должны быть видны всем детям, слайды пояснениями или звукозаписью;

Благодаря интерактивности, гибкости, возможности интеграции различных типов информации, интерактивные дидактические игры позволяют детям получить возможность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира.

## ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ КАРТ-ЗАДАНИЙ В ДОУ

*Маева А.А., инструктор по физической культуре, МБДОУ детского сада комбинированного вида №19*

▶▶ Правильно организованная двигательная деятельность ребенка очень благотворно влияет на его физическое здоровье и развитие. В наше время, дети двигаются в два раза меньше, чем необходимо для их гармоничного развития. Интеллектуальные нагрузки, снижение двигательной активности, её однообразие – вот основные причины заболеваний детей дошкольного возраста. Всё это влияет на изменения и в эмоциональной сфере.

Самостоятельная двигательная деятельность детей, является прекрасным средством физического и эмоционального развития ребенка.

Самостоятельная двигательная деятельность – это деятельность, которая возникает по инициативе и желанию ребенка. В этом виде деятельности дети больше удовлетворяют свою потребность в движении, чем в организованной деятельности.

В связи с этим, возник вопрос: «Как помочь детям дошкольного возраста организовать свою двигательную деятельность, в течение всего дня, находясь в детском саду?».

Так как ведущая деятельность дошкольника - это игра, возникла идея использования ярких картинок с изображением персонажей, детей, выполняющих разные движения, глядя на которые возникает желание повторить то, что делают персонажи. Отталкиваясь от обычных картинок, которые расположены в уголке по физическому развитию, ребенок может выполнить, то, что ему хочется. В этом случае проявляется инициативность, самостоятельность выбора, так как ребенку необходимо выбрать картинку с движением, подготовить место, где он будет выполнять движение, выбрать и расставить оборудование, если оно требуется.

Начиная с младшего дошкольного возраста целесообразно использовать яркие картинки с изображением несложных движений.

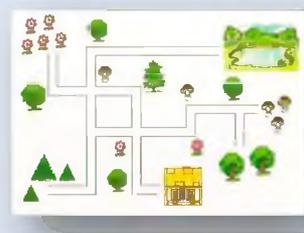
В старшем возрасте можно использовать схематичное изображение одного движения или ряда движений, соответствующих возрасту. Это могут быть движения с оборудованием или без оборудования, индивидуальные движения или движения с партнером, задания для подгруппы детей. Выбирая соответствующую карту-задание, ребенок учится планировать свою деятельность, учится взаимодействию с другими детьми при достижении своей цели, ведь для этого ему нужно, найти партнера, договориться с ним какую роль, выполняя движение, будет выполнять каждый из них, и сообща действовать.

Дети проявляют интерес в изготовлении карт-заданий, именно тех движений, которые они хотели бы выполнять, тем самым проявляют свое творчество. Поместив такие карты-задания в уголок по физическому развитию, воспитатель имеет возможность помочь найти себе занятие, тем детям, которые испытывают трудности в умении организовывать свою самостоятельную деятельность, привлечь мало-подвижных детей к активной деятельности.

Задача взрослого, не пресекать желание детей, обеспечить в уголке разнообразное в достаточном количестве оборудование. Так же, во время самостоятельной деятельности педагог должен наблюдать за детьми, при необходимости оказывать помощь. Обязательно следить за техникой безопасности, поощрять детей при выборе карт-заданий, стимулируя тем самым, желание детей заниматься двигательной деятельностью.

Необходимо обеспечивать сменяемость карт-заданий и оборудования хотя бы раз в неделю, учитывая интересы детей.

Организованная самостоятельная двигательная деятельность с помощью карт-заданий, способствует укреплению здоровья детей, расширению их дви-



гательного опыта, пробуждает интерес к занятиям физической культурой, развитию творчества, а также навыков самоор-

ганизации и общения со сверстниками. ■

## **НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

*Рудь Н.Ю., воспитатель*

*МБДОУ детский сад комбинированного вида  
№19*

▶▶ В системе дошкольного образования рисование имеет немаловажное значение. В процессе рисования у дошкольника формируется эстетическое восприятие, наблюдательность, художественный вкус, творческие способности.

Особое место в процессе рисования занимают нетрадиционные техники. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Посещение «Вернисажа» натолкнуло меня на мысль: «Почему бы на практике не попробовать приёмы нетрадиционного рисования?»

По выбранному направлению была подобрана и изучена литература:

А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Р. Г. Казакова «Занятие по рисованию с дошкольниками», И.А. Шалыпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»... Разработан комплексно – тематический план, конспекты занятий по изобразительной деятельности с использованием разнообразных техник нетрадиционного рисования и план взаимодействия с родителями.

До семи лет детей привлекает сам процесс изображения, они относятся к рисунку как к увлекательной игре. Детям важна не «красота» выполненного рисунка, а оценка его значимым взрослым. В этот период одобрение, безразличие или пренебрежение может иметь решающее значение для его дальнейшего развития. Именно нетрадиционные техники рисования помогают ребенку раскрыться, понять себя, обрести уверенность в возможности реализации любого своего замысла, в том, что его точка зрения, его самобытность имеют право на существование.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник помогают ребенку справиться со своими страхами и неуверенно-

стью, формирует пространственное мышление, мотивирует детей к творческим поискам и решениям, знакомит с разными материалами, развивает чувство композиции, ритма, формы и объёмности, развивает мелкую моторику рук, творческие способности и воображение, формирует эстетическое восприятие.

Такие занятия привлекательны еще и тем, что для создания рисунка можно применять разнообразные и доступные материалы: бумагу разной формы, размера, цвета, разные виды краски, кисти разного размера и разной фактуры, восковые и цветные мелки, маркеры, фломастеры, тестеры, простые и цветные карандаши, графитный карандаш, уголь, свечи и др.

В методической литературе отмечено большое количество разновидностей нетрадиционных техник рисования. Подбор техник я осуществляла в соответствии с возрастом и возможностями детей.

С детьми 3-4 лет я использовала рисование пальчиками «Яблонька», «Рыбка», применила оттиск печатками из картофеля «Подсолнух», рисование ладошками «Лягушка».

В средней группе познакомила ребят с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью «Ежики на опушке», печать поролоном «Зима», печать пробками «Посуда для праздника», рисование восковыми мелками «Узоры на окне», «Подводный мир», рисование акварелью «Удивительный космос», «Бабочка», свечой «Снеговик», печать листьями «Волшебный лес», рисунки из ладошки «Обитатели моря», рисование ватными палочками «Чудо-узор», волшебные веревочки «Елка».

А когда ребята перешли в старшую группу, мы вместе освоили рисование песком «Бабочки», рисование мыльными пузырями «Волшебница зима», рисование мятой бумагой «Сирень», кляксографию с трубочкой «Дерево», пейзажную монотипию «Летний день», печать по трафарету «Букет», предметную монотипию «Бабочка».

Таким образом, нетрадиционные техники рисования - это в своем роде увлекательная игра, которая позволяет дошкольникам чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, дает возможность проявлять воображение и фантазию, подталкивает детей к самовыражению.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

*Тугарина С.И., воспитатель*

*МБДОУ детского сада комбинированного вида*

*№ 19*



Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное выражение, состоящее из ряда логически связанных предложений.

В настоящее время проблема развития речи детей является, по мнению многих педагогов, одной из главных: дети затрудняются вести диалог, у большинства детей наблюдается нарушение экспрессивной речи, речь чаще односложная, словарь беден.

Существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является метод наглядного моделирования, разработанный Л.А. Венгером, Д.Б. Элькониным, Н.А. Ветлугиной.

«Моделирование» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей.

«Моделью» является любой образ (мысленный и условный: изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

В ходе применения метода наглядного моделирования знакомлю детей с графическим способом предоставления информации (моделью). Далее наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Работу с моделью провожу в три этапа.

1. Готовая модель или символ предлагается педагогом.
2. В составлении модели участвуют педагог и дети.
3. Дети самостоятельно составляют модели.

Первое, где начинаю использовать модели – это артикуляционная гимнастика. Например: упражнение «Вкусное варенье» – показываю картинку с изображением банки варенья,

дети выполняют соответствующее упражнение артикуляционной гимнастики.

Далее использую символы и модели при пересказе текста.

При пересказе ребенку необходимо выделить основные мысли услышанного текста и связать их между собой. Эти задачи гораздо легче решаются детьми при опоре на модели.

Элементами модели могут стать изображения героев, затем они заменяются схематичными изображениями или геометрическими фигурами. Например, сказка «Кот, петух и лиса» персонажи заменяются на геометрические фигуры: кот – серый круг, лиса – оранжевый треугольник, петух – красный прямоугольник.

Для составления описательного рассказа, заранее составляю модель описания. Для этого использую мнемотаблицу, в которой символы это качественные характеристики объекта: принадлежность к родовидовому понятию; величина; цвет; форма; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); как он используется (какую пользу приносит?); за что нравится (не нравится?).

Модели помогают детям преодолевать трудности при составлении рассказов по сюжетной картине, так как на практике рассказы, самостоятельно составленные детьми – это, в основном, простое перечисление действующих лиц или объектов картины.

Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

1. Ребенок выделяет главные объекты картины;
2. Находит логическую связь между ними;
3. Составляет рассказ.

Элементами модели являются схематичные изображения главных объектов картины, которые являются планом рассказов по сюжетной картине.

Применение наглядных моделей в образовательном процессе формируют и совершенствуют умение детей использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели дают возможность облегчить процесс перехода от наглядно-действенного мышления к образному, формировать словесно-логическое мышление. ■

## ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ

*Яцкевич Денис Федорович педагог-психолог  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19*

▶▶ С введением ФГОС изменились целевые ориентиры в деятельности педагога ДОУ с формирования у воспитанника суммы знаний, умений, навыков, необходимых для перехода к школьному обучению на формирование личных качеств самого воспитанника.

В целевых ориентирах, в частности выделяется такое качество, как любознательность, являющееся свойством живого и пытливого ума. И если определять ум также, как это делает Рене Декарт в своем труде «Рассуждение о методе»: «Что касается меня, то я никогда не считал свой ум более совершенным, чем у других, и часто даже желал иметь столь быструю мысль, или столь ясное и отчетливое воображение, или такую обширную и надежную память, как у некоторых других. Иных же качеств, которые требовались бы для совершенства ума, кроме названных, указать не могу», то становятся совершенно очевидными уместность и необходимость занятий с детьми шахматами.



Именно шахматы развивают и быстроту мысли, и ясность воображения, и обширность и

надежность памяти. А еще они развивают внимание, настойчивость, навыки планирования, эмоциональную устойчивость, умение принимать правила и соблюдать их, уважение и к себе, и к сопернику, что является необходимыми предпосылками для комфортного перехода ребенка к учебной деятельности.

В нашем детском саду в этом году начал свою работу кружок дополнительного образования «Азы шахматных наук».

Через знакомство с историей возникновения шахмат, с удивительными свойствами шахматной доски, с шахматными фигурами, и, самое главное, через игру, ребята входят в мир шахмат.

Радостно и удивительно видеть, как дошколята уже на четвертом занятии начинают обдумывать свои ходы, в меру своих сил, делают уже не просто доступные для них ходы фигурами, а начинают искать свой путь к победе, как учатся не только испытывать радость от побед, но и справляться с огорчением первых неудач...

Как мы к этому пришли? При подготовке занятий, в целеполагании основной упор делался не на активность взрослого, а на моделирование активной деятельности самих детей, и результаты занятия поверялись тем, насколько дети смогли использовать материал занятия для получения необходимых при освоении игры знаний и практического опыта.

Например: главной задачей первого этапа было заинтересовать детей шахматами. Для этого помимо рассказа о возникновении шахмат на занятии кружка, я попросил родителей воспитанников вместе с детьми, подобрать 5 занимательных фактов об Индии, которыми дети потом могли бы поделиться с ребятами на занятии в кружке. Это задание помогло мне решить сразу несколько задач: заинтересовать детей самой игрой; подключить родителей к процессу обучения; дать детям чувство вовлеченности и успеха от выполненного задания и

возможность приобрести представление о способах поиска необходимой информации.

Для закрепления знаний детьми линий шахматной доски я использовал физкультминутку «Линии». Задача для детей: при назывании линии шахматной доски, они должны выполнить движения заданным способом. Например: упражнение «Вертикаль» - при произнесении слова «вертикаль», ребенок из положения стоя делает полуприсед, опущенные руки переводятся в положение «между коленями», и



встает, одновременно поднимая прямые руки вверх. Упражнение «Горизонталь» - при произнесении слова «горизонталь», ребенок поднимает руки в стороны до уровня плеч и кружится вокруг своей оси. Упражнение «Диагональ» - при произнесении слова «диагональ» ребенок откидывает левую руку наискосок и вверх на 45 градусов, правая рука сгибается в локте перед собой на уровне лба.

Во время занятий я увидел, что детям очень трудно дожидаться возможности высказаться, они перебивали друг друга, выкрикивали, что снижало эффективность занятий. Причем простое проговаривание правила том, что в шахматах игроки делают свои ходы строго по

очереди, так и во время занятий говорить нужно также по очереди, и «в свой ход», некоторыми детьми не соблюдалось. Чтобы помочь детям контролировать себя, вовремя вспоминать о необходимости воздерживаться от выкриков с места, было введено «Правило правой руки» - поднятие педагогом правой руки вверх означало необходимость восстановить тишину на занятии. Этот прием помогает детям быстрее и легче привыкнуть к регуляции своего поведения, приобретая при этом такое важное для школьного обучения личностное качество, как произвольность.

С самых первых занятий я увидел, что детям трудно справиться с огорчением от поражения и порадоваться победе своего



товарища. Для того, чтобы помочь детям справиться с негативными эмоциями, а также для формирования положительного эмоционального отклика на переживания другого ребенка, я использовал тренинговое упражнение «Цветок»: дети встают в круг, в центре находится ребенок, который либо нуждается в поддержке, и тогда дети легкими поглаживаниями.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*Криволапова Т.А., МАДОУ № 37,  
воспитатель*

▶▶ Трудовое воспитание в дошкольной педагогике понятие не новое. Ему всегда уделялось достаточное внимание. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.



В силу того, что меняется время, меняются люди, меняются требования к образованию, возникла необходимость изменить подход к формированию интереса к профессионально-трудовой деятельности в дошкольных учреждениях и направить трудовое воспитание в русло ранней профориентации. Ранняя профориентация - это малоизученное направление в дошкольной педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность приобрести свой маленький жизненный опыт в различных видах профессиональной деятельности, возможность апробировать свои силы и возможности в процессе формирования представлений о труде взрослых. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования сформулирована задача по формированию позитивных установок к различным видам труда у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых немаловажное значение имеет создание необходимых условий.

Данные условия создаются за счет грамотно организованной развивающей предметно – пространственной среды и предоставляют неограниченные возможности для формирования интереса к профессионально-трудовой деятельности. Развивающий эффект среды обеспечивается благодаря возможности внедрения инновационных форм работы с детьми, ее содержательностью и насыщенностью.

Решая задачу создания необходимых условий в группах, мы пришли к выводу, что такая форма работы, как «Гость группы» будет способствовать гармоничному развитию предметно-пространственной среды, способной обеспечить формирование позитивных установок и интереса к профессионально-трудовой деятельности. Гость группы – это носитель определенного рода профессиональной деятельности (или взрослый играющий роль носителя), участвующий как равноправный партнер в совместной деятельности взрослых и детей при ознакомлении с профессией. Его задача заключается в том, чтобы дать детям представление о своей профессии, о ее значимости в современном мире, об инструментах и оборудовании, необходимых при **работе**, познакомить с историей профессии, со специфическими терминами, связанными с данным видом деятельности. **Гость группы совместно с педагогом проводит беседы, «погружает детей в профессию», через первые трудовые пробы в игровой форме, организовывает целевые экскурсии на предприятия.** Но возможность посещения не

всегда доступно в силу возрастных особенностей детей. Тогда на помощь приходят ИКТ технологии, дающие возможность окунуться в реальные условия труда в виртуальном мире и понаблюдать за трудом взрослых, посредством проведения видео-экскурсий.

Создавая условия в групповых помещениях, нами были организованы **центры профориентации** «Открываем мир профессий», которые дают возможность проявить интерес, всесторонне изучить специфику определенной профессии, понаблюдать, запоминать, сравнивать и сформировать эмоциональное отношение к профессионально-трудовой деятельности. Данные центры обеспечены соответствующей наполняемостью с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и их гендерной принадлежности: трансформируемые игровые



модули, дающие возможность изменить среду в зависимости от ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (мягкие игровые модули, пластиковые ширмы со сменными чехлами); атрибуты, костюмы, картотека для сюжетно-ролевых игр; дидактические и настольные игры, моделирующие структуру трудового процесса; игровые карточки для самостоятельной деятельности детей; наглядные материалы (иллюстрации, альбомы «Мир профессий», стенгазеты «Мой папа (мама) ...», совместно оформленные детьми и взрослыми,

выставки рисунков «Кем я быть хочу»); подборка художественной и познавательной литературы, журналов; видеоматериалов (мультфильмы, презентации, песни, виртуальные видео-экскурсии); и др. Развивающая предметно – пространственная среда данного центра обустроена так, что ребенок может включаться во все виды деятельности, что способствует формированию познавательных интересов и действий ребёнка и обеспечивает полноценное знакомство и расширение представлений о профессиях.

В результате работы по формированию интереса к профессионально-трудовой деятельности посредством организации развивающей предметно-пространственной среды у детей дошкольного возраста формируется личное отношение к труду взрослых разных профессий,



расширяется кругозор, приобретает осознание значимости труда в жизни человека, умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний с использованием необходимых атрибутов для игры. Все это способствует раннему проявлению у ребенка интересов и предпочтений к конкретной профессии, что проявляется в игровой деятельности.

## ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Харив Н.В.,  
воспитатель МБДОУ №85*

▶▶ Одним из требований деятельности дошкольного образовательного учреждения, в свете новых ФГОС, является работа не только с детьми, но и с родителями, как с непосредственными участниками воспитательного и образовательного процесса. Одной из новых форм работы с семьей является проектная деятельность. Данная форма работы поможет активизировать эмоциональный, воспитательный, потенциал семьи и включить ее как полноправного партнера в процесс воспитания ребёнка.

**Проект** – это игра всерьёз, его результаты значимы и для детей, и для взрослых. Обязательными составляющими проекта должны быть детская самостоятельность, сотворчество детей и взрослых, развитие познавательных навыков, умение применить полученные знания на практике. Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было актуальным вопросом в работе детского сада. Один из аспектов этого вопроса – поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимо как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться понимать мир детства и собственного ребёнка, педагогам, чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут



лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. И здесь удачной находкой оказался метод детско-родительских проектов.

Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах.

Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

В своей работе я использую метод детско-родительских проектов по ознакомлению детей с профессиями взрослых.

На первом этапе я определила цель и задачи для работы по ознакомлению детей с профессиями взрослых:



**Цель:** сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

**Задачи:**

1. Развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);
2. Знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, результат труда);
3. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
5. Формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей



Темы проектов возникали из потребностей детей. Они были основаны на выборе будущей профессии, интересах детей к профессиям родителей, современным профессиям, к истории и развитию профессий.

Родители принимали активное участие в проекте. Большинство родителей решили итоговым продуктом выставить лэпбуки. Вместе с детьми они изготовили лэпбуки по профессиям – энтомолог, пожарный, космонавт, повар, военнослужащий, пилот. Данные лэпбуки широко используются во время игр для закрепления и ознакомления с профессиями взрослых.

Некоторые родители создали для детей слайдовые презентации о своей профессии – строитель, спасатель, пожарный, полицейский, военный, химик-лаборант. Также итоговыми продуктами были книжки-малышки, альбомы по профессиям.

Дети и родители изучали особенности профессий дома, брали интервью у людей интересую-



очень важное место, что труд - это основа жизни;

6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

На втором этапе провела информационную работу с родителями по теме: разработала буклеты «Ранняя профориентация дошкольников», «Как составить проект», провела консультации «Профориентация детей в дошкольном образовании», «Детско-родительский проект как метод взаимодействия педагогов, родителей и детей». На третьем этапе предложила родителям принять участие в проекте «Все профессии нужны...».

щих профессий, искали ответы на вопросы в интернете и энциклопедиях, ходили на экскурсии с родителями, составляли слайдовые презентации, затем защищали свои проекты в детском саду.

Как показала практика, детско-родительские проекты вносят весомый вклад в развитие детей, устанавливают дружеские связи с детьми, педагогами; узнают сильные и слабые стороны ребёнка, готовы к помощи и поддержке; ощущают личную причастность к образованию своего ребёнка; имеют более высокую оценку достижений своих детей и гордость за них.