



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ



Педагогический форум «Лидер в образовании»  
TED – конференция  
«Повышение качества образования в условиях  
реализации ФГОС через использование  
инновационных образовательных технологий»

---

АЛЬМАНАХ

Сборник содержит материалы TED – конференции «Повышение качества образования в условиях реализации ФГОС через использование инновационных образовательных технологий», проводившихся в рамках Педагогического форума «Лидер в образовании»

2022 [Электронный ресурс]: сборник материалов конференций/ сост. О.В. Григорьева; Учреждение «МБУ ДПО ЦОРО» Ангарский городской округ.

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| <b>Развитие критического мышления на уроках истории</b> ( <i>Добряков Роман Евгеньевич, учитель истории и обществознания МАОУ «Ангарский лицей №1»</i> ).....  | 4  |
| <b>Использование Интернет-ресурса Google Maps для решения заданий с картой ГИА по истории</b> ( <i>Красылева Евгения Анатольевна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №14»</i> ).....   | 8  |
| <b>Музей и школа: навстречу друг другу. Применение музейных технологий на уроках истории.</b> ( <i>Лажкова Ирина Николаевна, учитель истории и обществознания, МБОУ «СОШ № 15» Середкина Ирина Васильевна, учитель истории и обществознания, МБОУ «СОШ № 37»</i> ).....                                    | 11 |
| <b>Домашние задания на платформе «SKYSMART»</b> ( <i>Оршаева Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 15»</i> ).....  | 14 |
| <b>Возможности проверки качества знаний в условиях дистанционного обучения</b> ( <i>Тимашова Анна Владимировна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №4»</i> ).....  | 15 |
| <b>Формирование функциональной грамотности на уроках истории</b> ( <i>Балаева Ольга Михайловна, учитель истории и обществознания МАОУ «Гимназия №8»</i> ).....   | 19 |
| <b>Современные педагогические технологии: применение технологии проблемного диалога в структуре занятия литературы</b> ( <i>Язвенко Александра Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №7», Яковлева Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №7»</i> ) ..... | 22 |
| <b>Взаимосвязь обучения и воспитания в процессе изучения военной истории в школе</b> ( <i>Григорьева Ольга Валерьевна, учитель истории и обществознания МАОУ «Гимназия №8». Методист Центра обеспечения развития образования Ангарского городского округа</i> ) .....                                      | 29 |

## **Развитие критического мышления на уроках истории**

*Добряков Роман Евгеньевич,  
учитель истории и обществознания  
МАОУ «Ангарский лицей №1»*

Современный этап развития общества характеризуется возрастанием требований к уровню развития личности. В Концепции модернизации российского образования одной из приоритетных задач стало формирование молодого человека с критическим, нешаблонным мышлением, способного к поиску адекватных вызовам времени решений, основанных на самостоятельном исследовании явлений и процессов окружающего мира. Усилия педагога направлены на формирование инициативных и коммуникабельных, творческих личностей, способных самостоятельно принимать решения и отстаивать свою позицию, непрерывно повышающих своё образование. Эти задачи могут быть достигнуты только в условиях активной деятельности обучающегося при использовании учителем интерактивных методов обучения. Помочь в создании условий, максимально стимулирующих развитие интеллектуальных способностей учащихся, может использование приемов технологии критического мышления.

По мнению Г.Селевко, критическое мышление - это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Специфика технологии развития критического мышления состоит в организации процесса обучения в трехкомпонентной структуре:

I. Стадия вызова. Основными функциями, реализуемыми на стадии вызова, являются: мотивационная (побуждение к работе с новым информационным материалом, стимулированием интереса к теме); информационная (актуализация имеющихся знаний по теме); коммуникационная (бесконфликтный обмен представлениями, идеями, мнениями). Приемы, которые могут быть использованы на стадии вызова: демонстрация иллюстраций, зачитывание фрагмента из художественного текста, показ отрывка из фильма, работа с историческим источником.

На этапе вызова используется методический прием «Знаем. Хотим узнать. Узнали». Например, на уроке истории в 9 классе по теме «Заграничный поход русской армии» используемая таблица после постановки цели урока может выглядеть следующим образом:

| Что знаем   | Что хотим узнать   | Что узнали |
|---|--|------------|
| Россия одержала победу в Отечественной войне 1812 г., Наполеон с остатками своей некогда непобедимой армии изгнан с территории России | Для чего Александр I отдал приказ о вступлении российских войск на территорию Европы? Какие страны были освобождены в ходе военных действий? Какова дальнейшая судьба Наполеона Бонапарта? |            |

II стадия. Осмысление содержания. Может быть использован прием маркировки текста «Инсерт».

| +   | -  | ?   |
|---|--|---|
| Поставьте на полях знак «+», если то, что вы прочитали, соответствует тому, что вы уже знаете | Поставьте знак «-» в том случае, если то, о чем вы читаете, противоречит вашим имеющимся знаниям | Поставьте знак «?» в том случае, если то, о чем вы читаете, непонятно или же вы хотели бы узнать об этом событии более подробно |

III стадия. Рефлексия Обучающиеся соотносят получаемую новую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, а также наиболее важной для реализации сформулированной ранее индивидуальной цели учения. Выражают новые идеи собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно – следственные связи. Целесообразно применение приема «Синквейн» – стихотворения, которое требует синтеза материала в сжатых предложениях, обычно состоящее из 5 строк: на первой строчке записывают одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна. На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. На третьей строчке записывают три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна. На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из четырех слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Последняя строчка – это слово – резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Например:

**Князь Святослав  
Храбрый, непокорный  
Расширил, перенес, завоевал**

## **«Македонский» Восточной Европы Воин.**

Данная технология обучения способствует освоению обучающимися стандарта образования и продвижению на более высокий уровень обучения. Обучающийся имеет возможность само реализовать и это мотивирует его к учению. Только систематическое использование различных способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих школьников к получению знаний.

### Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
2. Алексеева Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. – 2004. – №3. – с. 78.
3. Бычков А. В. Инновационная культура/ А. В. Бычков// Профильная школа. – 2005. – №6. – с. 83.
4. Дебердеева Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2005. – №3. – с. 79.
5. Кваша В.П. управление инновационными процессами в образовании. Дис. канд. пед. наук. – М.,1994. – 345с.
6. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. Дис. – Хабаровск, 2000. – 289 с.
7. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование – №10. – 1999.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.,2000.
9. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист. – №1 – 2004. – с. 42.
10. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272 с.
11. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. – М.: «Издательство Магистр»,1997. – 456с.
12. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: издательский центр «Академия», 2002. – 576с.

# Использование Интернет-ресурса Google Maps для решения заданий с картой ГИА по истории

*Красылева Евгения Анатольевна,  
учитель истории и обществознания*

*МБОУ «СОШ №14»*

Исторические карты - карты, отображающие исторические явления и события прошлого в их взаимосвязи с географическими факторами. По содержанию исторические карты подразделяются на историко-экономические, историко-политические, военно-исторические, историко-культурные, а также этнографические карты.

Что обозначают стрелками на исторических картах? Очень важно знать условные обозначения исторической карты. Линии и цвета могут показывать границы государства; кружки или домики — города; несколько нарисованных всадников — войско; скрещённые мечи, корабли, пушки — места сражений; направление торговых путей и перемещения войск обозначают стрелками.

Приемы работы по карте:

Карту нужно понимать – значит усвоить главные функции и свойства карты.

Читать карту – уметь распознавать историческую действительность по условным обозначениям карты. Чтение может осуществляться в форме уяснения представленного материала, может выражаться как в устной, так и в письменной форме. Глубина чтения карт – может быть элементарной и сложное чтение карт. Заключается в выявлении взаимосвязи с другими условными обозначениями.

Знать карту – значит помнить и ясно представлять себе по памяти расположение нужного объекта.

Приемы работы обучения учащихся пониманию исторической карты:

1. Знакомство со свойствами и особенностями исторической карты с масштабом, условными обозначениями и т. д.
2. Рассмотрение исторической карты, данный прием позволяет учащимся познакомиться с особенностями исторической карты.
3. Поиск необходимого условного обозначения.
4. Сопоставление различных видов карт.
5. Вычерчивание условных обозначений в тетради и на доске.
6. Показ условного обозначения на исторической карте.

7. Приемы обучения учащихся чтению карты:
  - Представление карты
  - Последовательное описание исторического объекта на карте
8. Характеристика исторического объекта на карте
9. Путешествие по карте

Одним из трудных вопросов при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по истории является умение восстанавливать исторические события по историческим картам.

Организация работы на уроке: в основе деятельностный подход.

Предлагаю учащимся реконструировать карту из заданий ОГЭ из современного GoogleMaps-изображения местности, на которой происходило историческое событие. Это задание создает у учеников опорные «якорьки» для памяти.

Цель: Соединить сегодняшний ландшафт и исторический.

Какие шаги для этого нужно выполнить?

1. Зайти в GoogleMaps;
2. В поисковой строке набрать название исторического события. Например, «Куликовская битва»;
3. Сравниваем историческое место с современным;
4. Реконструируем (совмещаем) на GoogleMaps с помощью схемы сражения;
5. По ссылкам находим мемориалы, созданные для увековечивания памяти о сражении;
6. Планируем, что можно посетить, приехав сюда;
7. Выполняем домашнее задание: на распечатанной карте GoogleMaps, позволяющие восстановить событие;

Таким образом, работая и отрабатывая задания по GoogleMaps, у учащихся формируется представления о конкретных исторических местах и событиях нашей истории, эта работа дает возможность **закрепить** в памяти учеников исторический контекст события, «обрастить» его различными деталями.

Результаты (метапредметные)

- «Увековечивание» в памяти.

- Сформировать представление о культурном пространстве вокруг исторического события.
- Формирование знаний не только исторического контекста.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – режим доступа: <https://fgos.ru/>

ФИПИ /Открытый банк заданий ЕГЭ по истории – режим доступа: <http://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-7>

ФИПИ/ Открытый банк заданий ОГЭ по истории – режим доступа: <http://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-7>

GoogleMaps – режим доступа: <https://www.google.ru/maps?hl=ru>

## **Музей и школа: навстречу друг другу.**

### **Применение музейных технологий на уроках истории.**

*Лажкова Ирина Николаевна,  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «СОШ № 15»*

*Середкина Ирина Васильевна,  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «СОШ № 37»*

Очевидно, что музей и школа, в общем, разные институции со своей особенной ролью в общественной жизни, специфическими целями и задачами, своей особенной миссией.

В то же время, мы понимаем, что и музей и школу объединяет нечто общее, а именно присущие им в широком смысле воспитательные и образовательные функции. И вот эта видимая область пересечения всегда привлекала внимание, как педагогов, так и музейщиков, которые пытались построить на этой основе разные формы взаимодействия.

Опустим историю таких попыток, скажем только, что в нашей стране был достаточно интересный опыт такого взаимовыгодного сотрудничества, а именно в 20-е годы прошлого столетия. Это было время смелых культурных экспериментов, в том числе, и в школьном образовании, но закончились они в тридцатых годах по вполне понятным причинам. В то же время в целом ряде

зарубежных стран сложилась прочная система взаимодействия школы и музеев.

То, что происходит в нынешнее время в России в этой сфере можно назвать и перезагрузкой, и определенным заимствованием мирового опыта.

Строится такое движение навстречу друг другу уже на новой основе. Школьные педагоги знают, какие качественные перемены произошли в современном образовании. Можно сказать, что в музейном деле идут не менее активные преобразования, сопровождаемые подчас бурными дискуссиями между, условно говоря, консерваторами и новаторами, и среди них есть как свои умеренные, так и радикалы. Внедряются новые практики, которые создают партиципаторный музей, то есть музей, основанный не на пассивном созерцании предметов, а на культуре «соучастия», непосредственного и равноправного взаимодействия, диалога посетителя с музеем. Монологический рассказ экскурсовода перестал быть ведущим методом информации.

Таким образом, мы наблюдаем сходство инновационных процессов, идущих и в музее, и в школе. Осознание того, что образование уже никогда не будет строиться на трансляции и запоминания массива информации необходимо и учителю, и музейному педагогу.

Как свидетельство этого движения навстречу стало возникновение в музеях должности музейного педагога, а в школьном образовании компетенции «музейная педагогика».

Еще в 2015 году возник проект «Урок в музее» - совместное детище департаментов культуры и образования Москвы. Опыт оказался интересным, и стал распространяться с разным успехом по стране. По разным причинам поставить эксперимент по внедрению такой практики в нашем городе удалось лишь недавно. На базе МБУДО «Музей Победы» И.Н. Лажковой был разработан музейно-педагогический проект «Технологии музейной педагогики как фактор инновационной деятельности», цель которого – создание единого образовательного пространства музея и школы.

Он направлен на решение проблемы недостаточного использования образовательного потенциала музея.

Эксперимент предполагает проведение уроков в рамках школьной программы с использованием музейных коллекций, которые играют роль непосредственного образовательного ресурса. В нем участвуют две стороны, которые вместе и «делают» урок - школьный учитель и музейный работник. Проект имеет несколько этапов:

1. Подготовительный: определение места урока в школьной программе, его темы, подбор экспонатов, написание сценария.
2. Практический: непосредственное проведение урока.

### 3. Аналитический.

Специфика именно урока в музее заключается в том, что

1. Урок должен соответствовать школьной программе, но он не может быть не простой «иллюстрацией» к параграфу учебника.

2. Ведущая роль принадлежит подлинному экспонату, соприкасаясь с которым, интерпретируя его, школьник получает новые знания.

3. Упор делается на самостоятельную творческую работу ученика. Учитель и музейный педагог - модератор и фасилитатор учебной деятельности.

Совместно они создают своеобразный конструктор урока с учетом возраста, тематики, наличия определенных экспонатов. Они подбирают методы и приемы работы, вспомогательные материалы. Музейный урок невозможно провести никак иначе, кроме использования технологий деятельностного подхода к обучению, так как предполагает самостоятельный поиск не только информации, но и ее интерпретацию.

В ходе реализации проекта были проведены уроки разной предметной направленности. Состоялось и несколько уроков истории.

Для 7 класса прошел урок на тему «Сословный быт и картина мира русского человека XVII в», разработанный И.В. Середкиной. Для урока использовалась экспозиция «Там, на неведомых дорожках», которая содержала предметы быта, посуду, орудия труда, образцы одежды, символы верований наших предков. Работая в группах, школьники познакомились с подлинными экспонатами, могли подержать их в руках и рассмотреть ближе, определить материал, из которого они сделаны, узнать их предназначение, сделать выводы об уровне технологий, занятиях, гендерных ролях и картине мира в целом. Каждая группа получила свой кейс, который содержал вспомогательный материал: задания в виде таблиц для заполнения, рисунков, которые нужно было дорисовать, а также вопросы. Дети свободно перемещались по экспозиции, непринужденно общались, обсуждали новую информацию, советовались с учителем, работали за своими столами, а затем выступали с докладом, подводя итоги своей работы.

Таким образом, цель урока - дать представление о культуре, быте и верованиях русского населения в XVII веке - была достигнута в ходе практической работы, которая предполагала непосредственное прикосновение к этому самому быту и культуре через музейный экспонат, через ощущение подлинности и историчности. Мы можем сказать с уверенностью, что такая форма работы принесла свои замечательные плоды. Дети лучше поняли и запомнили учебный материал, они получили возможность развить навыки исследовательской работы, приобщились к музейным ценностям. И самое главное - они работали с большим интересом и энтузиазмом, делая маленькие,

но удивительные открытия, воспринимая тот или иной предмет на личностном уровне. И спустя уже длительное время спрашивают: «Когда мы снова пойдём в музей на урок?»

Таким образом, с одной стороны, мы учитываем, что должны обеспечить на выходе контролируемые элементы содержания, то, что школьнику надо запомнить, узнать, понять. А с другой, принимаем во внимание, что музей обладает особой атмосферой, основанной на подлинности предметов и наполненности смыслами, и он способен вызвать у детей яркую эмоциональную отдачу.

Подытоживая, можно сказать, что эксперимент был, безусловно, интересным и полезным. Технология проведения урока в музее, несмотря на многочисленные риски, которые требуют отдельного рассмотрения (время, расписание уроков, экспозиционные возможности, и, увы, человеческий фактор консерватизма), все же привлекательна, так как обеспечивает применение различных технологий в рамках деятельностного подхода и включает важные принципы работы: метапредметность, междисциплинарный подход, активные формы и межведомственную интеграцию.

## **Домашние задания на платформе «SKYSMART»**

*Оршаева Оксана Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 15»*

Инструкция оформления домашнего задания на платформе «SKYSMART»

1. Находим сайт «SKYSMART».
2. Нажимаем жёлтую клавишу «СОЗДАТЬ ЗАДАНИЕ».
3. Выбираем предмет и класс.
4. Выбираем тему и отбираем задания, предварительно нажимая на клавишу «ПРОСМОТР».
5. Указываем дату и время выполнения работы.
6. Копируем ссылку задания и прикрепляем в «Дневник.ру».
7. Смотрим результаты, разбираем ошибки.

## Платформа «SKYSMART»

| Плюсы  | Минусы  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• удобная платформа</li><li>• проста в использовании</li><li>• нет ограничений по времени</li><li>• интересные задания (традиционные, приближенные к ВПР, наглядные, головоломки и т.д.)</li><li>• нравится обучающимся</li><li>• обучающиеся видят балл</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• для регистрации требует подтверждение родителей</li><li>• ссылка прикрепляется в «Дневник.ру»</li><li>• сбой в системе (ребятам приходит нулевой результат за выполненную работу)</li></ul> |

Дистанционная платформа никогда не заменит учителя, никакие передовые технологии не заменят человека.

### **Возможности проверки качества знаний в условиях дистанционного обучения**

*Тимашова Анна Владимировна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ №4»*

Современный этап развития системы образования характеризуется появлением новых образовательных технологий и высокими темпами его информатизации.

В последние десятилетия во всем мире широкое распространение получило дистанционное обучение. Термин «дистанционное обучение» дословно означает обучение на расстоянии, когда обучающий и обучаемый разделены пространственно. На основе дистанционного обучения в настоящее время возникло так называемое «открытое образование» или «дистанционное образование». В настоящее время в мире накоплен значительный опыт реализации систем дистанционного обучения. Которые различается не только методологией, но и зависят от особенностей той или иной страны, в которой практикуются методы и подходы к организации дистанционного образования. Однако, в целом, все признают, что будущее за дистанционным обучением, не только в силу развития информационно-коммуникационных технологий, но и как следующий, закономерный этап развития образовательных систем. Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным

компонентом процесса обучения. Она имеет место на всех стадиях процесса обучения, но особое значение приобретает после изучения какого-либо раздела программы и завершения ступени обучения. Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня освоения знаний учащимися, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе, предмету.

Перед системой образования поставлены задачи не только в передаче знаний, но и в формировании потребности обучаемых в непрерывном самообразовании, что невозможно без умения самостоятельно находить необходимую информацию. Самообразование невозможно без активного участия школьника в учебном процессе, ориентированного на увеличение субъектной роли учащегося. Оно выражается во внутренней мотивации желая учиться.

Одним из способов достижения поставленных задач является дистанционное обучение, которое становится очень популярным в силу возможности заниматься в любом темпе, в удобное для себя время и в удобном месте. А также в силу гибкости, так как позволяет убрать основной барьер для получения образования – необходимость посещать занятия по установленному расписанию, что является актуальным в условиях реализации инклюзивного образования: каждый ребенок, независимо от его физических способностей, должен иметь возможность получения качественного образования.

Дистанционная форма обучения представляет собой одну из наиболее перспективных моделей непрерывного образования. Оно позволяет создавать системы массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией независимо от расстояния и времени, учиться можно по удобному индивидуальному графику, находясь в любом месте земного шара, совмещать учебу с занятием спортом или творчеством, имея свободное время на путешествия и личностное развитие. Использование дистанционного обучения в школе позволяет

- для школьников: изучать углубленно отдельные учебные дисциплины или темы дисциплин, готовиться к итоговым государственным экзаменам параллельно с основным обучением;
- для учителя: работать как с одаренными детьми, так и отстающими, ликвидировать пробелы в знаниях учащихся, организовывать самостоятельную работу школьников.

Я полагаю, что важным условием применения дистанционного обучения в школе является использование в учебном процессе новых педагогических методов и приемов. Это и методы обучения посредством взаимодействия, обучаемого с образовательными ресурсами, и методы

индивидуализированного преподавания и обучения, для которых характерны взаимодействие одного ученика с одним преподавателем или одного ученика с другим учеником, и методы, для которых характерно активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса (так называемые активные и интерактивные методы обучения), среди которых особо выделяют метод проектов, методы проблемного обучения и исследовательский метод.

Перечисленные методы базируются на основе реализации системно-деятельностного подхода в обучении, который подразумевает применение дифференцированных, индивидуальных и личностно-ориентированных методик. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) последнего поколения смысл системно-деятельностного подхода заключается в получении знаний не в готовом виде, а в самостоятельном их получении школьником, в результате чего происходит формирование его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений, умения учиться. Формирование компетентности «учиться всю жизнь» происходит, в том числе, в процессе обучения с помощью дистанционного обучения.

Одним из требований ФГОС также является формирование метапредметных умений, благодаря огромной самостоятельности при использовании методов дистанционного обучения

В данном случае, сама форма дистанционного обучения значительно усложняет полноценный контроль знаний из-за удаленности в пространстве, а иногда даже и во времени обучающегося и преподавателя.

Итак, методы и формы контроля рассмотрим на практике:

Можно использовать как в маленькой группе, так и на целый класс или параллель. В зависимости от глубины контроля или подготовленности учащихся

Особенностью контроля в сетевом обучении и одновременно его проблемой является необходимость в реализации функций идентификации личности обучающегося. Для решения этой проблемы используется способ осуществления итогового контроля с помощью программы Skype или по системе видеоконференции, являющейся одним из ресурсов современных платформ ДО. Построенная на основе специально отобранных форм и методов система контроля качества дистанционного обучения должна быть универсальной, применимой к процессу изучения любой дисциплины. Широкое использование информационных и телекоммуникационных технологий позволяют совершенствовать процедуры оценки знаний.

## Список литературы:

1. Давыдова И.П., Лебедева М.Б. Педагогам о дистанционном обучении / Под общей ред. Т.В. Лазукиной. Авт.: И.П. Давыдова, М.Б. Лебедева, И.Б. Мылова и др. СПб: РЦОКО и ИТ, 2009. 98 с. - <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-distantionnogo-obucheniya-i-kontrolya-znaniy-v-shkole/viewer>
2. Малиатаки В.В., Вендина А.А. Особенности реализации проектной деятельности студентов в системе дистанционного обучения Moodle // Continuum. Математика. Информатика. Образование, 2017. № 3 (7). С. 91-96. - <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-distantionnogo-obucheniya-i-kontrolya-znaniy-v-shkole/viewer>
3. Раззаков, Ш. И. Контроль знаний в системе дистанционного обучения / Ш. И. Раззаков, У. З. Нарзиев, Р. Б. Рахимов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 7 (66). — С. 70-73. — URL: <https://moluch.ru/archive/66/10934/>
4. Курицына Г.В. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 8-3. – С. 17-21; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=5922>
5. <http://ext.spb.ru/2011-03-29090314/110foreignlang/16712>

# Формирование функциональной грамотности на уроках истории

*Балаева Ольга Михайловна,*

*учитель истории и обществознания*

*МАОУ «Гимназия №8»*

Функциональная грамотность, как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, обретает особую актуальность.

Функциональную грамотность делят на: Читательскую грамотность, вторая по значимости – математическая грамотность, креативное мышление, естественнонаучная грамотность и глобальные компетенции.

Попробуем рассмотреть все эти компетенции на примере одной исторической темы.

## Читательская грамотность

Работа с историческим документом. (С.М. Соловьёв «История России с древнейших времён ...О Петре») – приём «маркировка текста»

Работа с картой. Назвать район Подмосковья, где провёл детство Пётр. Найдите на карте и отметьте условным знаком район расположения этого села и Немецкой слободы. Ответить на вопросы

Составить рассказ от имени жителя того времени. Дать описание улиц, зданий Немецкой слободы.

Работа с высказыванием. (Какова ваша точка зрения? Обоснуйте свое мнение. Какой аргумент можно привести «за» и «против»?)  
«Мы стали гражданами мира, но перестали быть в некоторых случаях гражданами России –виною Петр» Н.М. Карамзин  
«Петр Великий явился не как нечто случайное, но как порождение Руси, чувствовавшей жгучую потребность нового, потребность преобразования»  
С.М. Соловьёв

## Естественнонаучная грамотность

Работа с картой.

Изменение границ России во время правления Петра I.

О природе Петербурга - информацию извлекаем из изображений

Работа со статистическими источниками. Перемены в повседневном быте при Петре I. Система образования до Петра I, при Петре I

## Математическая грамотность

### Работа с высказыванием

«...К Петербургу люди прирастали сердцем. И это чувство знакомо каждому, кому выпали радость и счастье здесь жить, работать либо бывать по делам...»

В.В. Путин

В 2053 году наша страна будет отмечать 350 – летие Санкт -Петербурга В каком году началось его строительство?

### Работа со статистическими источниками

Во сколько раз возросло количество мануфактур при Петре I?

### Работа с историческим документом (А.С. Пушкин «Медный всадник»)

Сколько лет длилось строительство Петербурга?

Полтавская битва произошла в 1709 году. Через сколько лет русский флот разгромил шведскую эскадру у мыса Гангут?

## Креативное мышление и глобальные компетенции

### Работа с картой

Сделать эскиз рекламного проспекта для туристов, посещающих Петербург времён Петра I.

### Работа с историческим документом

Составьте меню дворянского и крестьянского обеда в Петровские времена. Разыграйте сценку «Пётр режет бороды боярам», распределите роли, составьте диалог.

## Финансовая грамотность

### Работа с иллюстрацией

Вспомните, как выглядели российские монеты в XVII веке. Чем отличается от них Рубль Петра I, изображённый ниже? Почему изменился внешний вид монет?

### Работа с текстом

Какие факты из текста подтверждают, что Пётр I придавал большое значение вопросам денежного обращения на протяжении всего своего правления?

Приведите не менее трёх фактов.

### Работа со статистическими источниками

При Петре I содержание серебра в рубле составляло в среднем примерно 22 грамма, а золота в червонце — 3,4 грамма. Соотношение стоимости золота и

серебра в России в то время равнялось 1:13 (по стоимости один грамм золота был эквивалентен 13 граммам серебра), а в Европе — 1:14–15.

Исходя из этого, а также на основе данных из текста ответьте на вопросы:

- Сколько рублей стоил червонец до реформы Петра I?
- Сколько рублей стоил червонец после реформы Петра I?
- Что выгоднее было везти в Европу — рубли или червонцы?

#### Развитие функциональной грамотности с использованием краеведческого материала

Расскажи, чем похожи современный Санкт–Петербург и Ангарск

В настоящее время функциональная грамотность является неотъемлемым компонентом Российской системы образования. Учебный предмет «История» обладает широчайшими возможностями для реализации современных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе и создаёт основу для формирования функциональной грамотности учащихся.

### **Современные педагогические технологии: применение технологии проблемного диалога в структуре занятия литературы**

*Язвенко Александра Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №7»,  
Яковлева Светлана Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №7»*

Сегодня главной целью образования становится не передача знаний, а развитие личности учащегося, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - необходимо научить умению учиться.

Своеобразие и новизна стратегических изменений методики преподавания литературы в сложившихся условиях заключаются в том, что стало необходимым использовать такие педагогические технологии (как нетрадиционные, так и традиционные), которые позволят в краткие сроки и качественно перестроить процесс преподавания путем внесения определенных изменений в содержание и организацию учебного занятия. Этот

переход помогает осуществить технология проблемного диалога в сочетании с другими методами, приёмами и формами интерактивного обучения, которые заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Проблемное преподавание литературы – это необходимость, так как оно является одним из условий осуществления деятельностного подхода к обучению.

Что такое проблема? Греческое слово «проблема» означает задачу, задание, теоретический или практический вопрос, требующий разрешения. Часто словом «проблема» обозначается любое дело, которым необходимо заниматься. Проблема – субъективная форма выражения необходимости развития научного познания. Она является отражением проблемной ситуации.

Проблемная ситуация - это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, не может достичь цели известным ему способом, действие это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия.

Диалог – это основная форма общения людей. Невозможно представить без диалога и процесс обучения. Взаимодействие, общение его участников – одно из важнейших условий успеха в обучении. В основе любой проблемной ситуации лежит диалог и для разрешения этой проблемной ситуации важно, чтобы диалог состоялся.

Существуют различные разновидности диалогов, которые можно использовать в общении с учащимися на занятиях:

1. Мотивационный – интерес участников к теме разговора, к диалогической форме общения
2. Критический – критическое осмысление содержания, гипотетичность предлагаемых решений.
3. Рефлексивный – обратная связь между преподавателем и учащимися, адекватные реакции личности на внешнее воздействие.
4. Конфликтный – противоречивое отношение личности к себе, своему участию в разговоре.
5. Автономный – размышление не вслух, а «про себя», молчаливое участие в диалоге.
6. Самопредъявляющий – дает возможность производить желаемое впечатление.
7. Самореализующий – личность утверждает себя в глазах других и в собственных, раскрывает свои потенциальные способности.
8. Смыслотворческий – связан с поиском смыслов, определением индивидуальной системы ценностей

9. Духовный – отличается высоким уровнем духовности, проблемности, глубоким пониманием предмета разговора и собеседника.

### **Как организовать диалог на занятии?**

1. Обязательными условиями диалога на занятиях являются:
2. стремление всех участников взаимодействовать друг с другом;
3. наличие собственной точки зрения;
4. отсутствие страха;
5. стремление слышать другого и аргументировать собственные взгляды, понимая точку зрения другого, но необязательно принимая ее.

### **К диалогу должен быть готов педагог.**

Говоря об учебном диалоге, следует учитывать ряд *организационных моментов*:

- ни одна реплика такого диалога не может остаться без ответа;
- учебный диалог строго ограничен по времени;
- если учащийся не активен, значит, он испытывает недостаток знаний;
- речевые характеристики учебного диалога связаны с требованием полных ответов;
- учебный диалог требует предварительной подготовки.

### **Формы организации диалогового взаимодействия на занятии.**

Для обучения диалоговому взаимодействию используется работа в группах. Это могут быть или пары, или малые группы, до 6 человек.

Иногда изучаемая тема предполагает возможность разделить ее на несколько направлений; тогда каждая группа получает свое задание, но при сложении вместе отдельные результаты дают один общий. Такой вариант представляется оптимальным.

### **Другие формы диалогового взаимодействия.**

Для использования приемов диалогового взаимодействия, совершенно не обязательно проводить масштабные проекты. Работа в группах может осуществляться на каждом занятии в ходе небольшой игры.

При вхождении в диалог и существовании внутри него применяют несколько методических приёмов создания ситуации учебного диалога:

- апелляция к ассоциативному образному мышлению;
- размышление над эпиграфом;
- работа, направленная на единицу художественного текста (фразу, слово);
- предъявление противоречивых точек зрения (столкновение цитат);
- вопросное состояние;
- использование мнимой ошибки;
- проблема «лёгкой» темы;

- приём сравнения;
- моделирование.

### **Учебные занятия обеспечивают виды деятельности:**

- рефлексивные паузы;
- настройка личностного аппарата;
- подбор материала к занятию;
- «закончи предложение»;
- письменные творческие работы.

Диалог на уроке – это особая дидактико-коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику не только овладеть диалогическим способом мышления, но и обеспечивает рефлексию, развивает интеллектуальные и эмоциональные свойства личности (устойчивость внимания, наблюдательность, память, способность анализировать деятельность партнера, воображение). На таких уроках содержание учебного материала усваивается как вследствие запоминания, так и в результате общения, в ходе которого происходит обращение к личностно значимым смыслам, к глубинам собственного сознания.

Важный аспект – содержание диалога. Образовательная область «Русский язык» обладает этим отношением широкими возможностями.

Организация уроков-диалогов связана еще и с тем, что диалог на таких уроках может быть двух видов: информационный (когда в процессе восприятия каждый партнер получает новую информацию) и интерпретационный (когда в ходе диалога происходит обмен мнениями, оценка известных обоим партнерам фактов, их интерпретация).

Какие упражнения обеспечивают содержание диалога, например, по проблеме «Условия успешного общения», проводимого после изучения темы «Общение»? Вот некоторые из них.

**Упражнение 1.** *Ваша речь на уроке должна приближаться к научной, то есть быть учебно-научной. В такую речь включаются слова-термины (специальные слова, употребляющиеся для называния явлений, предметов, процессов в науке), например:*

**Коммуникант** – тот, кто вступает в общение. В основном значении совпадает со словами *собеседник, партнер по общению*.

**Коммуникативное намерение** (задача, цель) – конкретная цель высказывания (убедить, разжалобить, вызвать сочувствие и т.д.).

**Коммуникативный контакт** – связь, согласованность в общении.

*Составьте по одному предложению с каждым из этих терминов.*

**Упражнение 2.** *Какие требования к общению отразил народ в пословицах и поговорках?*

- *В ЧУЖОЙ БЕСЕДЕ ВСЯК УМА НАБЕРЕТСЯ.*

- *КРАСНО ПОЛЕ ПШЕНОМ, А БЕСЕДА УМОМ.*
- *КОГДА ГОВОРИШЬ – ДУМАЙ.*
- *ГОВОРIT ДЕНЬ ДО ВЕЧЕРА, А ПОСЛУШАТЬ НЕЧЕГО.*
- *МНОГО НАГОВОРЕНО, ДА МАЛО СКАЗАНО.*
- *ВО МНОГОСЛОВИИ НЕ БЕЗ ПУСТОСЛОВИЯ.*
- *УМЕЙ ВОВРЕМЯ СКАЗАТЬ, ВОВРЕМЯ СМОЛЧАТЬ.*
- *ПЕТЬ ХОРОШО ВМЕСТЕ, А ГОВОРИТЬ ПОРОЗНЬ.*
- *ТЫ ЕМУ СЛОВО, А ОН ТЕБЕ ДЕСЯТЬ.*
- *Я ЕМУ ПРО ФОМУ, А ОН МНЕ ПРО ЕРЕМУ.*

**Упражнение 3.** Прочитайте и определите, какие средства установления коммуникативного контакта использовали говорящие.

1. «Древний Восток... Тайна и загадочность в этих словах. До сих пор необычность быта и культуры древних поражает археологов, этнографов, этнологов...»
2. «Слушайте! Слушайте! Самая оригинальная и неповторимая статья!» (Так начинает свое сообщение автор.)
3. «Бедные школьники! Большинство из них лишь жалкие рабы учебника!» (Это тоже начало сообщения.)

**Упражнение 4.** Прочитайте текст. Какие правила общения нарушают коммуниканты?

Два молодых человека в ожидании транспорта вели беседу. Войдя в салон троллейбуса, они оказались на расстоянии трех-четырех метров. Но продолжали начатую беседу, перейдя почти на крик.

– Я заходил в тир! Там висит замок!

– Я знаю, тренер уехал на соревнования!

**На дом** учащиеся получают задание: подготовить устное сообщение на тему «Кого из русских писателей я могу назвать своим учителем русского языка и почему» (с примерами из его произведений).

В процессе обучения диалогической речи, в том числе при выполнении этих упражнений, у школьников сформируются необходимые умения: умение составить зачин диалога (подвести к проблеме); умение заявить проблему в реплике и востребовать информацию от собеседника; умение слушать собеседника и показать это в своих репликах; умение использовать языковые средства выражения вежливости и уважения к мнению собеседника; умение быть информативным в диалоге; умение устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, используя при этом не только вербальные (языковые), но и невербальные средства.

Рефлексия может быть организована различными способами: через подведение итогов занятия по вопросам, через оценочные листы. Опыт показывает, что при такой организации учебного занятия, оценивая свое личное участие на занятии, большинство обучающихся совершенно объективно заявляют высокую рефлексивность.

Таким образом, главная дидактическая ценность диалоговой технологии общения состоит в том, что она позволяет управлять познавательной деятельностью учащихся в учебно-воспитательном процессе в ходе формирования у них новых понятий, а также будущих специалистов с новым типом мышления, активных, творческих, способных мыслить самостоятельно, смелых в принятии решений, стремящихся к самообразованию.

### **Список литературы:**

1. Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: Учебно-методическое пособие. М.: АПКИПРО, 2009. – 148 с.
2. Вороницына, Е. В. Диалог как средство организации учебной деятельности / Е. В. Вороницына // Практика образования. – 2010. - № 4.
3. Кларин М.В. Личностная ориентация в непрерывном образовании. // Педагогика, 1996, №2. – С.8.
4. Коротаяева Е.В. Интерактивное обучение: организация учебных диалогов // Русский язык в школе, 1999, № 5. С. 3–8.
5. Фуреман, М. Н. Формирование готовности студентов к диалогическому общению [Текст]/ М. Н. Фуреман // Уральский меридиан. - 2006. - № 3. - С. 41-44.

### **Взаимосвязь обучения и воспитания в процессе изучения военной истории в школе**

*Григорьева Ольга Валерьевна  
учитель истории и обществознания  
высшей квалификационной категории*

*Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №8» г. Ангарска Иркутской области.*

*Методист Центра обеспечения развития образования  
Ангарского городского округа*

У педагогов, работающих в школе, часто возникает вопрос: «Как соединить сложный процесс формирования предметных исторических знаний с процессом формирования универсальных учебных действий, и при этом уделить внимание процессу формирования гражданской позиции и развитию личностных качеств ученика?» Задача сложная, но решаемая. История, как наука, всегда отвечала актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовке разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию.

Погружая ученика в изучение исторического процесса, мы можем одновременно развивать предметные знания, метапредметные умения и личностные качества. Этот принцип позволяет создать систему взаимосвязи процесса обучения и воспитания.

Изучая основной курс истории, ученики проходят этапы формирования универсальных учебных действий. Так, например, в процессе изучения событий, связанных с историей Великой Отечественной войны, ученики в процессе изучения темы выполняют задания, направленные на развитие регулятивных, познавательных и коммуникативных действий. Регулятивные универсальные учебные умения предполагают самостоятельное определение цели обучения, постановку и формулирование новой задачи в учебе и познавательной деятельности. Типовые задачи — это проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач. Формулировка учебного задания может звучать следующим образом: «Проанализируй, какие источники необходимо изучить, чтобы сформировать представление о трудностях жизни в тылу в годы Великой Отечественной войны». Воспитательный аспект будет наиболее выражен при формировании коммуникативных универсальных учебных действий — работа в группах воспитывает взаимоуважение, а также способность слышать и уважать чужое мнение.

Изучая исторические события Великой Отечественной войны, подвиг земляков, мы не только находимся в процессе познания, но и формируем основы гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Любовь к России, своему народу, своему краю. Доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Если взять систематизацию исторической наррации Йорна Рюзена<sup>1</sup>, то этот этап можно отнести к традиционному типу исторической наррации, который призван соединить прошлое и настоящее формируя тем самым этническую и историческую идентичность. Далее следует поучительный. На данном этапе формируется универсальное умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, умозаключение. Учеников привлекают нестандартные, интеллектуальные задания. Например, «Составить интеллект карту - Образование и наука в период Великой Отечественной войны». Или «Выделите ключевые термины, и найдите определяющие признаки». Критический тип наррации предполагает форму толкования исторической действительности. Проектно-исследовательская деятельность в наибольшей степени отвечает этому уровню. Она расширяет круг вопросов, которые

---

<sup>1</sup> The Problem of historical consciousness in Jorn Rusen 's theory of history, 2013

ученики хотели бы изучить более детально. При этом линии исследования могут быть разнообразными: «Вклад тружеников тыла в дело Великой Победы», «По следу предателя», «Героический успех 30-й Иркутской дивизии в ВОВ», «Загадки военной истории» или «Печенеги — тайны и загадки кочевого народа». Как правило, ученики на данном этапе ставят перед собой проблемные вопросы. Их интересует цепь событий, которая привела к определённым последствиям, результатам. История не терпит сослагательного наклонения, но выстроить линию причинно-следственных связей возможно и даже интересно. Универсальные умения, формируемые на данном этапе - умение анализировать существующие и планировать будущие собственные образовательные результаты.

Генетический тип исторической наррации утверждает идею преемственности. Осознание сопричастности к истории своего народа и великим событиям приходит не только в процессе исторического познания, но и в процессе практической деятельности. В частности, в волонтерском движении историко-культурной направленности. Ярчайшим примером может служить волонтерская помощь музею. Оказывая помощь в монтаже и демонтаже экспозиций, работая в архиве, ученики погружаются в историю, в военную историю, в изучаемые события тактильно ощущая прошлое. Тактильная коммуникация не только способствует изучению истории, она формирует позиционное суждение в призме собственного видения.

Подводя итог, можно отметить, что в рамках традиционного и поучительного исторического нарратива ученики изучают исторические события, военную историю и подвиг своего народа. Ученики изучают различные точки зрения, формируя при этом собственную. Учатся уважать мнение окружающих. Критический тип наррации позволяет нам рассмотреть известные события с разных сторон. Переосмыслить прежние заявления, что явно способствует формированию личной позиции. И наконец, генетический тип позволяет узнать о войне как о совокупности причинно-следственных связей. Увидеть примеры героизма, осознать их реальность. Это воспитывает в детях чувство эмпатии, сопричастности к истории своего народа, вызывая тем самым чувство патриотизма, что позволяет соединить сложный процесс формирования предметных исторических знаний с процессом формирования универсальных учебных действий, при этом уделить внимание процессу формирования гражданской позиции и развитие личностных качеств ученика.

