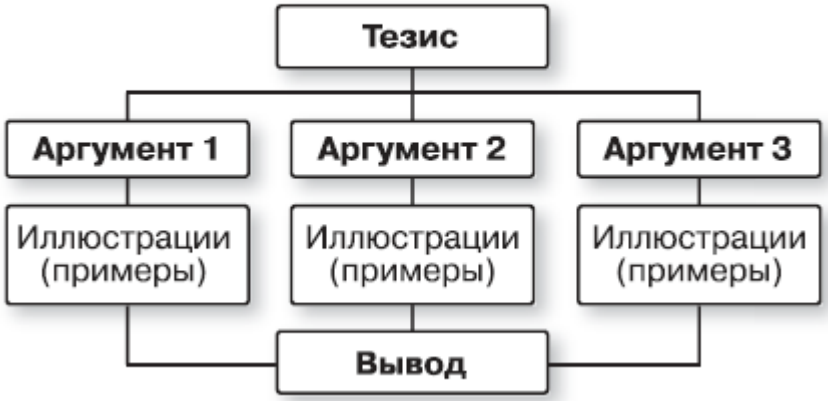
Индивидуализация обучения при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с пособиями А. Г. Нарушевича

ПРОСВЕЩЕНИЕ

2017

Нарушевич А. Г., Голубева И. В. Русский язык. Готовимся к ГИА/ОГЭ: тесты, творческие работы, проекты

Структура текста-рассуждения



Исключение

Сокращая текст, из него можно **исключить**:

- ✓ повторы;
- ✓ один или несколько из синонимов;
- ✓ уточняющие и поясняющие члены предложения;
- ✓ фрагмент предложения;
- ✓ одно или несколько предложений, содержащих второстепенную информацию.

Роль эпитетов в речи

Эпитет — образное определение предмета или действия. Например: Какое же море серое? Оно *лазурное, бирюзовое, изумрудное, голубое, васильковое*! (*Б. Заходер*)

В художественной речи эпитеты:

- ✓ усиливают выразительность, образность языка произведения;
- ✓ придают художественную, поэтическую яркость речи;
- ✓ выделяют характерную черту или качество предмета, явления, подчёркивают его индивидуальный признак;
- ✓ создают живое представление о предмете;
- ✓ оценивают предмет или явление;
- ✓ вызывают определённое эмоциональное отношение к ним;
- ✓ выражают авторское отношение к изображаемому.

Нарушевич А. Г. Русский язык. Тесты с комментированными ответами для подготовки к ОГЭ

Так выглядят ответы

4	некрашеной	В отглагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида (не имеющих приставок, не содержащих суффиксов *-ова-*, *-ёва-*), пишется одна буква ***н*** (наличие приставки ***не-*** на правописание ***н/нн*** не влияет).
5	старинные	***Нн*** пишется на стыке двух суффиксов: *старый → стар-ин-а → стар-ин-н-ые.*
6	сочувственно	В наречии *сочувственно* пишется ***нн***, как и в ...ый, образованном ...вие с помощью

6	я пришёл	*Я пришёл сюда* (с какой целью?) *слушать прибой.* При глаголах движения инфинитив со значением цели является обстоятельством.
7	косцы остановились (и) принялись точить	*Пройдя длинный ряд, вдруг косцы остановились и принялись точить свои косы...*

15	одежда для работы	*Одежда* (для чего?) *для работы* — зависимое слово отвечает на падежный вопрос; при изменении словосочетания изменяется только главное слово, предлог внутри словосочетания — признак управления.
16	горласто откликались	*Откликались* (как?) *горласто* — зависимое слово связано с главным только интонационно и по смыслу, так как является неизменяемой частью речи (наречием).
17	всю жизнь	*Жизнь* (какую?) *всю* — зависимое слово согласуется с главным, при изменении словосочетания изменяются оба слова.

5	1, 2	*[Ничего нам с тобой не досталось от прошлого],(1) [сама земля переменилась],(2) [деревни и леса стали другими], (3) и [Радонеж пропал], (4) (будто его и не было].*
6	4	*[Кусты с обеих сторон,(1) сильно наклонившиеся под тяжестью недавнего снега,(2) (который потом растаял),(3) касались наших лиц и рук],(4) и [прикосновения эти напоминали уже навсегда невозвратное для нас с тобой время],(5) (когда они цвели и были мокры по утрам от росы).*

Нарушевич А. Г. Русский язык. Тесты с комментированными ответами для подготовки к ОГЭ

Как использовать?

Сильные ученики

- работают самостоятельно, по индивидуальному графику,
- сверяют свои ответы с ответами из пособия,
- выполняют нужный для достижения результата объём работы

Слабые ученики

- анализируют задания, справочные материалы и ответы,
- запоминают правильные ответы, вникая в логику рассуждения,
- выполняют указанный учителем объём работы

Нарушевич А. Г. Русский язык. Тесты с комментированными ответами для подготовки к ОГЭ

Пример темы

4. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

Словосочетание — это соединение двух и более знаменательных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически: *зелёные глаза; писать письма; трудно передать.*

Некоторые учёные выделяют два типа словосочетаний: **подчинительные**, в которых есть главное и зависимое слово: *идти* (как?) *медленно; увидеть* (кого?) *друга*, и **сочинительные**, в которых объединяются равноправные слова: *вода и воздух; негромко, но выразительно; вчера или сегодня.* Эта точка зрения представлена в учебном комплексе под ред. В. В. Бабайцевой. В большинстве учебных пособий сочинительные сочетания слов не рассматриваются.

Не являются словосочетаниями:

1) сочетание самостоятельного слова со служебным: *около дома, несмотря на запрет* и т. п.;
2) сочетания слов в составе фразеологизмов: *бить баклуши, валять дурака, сломя голову* и т. п.;
3) подлежащее и сказуемое: *Наступила ночь;*
4) составные словоформы: *более светлый, будет ходить.*

Существует три главных способа подчинительной связи между компонентами словосочетания: **согласование, управление, примыкание.**

Согласованием называется такой способ подчинительной связи слов, когда зависимое слово уподобляется главному в формах рода, числа и падежа: *молодая берёзка, кипящая вода, наш друг, то время, первый снег* и т. п.

Главное слово: существительное (или любая другая часть речи, выполняющая функции существительного: *уважаемые встречающие*).

Зависимое слово: прилагательное, причастие, местоимение, порядковое числительное.

При склонении изменяется как главное, так и зависимое слово: *морской берег, морского берега, морскому берегу* и т. д.

Управлением называется такой способ подчинительной связи, при котором главное слово требует от зависимого постановки в определённом падеже с предлогом или без предлога.

Главное слово: глагол и его формы (причастие, деепричастие), существительное, прилагательное.

Зависимое слово: существительное (или любая другая часть речи, выполняющая функции существительного: *помогать сидящему*), местоимение.

При изменении подобных словосочетаний изменяется только главное слово: *помогать отцу, помогал отцу, помогал бы отцу* и т. д.

Примеры: *рубить* (что?) *дрова; верить* (во что?) *в дружбу; дружба* (с кем?) *с одноклассниками; доволен* (кем?) *тобой; связанный* (из чего?) *из шерсти* и т. п.

В сочетании слов типа *три дерева* (с неодушевлённым существительным) числительное в им. и вин. падежах управляет существительным, а в остальных падежах согласуется с ним.

В сочетаниях типа *три дочери* (с одушевлённым существительным) управление наблюдается только в им. падеже, а в остальных падежах — согласование.

Внимание! Предлог внутри словосочетания — это признак управления: *подойти к дому, неукротимый в ярости* и т. п.

Примыканием называется такой способ подчинительной связи, при котором зависимое слово связано с главным только по смыслу и интонационно.

Главное слово: глагол, деепричастие, наречие, прилагательное, существительное.

Зависимое слово: любое неизменяемое знаменательное слово (наречие, деепричастие, инфинитив, сравнительная степень прилагательного, неизменяемое прилагательное, существительное).

Примеры: *внимательно слушать; собираться уехать; идти не оглядываясь; яйца всмятку; цвет хаки; желание учиться* и т. п.

Притяжательные местоимения ***его, её, их*** не изменяются и являются зависимыми словами в словосочетаниях с примыканием: ***его*** *книга,* ***её*** *слова,* ***их*** *дети.* Их следует отличать от личных местоимений, которые являются зависимыми словами в словосочетаниях с управлением: *вижу* ***его****, окликнул* ***её****, вызвал* ***их****.*

Трансформация словосочетаний

Согласование → управление
Замените зависимое слово (чаще всего это имя прилагательное) однокоренным существительным, при необходимости подберите нужный предлог: *мамина забота → забота мамы;* *клубничный джем → джем из клубники*
Управление → согласование
Замените зависимое слово (имя существительное) однокоренным прилагательным: *дверь балкона → балконная дверь;* *кружка из пластмассы → пластмассовая кружка*

Нарушевич А. Г. Русский язык. Тесты с комментированными ответами для подготовки к ОГЭ

Пример темы

Продолжение

Управление → примыкание
Замените зависимое слово (имя существительное) однокоренным наречием: *смотрит с недоверием → недоверчиво смотрит; вздохнул с огорчением → огорчённо вздохнул*
Примыкание → управление
Замените зависимое слово (чаще всего это наречие) однокоренным существительным, подберите нужный предлог: *грустно сказал → сказал с грустью*

Вариант № 1

1 Замените словосочетание «**принцип жизни**», построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

2 Замените словосочетание «**медовый запах**», построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

3 Замените словосочетание «**в печали побрёл**», построенное на осно-
ве подчинительной связи управление, с
связью **примыкание**. Напишите получив

4 Замените словосочетание «**бабуш**
нове подчинительной связи согласовани
со связью **управление**. Напишите полу

5 Замените словосочетание «**сидели**
нове подчинительной связи управление
со связью **примыкание**. Напишите полу

6 Замените словосочетание «**восход**
подчинительной связи управление, синон
зью **согласование**. Напишите получивш

7 Замените словосочетание «**полоса**
ве подчинительной связи согласование,
связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8 Замените словосочетание «**бродить без цели**», построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

9 Замените словосочетание «**материя с блеском**», построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

10 Замените словосочетание «**грустно взглянул**», построенное на основе подчинительной связи примыкание, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

11 Замените словосочетание «**детские воспоминания**», построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

12 Замените словосочетание «**жажда жить**», построенное на основе подчинительной связи примыкание, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

13 Замените словосочетание «**писатель без таланта**», построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

14 Замените словосочетание «**сказал с радостью**», построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Словосочетание

Вариант № 1

№ задания	Ответ	Комментарий
1	жизненный принцип	*Принцип* (к а к о й?) *жизненный* — зависимое слово согласуется с главным, при изменении словосочетания изменяются оба слова.
2	запах мёда	*Запах* (ч е г о?) *мёда* — зависимое слово отвечает на падежный вопрос; при изменении словосочетания изменяется только главное слово.

дежда», построенное на основе
нимичным словосочетанием со
ся словосочетание.

ное на основе подчинительной

ршине старой взлохмаченной
ятях кедровую шишку и ора-
ь подруги. *(В. Астафьев)*

ное на основе подчинительной

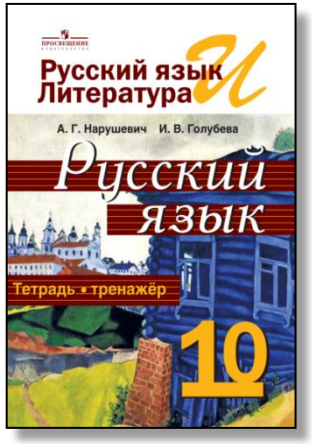
всю жизнь, в котором роди-
а слом, а жильцов пересели-

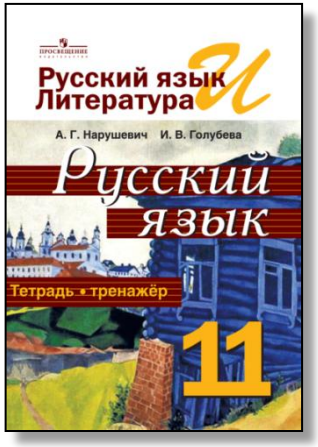
18 Выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи управление.

Все нормальные люди едут на море, где тепло, пальмы и песок.

(И. Щеглова)

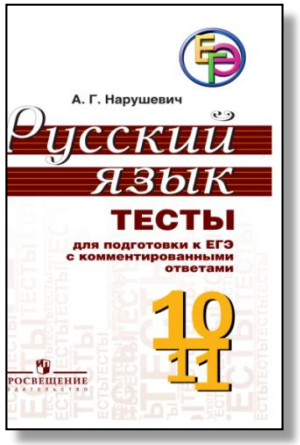
Пособия по подготовке к ЕГЭ





А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева
Русский язык. Тетрадь-тренажёр. 10, 11 классы

А. Г. Нарушевич
Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии



А. Г. Нарушевич
Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами

А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева. Русский язык. Тетрадь-тренажёр. 10, 11 классы

Задание 1. Прочитайте текст. Сформулируйте проблему(-ы) и позицию автора.

На дворе стоял 1940 год. В то время мы учительствовали в селе Карыж Глушковского района Курской области.

До полного благополучия было ещё далеко, но в детдоме стали появляться первые признаки перемен. Дети понемногу становились доверчивее, добрее. Потихоньку крепла дисциплина. И всё же здесь по-прежнему держали

Сижу в учительской к завучу:

— Нина Петровна, ведро отнесёт.

Голос у завхоза тус нет. Обычное дело — о и всего.

Основные проблемы	Позиция автора
_____	_____
_____	
_____	

Задание 4. Заполните пропуски в сочинении по тексту В. Солоухина (см. раздел «Морфемика и словообразование», задание 13).

Владимир Солоухин приглашает читателя к размышлению над проблемой _____.

Автор описывает ощущения, которые испытывает человек на лоне природы. Например, он обращает наше внимание на _____.

Задание 2. Расположите фрагменты сочинения таким образом, чтобы получился связный текст. (Исходный текст Ф. Соколовой см. в предыдущем задании.)

А. Правоту автора подтверждает также знаменитое высказывание писателя Бруно Ясенского из романа «Заговор равнодушных»: «Бойся равнодушных — они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство». Таким образом, каждый из нас должен помнить, что равнодушие тоже зло.

Задание 2. В каких рядах во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..вращение, пр..увеличить, пр..огромный
2) и..брать, не..гибаемый, ра..бросать
3) под..грывать, беспро..грышный, на..грыш
4) н..право, п..днимать, под..рвать
5) пр..землиться, пр..обретённый, пр..звание
6) бе..донный, не..деланный, ра..пробовать
7) пред..ставить, с..трудничать, з..черкнуть
8) без..дейный, без..сходный, по..скать
9) и..подтишка, не..группированный, в..бираться
10) не..тчаявшийся, п..догреть, нед..есть
11) пр..вычка, пр..возмочь, пр..образование
12) раз..скивать, пост..ндустриальный, под..тожить
13) не..свежённый, д..полоскать, пр..бабушка

1. В каком слове правильно обозначено ударение?
   1) форза́ц
   2) навра́ла
   3) ходата́йство
   4) заку́порить

2. В каком слове правильно обозначено ударение?
   1) посадить ири́с
   2) дозирова́ть
   3) бало́ванный
   4) зво́нит

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

А. Г. Нарушевич. Русский язык.
Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии

Автор ставит перед читателями следующий вопрос...
Автор рассуждает над проблемой...
В тексте поднимается проблема...
Текст заставляет каждого из нас задуматься над проблемой...

Многие сочинения начинаются с фразы *«В своём тексте автор поднимает проблему»* (да
тельное или словосочетание в родите
мой взгляд, это не самое выигрышн
однако в этой фразе мы встречаем
способ формулирования проблемы тек
(ЧЕГО)?

Эту конструкцию можно использо
когда формулировка проблемы не оче
быть выражена одним словом или сл

Фрагмент сочинения (Текстовый комментарий. Способ изложения: от комментария к формулировке проблемы)

«Каждого из нас окружают люди», — пишет В. Ф. Тендряков. Действительно, человек связан с окружающими тысячами нитей, и все эти сложные отношения образуют единый «действующий механизм» общества. Автор говорит о том, что этот «механизм» упорядочивает жизнь отдельного человека, заставляет обуздывать некоторые желания, приучает считаться с мнениями других людей и даже может заставить «гуманнейшего убивать, сострадательного совершать жестокости, честного кривить душой». Итак, писатель обращает наше внимание на **проблему свободы личности.**

Можно выделить два типа комментария.

1. **Текстуальный** комментарий представляет собой объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы.

Конкретизировать содержание текстуального комментария можно с помощью следующих вопросов:

- Как, на каком материале автор раскрывает проблему?
- На чём заостряет внимание?
- Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?
- Как выражено отношение автора к изображаемому?
- Как автор воздействует на читателя?
- Какие эмоции автора выражены в тексте?
- Какие средства выразительности помогают выявить авторское отношение к проблеме?

2. При **концепционном** комментарии в центре внимания интерпретация проблемы текста, её актуальность, столкновение различных мнений по данному вопросу и т. п. Подумайте о том, насколько актуально то, о чём пишет автор; кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой; если это возможно, коснитесь «истории вопроса», то есть коротко расскажите о том, насколько эта проблема освещена в литературе (публицистике), как эту проблему рассматривали, пытались решить другие авторы, в чём своеобразие авторского видения проблемы.

Следует помнить, что в любом случае **комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст.**

А. Г. Нарушевич. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами

СОДЕРЖАНИЕ

От автора 3

1. АНАЛИЗ ТЕКСТА 4

2. ОРФОГРАФИЯ 18

2.1. Безударные гласные в корне ..... —

2.2. Правописание приставок. Гласные И, Ы после приставок 19

2.3. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) ..... —

2.4. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий 20

2.5. Правописание НЕ и НИ 22

2.6. Слитное, дефисное, раздельное написание слов 24

2.7. Правописание предлогов 25

2.8. Правописание союзов ..... —

2.9. Правописание частиц 26

2.10. Правописание Н — НН в различных частях речи 27

3. ПУНКТУАЦИЯ 40

3.1. Пунктуация в простом предложении с однородными членами и в сложносочинённом предложении ..... —

3.2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами .....

3.3. Знаки препинания в предложения струкциями, грамматически не с ми предложения .....

3.4. Знаки препинания в сложноподч нии 43

3.5. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи 44

4. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ. УДАРЕНИЕ 53

5. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПАРОНИМОВ 65

6. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ 73

6.1. Имя существительное. Именительный падеж множественного числа ..... —

6.2. Имя существительное. Родительный падеж множественного числа 74

6.3. Степени сравнения имён прилагательных 75

6.4. Склонение и особенности сочетаемости имён числительных 75

6.5. Употребление глаголов, причастий и деепричастий 77

7. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ 87

8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКСТА 103

9. КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ 119

ОТВЕТЫ 139

ПРИЛОЖЕНИЕ 182

Орфоэпический минимум ..... —

Словарик паронимов 186

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 189

Окончания именительного падежа множественного числа имён существительных ..... —

Окончания родительного падежа множественного числа имён существительных 190

18	1	1 — сочетание ***ни*** *один* имеет значение «никто»; 2 — частица ***не*** выражает отрицание при сказуемом; 3, 4 — две частицы ***не*** образуют двойное отрицание, выражающее усиленное утверждение, ср.: *не мог не знать, нельзя не согласиться* и т. п.

А	2	Перифраз — замена наименования предмета описательным выражением: *Страна восходящего солнца* — Япония.

20	1, 4, 5	Между союзами *так что* и *если* запятая не ставится, так как после придаточной части есть вторая часть двойного союза (*то*) и она не может быть опущена. Перед союзом *и* запятая не ставится, так как он соединяет однородные придаточные части.

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Индивидуальная подготовка к ЕГЭ

1. Анализ результатов ЕГЭ в РФ, регионе, школе.
2. Стартовая диагностика.
3. Анализ результатов диагностики.

Я могу решить задания сам, без помощи учителя, на максимум баллов	Я могу решить задания сам, но нужна подготовка	Я не могу решить задания сам, требуется помощь учителя
1, 2 …	3, 4 …	5. 6, 7…

4. Составление плана-графика подготовки.